



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

Atividades Orientadoras



5º ANO
Ensino Fundamental 1



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP22 EF35LP24 EF05LP07 EF05LP21 EF35LP29 EF35LP30
EF35LP26

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: TEXTO TEATRAL

Os **Textos Teatrais** são aqueles produzidos para serem representados (encenados). São, portanto, peças de teatro escritas por dramaturgos (autores) e dirigidos por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao gênero narrativo. Ou seja, o texto teatral apresenta **enredo** (sucessão de acontecimentos), **personagens**, **tempo**, **espaço** e pode estar dividido em “Atos”, que representam os diversos momentos da ação, por exemplo, a mudança de cenário e/ou de personagens. De tal modo, o texto teatral possui características específicas e se distancia de outros tipos de texto pela principal função que lhe é atribuída: **a encenação**.

Os textos teatrais são produzidos para serem representados e não contados. Geralmente não existe um narrador, fator que o difere dos textos narrativos puros. O teatro é uma modalidade artística que surgiu na antiguidade. Na Grécia antiga, eles possuíam uma importante função social, onde os espectadores (pessoas que assistiam) esperavam pelo momento da apresentação, que poderia durar um dia todo.



Você sabia?

O símbolo do teatro é uma referência aos dois principais gêneros da época: a tragédia e a comédia.

*Durante um espetáculo, os atores trocavam de **máscara** inúmeras vezes. Cada uma delas representava uma emoção do personagem.*



Elementos da Linguagem Teatral.....

Os principais elementos que constituem os textos teatrais são:

✚ **Tempo:** o tempo teatral é classificado em "tempo real" (que indica o da representação), "tempo dramático" (quando acontece os fatos narrados) e o "tempo da escrita" (indica quando foi produzida a obra).

✚ **Espaço:** o chamado “espaço cênico” determina o local em que será apresentada a história. Já o “espaço dramático” corresponde ao local em que serão desenvolvidas as ações dos personagens.

🚩 **Personagens:** segundo a importância, os personagens dos textos teatrais são classificados em: personagens principais (protagonistas), personagens secundários e figurantes.

🚩 **Enredo:** é a sucessão de acontecimentos que compõem a história.

OBS.: As **rubricas** são frases entre parênteses que aparecem nos textos teatrais. Servem para indicar gestos ou movimentos dos atores. Elas descrevem as movimentações, as expressões faciais, o tom de voz e os sentimentos dos personagens.

Atividades.....

1. Leia o texto a seguir:

Busca ao Tesouro

Monteiro Lobato

1ª CENA

Dona Benta: Bom dia! (ou Boa tarde). Gosto muito de contar histórias para as crianças. Hoje estou aqui para contar mais uma história muito interessante a vocês. É a história de um tesouro escondido. Um tesouro muito valioso. Todos que tinham alguns problemas e tocassem naquele tesouro, os problemas desapareciam. A nossa história começa quando Pedrinho sonha numa noite de luar.

Pedrinho: (Deitado em sua caminha, luar ao fundo, a boneca Emília entra)

Emília: Pedrinho, acorda. Você tem uma grande missão a realizar.

Pedrinho: O quê? (acordando) Quem está falando?

Emília: Sou eu, a boneca Emília. Não me conhece mais não? Sou a boneca de Narizinho.

Pedrinho: Boneca Emília? Mas bonecas não falam. Deve ser um sonho. Vou voltar a dormir. (deita-se).

Emília: Será que eu vou ter que beliscar o seu bumbum?

Pedrinho: Acho bom, pra eu ter certeza de que não é um sonho.

Emília: (Se aproxima e belisca o seu bumbum)

Pedrinho: Ai, doeu sabia!

Emília: Você não pediu?

Pedrinho: Pedi, mas não precisava exagerar.

Emília: E então, está preparado?

Pedrinho: Preparado pra quê?

Emília: Preparado para encontrar um grande tesouro.

Pedrinho: Tesouro? Que tesouro?

Emília: O que você vai procurar.

Pedrinho: Mas é necessário que eu vá mesmo? Por que eu?

Emília: Porque você foi o escolhido.

Pedrinho: Essa história não está me cheirando bem. Mas se é para o bem de todos, diga aos seus superiores que eu vou.

2ª CENA

Dona Benta: Pedrinho, então, juntou as suas coisas de viagem, colocou em uma maletinha e saiu estrada a fora, em busca daquele tal tesouro. Mas quando ele estava no meio do caminho, descobriu que não tinha pegado as pistas, e imaginou...

Pedrinho: Caramba, mas pra que lado eu vou? Pra lá ou para cá? Estou perdido. E agora! O que faço?

Visconde: (entrando) Bom dia Pedrinho! Pra onde você está indo?

Pedrinho: Não sei. Acho que me perdi. Eu tinha que encontrar um grande tesouro, mas não me deram as pistas.

Visconde: Que tesouro é esse?

Pedrinho: Não sei te informar, só sei que é um grande tesouro.

Visconde: Posso ir com você?

Pedrinho: Eu acho que pode.

Visconde: Então vamos por ali. Acho que sei o caminho. (sai na frente)

Pedrinho: Mas como que ele sabe o caminho? (sai também)

3ª CENA

Dona Benta: Mas eis que naquela estrada uma vilã muito ruim resolve aparecer para atrapalhar tudo. Porque ela tinha muito interesse naquele tesouro. Era a bruxa Cuca.

Cuca: Então quer dizer que esses dois estão indo procurar um grande tesouro. Pois fiquem sabendo que eu também estou procurando esse tesouro. Ele é muito valioso. É mágico. E como eu já sei fazer algumas mágicas, com ele vou fazer muito mais, e serei a Dona do Sítio do Pica pau amarelo. Mas sozinha acho que não vou conseguir, preciso de um aliado. (aparece o Saci) Acho que já encontrei alguém.

Saci: Bom dia Cuca! O que está fazendo por aqui?

Cuca: Procurando um grande tesouro. Um super tesouro. Um baita de um tesouro. Será que você não podia me ajudar, não?

Saci: Ajudar? Eu? Será que eu devo em crianças?

Cuca: Repartirei a metade com você, está bem?

Saci: A metade? Um grande tesouro? Quem sabe assim com esse grande tesouro eu não consigo melhorar a minha aparência... Então eu vou.

Disponível em: <http://www.usinadeletras.com.br/exibelotexto.php?cod=725&cat=Infantil&vinda=S>. Acesso em: 22 de abr. de 2021.

Como você viu na atividade anterior, as peças teatrais existem para serem encenadas por atores, em um teatro, diante de um público. Mas tudo começa com um texto escrito como esse que você acabou de ler.

Agora responda:

a) De acordo com as suas características, o texto pode ser classificado como:

- (A) romance.
- (B) poema.
- (C) texto instrutivo.
- (D) peça teatral.

b) Qual o nome do texto que você acabou de ler?

c) Que personagens atuam nessas cenas?

d) As frases entre parênteses se chamam **rubricas**. Para que elas servem?

e) Qual era a grande missão de Pedrinho?

f) No trecho: *“Pedrinho: Ai, doeu sabia!”*, o ponto de exclamação está indicando?

g) Releia o texto e identifique um exemplo em que o ponto de interrogação indica que o personagem espera a resposta para uma pergunta?

h) Identifique no texto um trecho em que o ponto de interrogação indica apenas uma dúvida, um questionamento do personagem, sem esperar uma resposta do seu interlocutor?

i) O que indicam **as reticências** empregadas no texto?

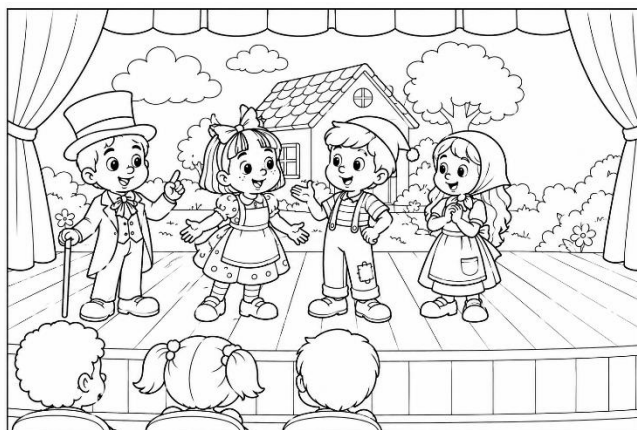
(A) Indica que a fala terminou.

(B) Indica que tinha mais coisas a serem ditas.

(C) Indica que o personagem espera por uma resposta.

Encenação e Produção de texto

2. Vamos nos divertir um pouco? Faça com seus colegas de sala de aula a encenação do texto teatral *“Busca Ao Tesouro”*, de Monteiro Lobato. Convide os outros colegas da escola para assistirem esse momento divertido e depois registre abaixo como foi a sua experiência.





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

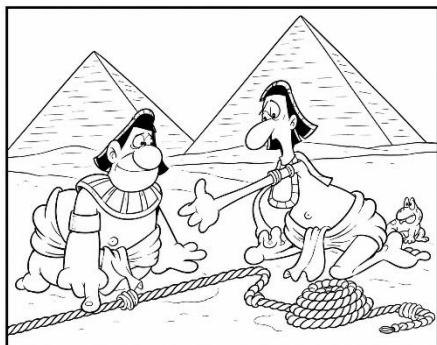
SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA03 EF05MA05

123 **MATEMÁTICA** 123

FRAÇÃO



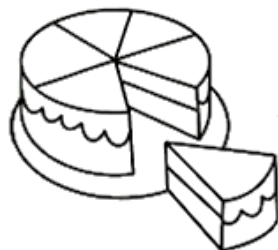
O que é fração?

As frações surgiram no Egito, da necessidade que o ser humano teve de representar as partes de um número inteiro.

Fração é um modo de representar as partes pelas quais um objeto foi dividido. Todo "objeto original" que não tenha sido dividido é chamado de inteiro. Ao fazer cortes nesse objeto, estamos dividindo-o. Se a divisão resultar em partes iguais, é possível representar esse objeto por meio de frações. A palavra fração vem

de uma palavra do latim que significa "quebrar". Uma fração é chamada de fração comum quando os números (ou termos) são escritos um sobre o outro, separados por uma barra ou linha, por exemplo: $\frac{1}{3}$ ou $\frac{3}{4}$.

Fernanda comprou um bolo para comer com algumas amigas. Como havia seis pessoas, Fernanda dividiu o bolo em 6 partes iguais. Cada pessoa comeu 1 parte.



Cada pessoa comeu $\frac{1}{6}$ (um sexto) do bolo.

O número superior da fração indica a quantidade de pedaços de bolo que cada pessoa comeu e é chamado de **numerador**. O número inferior indica em quantas partes o bolo foi dividido e é chamado de **denominador**. O traço que separa os dois números da fração indica que algo que foi dividido.

$\frac{1}{6}$ —————> Numerador
6 —————> Denominador

Para fazermos a leitura de uma fração, lemos primeiro o número que representa o numerador e, em seguida, o número que representa o denominador. Leia o numerador na forma cardinal e o denominador na forma ordinal.

$$\frac{1}{6} \rightarrow \text{Um} \\ \frac{1}{6} \rightarrow \text{Sexto}$$

Na leitura de frações o numerador é lido conforme o número que o representa, o que muda é o denominador. Veja na tabela abaixo:

DENOMINADOR	LEITURA
2	Meio / metade
3	Terço / terça parte
4	Quarto / quarta parte
5	Quinto / quinta parte
6	Sexto / sexta parte
7	Sétimo / sétima parte
8	Oitavo / oitava parte
9	Nono / nona parte
10	Décimo / décima parte
100	Centésimo / centésima parte
1000	Milésimo / milésima parte

EXEMPLOS:

$$\frac{3}{10} \text{ três décimos}$$

$$\frac{35}{100} \text{ trinta e cinco centésimos}$$

$$\frac{26}{1000} \text{ Vinte e seis milésimos}$$

$$\frac{1}{5} \text{ um quinto}$$

Quando o denominador é maior que 10 e diferente de 100 ou 1000, lê-se o numerador e, em seguida, o denominador seguido da palavra “avos”.

EXEMPLOS: $\frac{2}{19}$ dois dezenove avos $\frac{12}{301}$ doze trezentos e um avos

TIPOS DE FRAÇÕES

Frações Próprias: São frações em que o numerador é menor que o denominador, ou seja, representa um número menor que um inteiro.

Exemplos: $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{8}{10}$ $\frac{75}{100}$

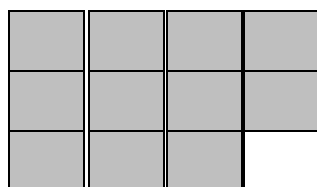
Frações Impróprias: São frações em que o numerador é maior, ou seja, representa um número maior que o inteiro.

Exemplos: $\frac{11}{2}$ $\frac{24}{10}$ $\frac{16}{3}$ $\frac{38}{5}$

Frações aparentes: São frações em que o numerador é múltiplo do denominador, ou seja, representa um número inteiro escrito em forma de fração.

Exemplos: $\frac{20}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{12}{2}$ $\frac{15}{3}$

Frações mistas: São constituídas por uma parte inteira e uma fracionária representada por números mistos. Observe:



$$\rightarrow \frac{11}{3} = \text{onze terços} \quad \text{ou} \quad 3 \frac{2}{3} = \text{três inteiros e dois terços}$$

Frações equivalentes: São frações escritas de maneiras diferentes, entretanto representando a mesma parte de um todo, ou seja, são frações iguais, porém representadas de maneiras distintas. Observe:



Pode-se afirmar que:
 $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{6}$ e $\frac{4}{8}$ são frações equivalentes.



SIMPLIFICAÇÃO DE FRAÇÕES

A simplificação é uma operação que não muda o valor da fração, mas altera o numerador e o denominador para que a fração seja escrita de uma maneira mais simples. Isso deve ter feito dividindo os termos da fração por um mesmo número inteiro maior que 1.

Quando não é mais possível utilizar o mesmo número para realizar essa operação, significa que a fração chegou à sua forma mais simples.

Por exemplo, $\frac{3}{4}$ é uma fração reduzida, pois não há nenhum outro número além de 1 capaz de dividir 3 e 4 ao mesmo tempo.

Agora observe a fração $\frac{2}{4}$. Ela pode ser simplificada, dividindo o numerador e o denominador por 2 (tanto o numerador quanto o denominador são divisíveis por 2), e terá como resultado $\frac{1}{2}$.

Para realizar a simplificação basta dividir o numerador e o denominador pelo mesmo número natural, diferente de um, até chegar a uma fração que não mais seja divisível.

Veja o exemplo:

$$\frac{4}{8} \div 2 = \frac{2}{4} \div 2 = \frac{1}{2}$$

Observe que realizando a divisão do numerador pelo denominador, o mesmo resultado é encontrado em todas as frações.

$$\frac{4}{8} = 0,5 \quad \frac{2}{4} = 0,5 \quad \frac{1}{2} = 0,5 \quad \text{ou seja} \quad \frac{4}{8} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2} = 0,5$$

Isso ocorre porque se tratam de frações equivalentes, ou seja, elas são aparentemente diferentes, mas apresentam o mesmo resultado. Confira a representação das frações na imagem a seguir:



Note que, para encontrar frações equivalentes, basta multiplicar o numerador e o denominador pelo mesmo número sucessivamente.

$$\frac{1}{2} \times 2 = \frac{2}{4} \times 2 = \frac{4}{8}$$

Atividades.....

1. Escreva como se lê as frações abaixo:

a) $\frac{4}{10}$ = _____

b) $\frac{2}{5}$ = _____

c) $\frac{9}{16}$ = _____

d) $\frac{5}{7}$ = _____

2. Observe as frações e responda:

$\frac{4}{3}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{9}{7}$	$\frac{4}{2}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{6}{3}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{24}{8}$	$\frac{5}{9}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------	---------------

a) Quais são as frações próprias? _____

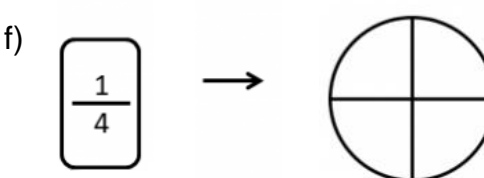
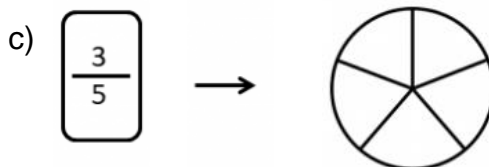
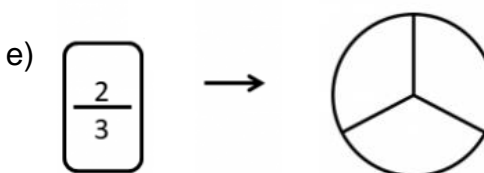
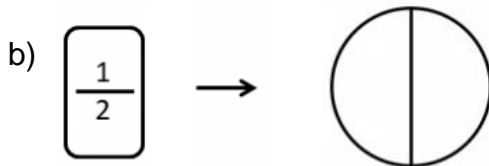
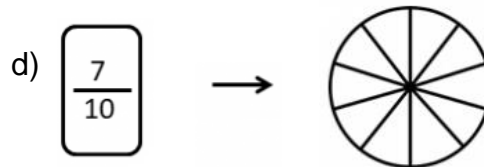
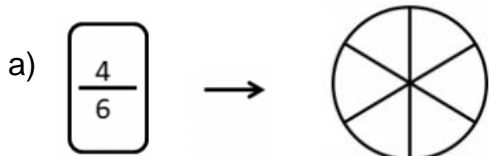
b) Quais são as frações impróprias? _____

c) Quais são as frações aparentes? _____

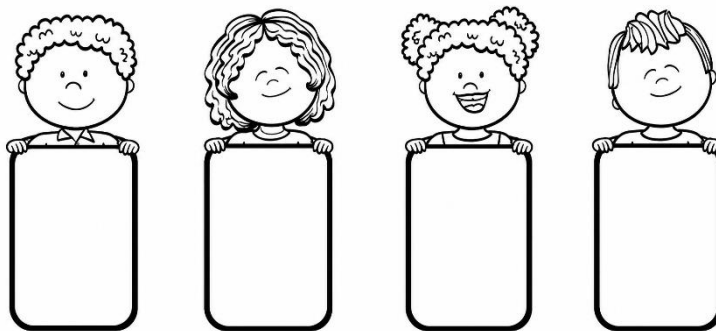
3. Represente a parte colorida de cada figura em forma de fração:



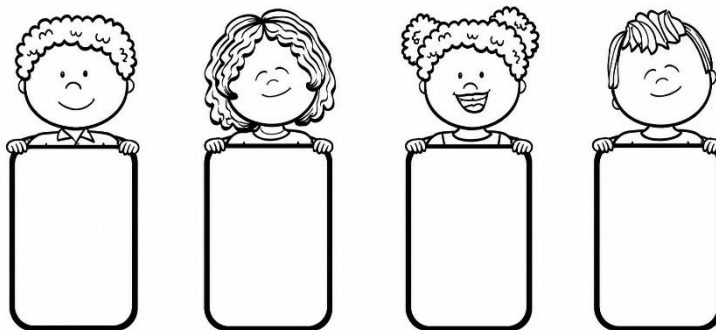
4. Pinte a quantidade que representa as frações abaixo:



5. Escreva quatro frações equivalentes a $\frac{3}{5}$:



6. Escreva quatro frações equivalentes a $\frac{2}{3}$:



7. Faça a simplificação das frações abaixo até encontrar sua forma irredutível:

a) $\frac{12}{20} =$ _____

b) $\frac{6}{21} =$ _____

c) $\frac{7}{14} =$ _____

d) $\frac{8}{10} =$ _____



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

SUBSTANTIVOS PRIMITIVOS E DERIVADOS

SUBSTANTIVO PRIMITIVO é a base de formação de outras palavras, ou seja, não deriva de nenhuma outra palavra. É ele que dá origem a outras palavras.

Exemplo: pedra, livro, laranja, etc.



SUBSTANTIVO DERIVADO: é formado a partir de outra palavra, a qual é um substantivo primitivo.

Exemplo: pedreiro, livraria, laranjada, etc.



Atividades.....

1. Continue completando a tabela, escrevendo o substantivo primitivo para os substantivos derivados:

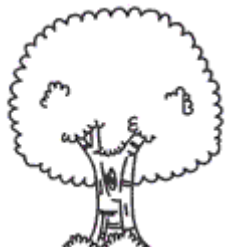
SUBSTANTIVO PRIMITIVO	SUBSTANTIVO DERIVADO
<i>ferro</i>	ferreiro
	porteiro
	floricultura
	chuarada
	dentadura
	peixaria
	carteiro
	fogueira
	cavalaria
	chaveiro
	terremoto

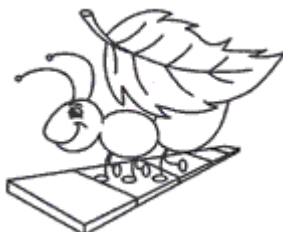


2. Complete a cruzadinha com os substantivos derivados:

1 – milho
2 – ensopado
3 – açucarado
4 – sapateiro
5 – discoteca
6 – indígena
7 – peixaria

3. Escreva dois substantivos derivados para os substantivos primitivos abaixo:

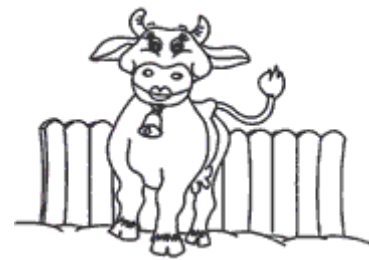












4. Leia o texto abaixo e complete as lacunas com substantivos primitivos ou derivados, conforme pedido nos parênteses.

O JARDIM PERFEITO

Era uma vez um lindo jardim, cheio de flores coloridas. As _____ (*substantivo primitivo*) voavam de flor em flor, encantadas com tanta beleza. As árvores altas abrigavam os _____ (*substantivo derivado*), que cantavam alegremente.

No jardim, havia um _____ (*substantivo derivado*) chamado Saltito. Ele adorava brincar entre as folhas. Um dia, Saltito encontrou uma cenoura bem grande, suculenta e crocante. Ele ficou tão feliz que pulou de cima de uma _____ (*substantivo primitivo*)!

Os amigos do _____ (*substantivo primitivo*) eram muito criativos. Eles construíam casinhas nas _____ (*substantivo primitivo*), teciam teias brilhantes e pintavam lindas obras de arte com as pétalas das flores. Todos se divertiam muito e aprendiam _____ (*substantivo primitivo*) novas a cada dia.



5. Leia a tirinha e responda:



a) Releia a fala de Jon no último quadrinho. Nela, há um substantivo derivado. Localize-o e escreva abaixo.

b) De qual substantivo primitivo ele é derivado?

c) Escreva uma frase com o substantivo derivado acima.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

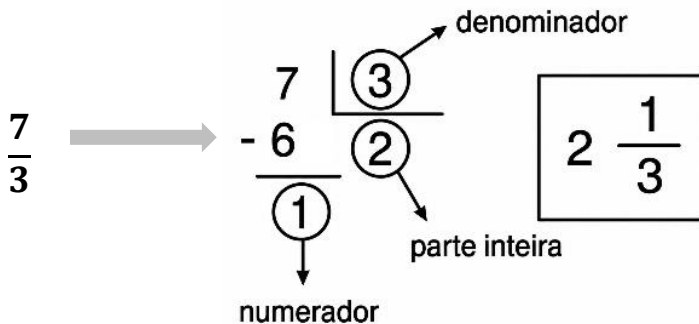
EF05MA03 EF05MA05

123 MATEMÁTICA 123

.....Transformando frações.....

+ Frações impróprias em números mistos:

Para transformarmos uma fração imprópria em um número misto, dividimos o numerador pelo denominador. Observe:



- 2 é o quociente e representa a parte inteira.
- 1 é o resto e representa o numerador.
- 3 é o divisor e representa o denominador.

+ Números mistos em frações impróprias:

Para transformarmos números mistos em frações impróprias, basta multiplicar o inteiro pelo denominador e somar o resultado com o numerador. Repete-se o denominador. Observe:



Atividades.....

1. Transforme as frações impróprias em números mistos:

a) $\frac{21}{4} =$

b) $\frac{17}{3} =$

c) $\frac{39}{9} =$

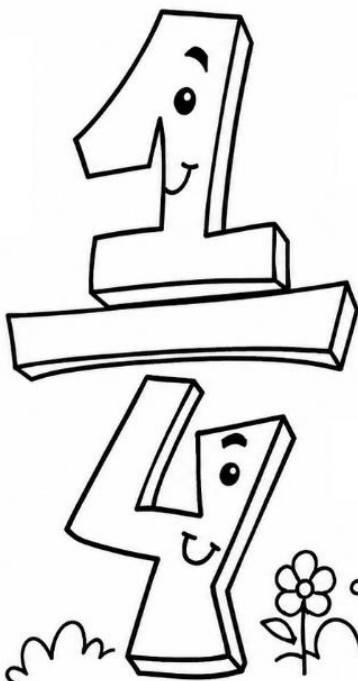
d) $\frac{5}{2} =$

e) $\frac{11}{5} =$

f) $\frac{8}{3} =$

g) $\frac{7}{4} =$

h) $\frac{13}{2} =$



2. Transforme os números mistos em frações impróprias:

$5 \frac{2}{6} =$

$6 \frac{1}{2} =$

$2 \frac{7}{3} =$

$3 \frac{4}{5} =$

$4 \frac{3}{4} =$

$5 \frac{9}{10} =$

