



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

Atividades Orientadoras



5º ANO
Ensino Fundamental 1



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP03.RJ EF05LP15 EF05LP22 EF15LP03 EF15LP05

LÍNGUA PORTUGUESA



GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA

A **Entrevista** é um dos gêneros textuais com função geralmente informativa, sobretudo, pelos meios de comunicação: jornais, revistas, internet, televisão, rádio, dentre outros. Há diversos tipos de entrevistas dependendo da intenção pretendida: a entrevista jornalística, entrevista de emprego, a entrevista psicológica, entre outras. Trata-se de um texto marcado pela oralidade, produzido pela interação entre duas pessoas, ou seja, o **entrevistador**, responsável por fazer perguntas, e o **entrevistado**, quem responde às perguntas.



A Entrevista possui uma função social muito importante, sendo essencial para a divulgação do conhecimento, a formação de opinião, uma vez que poderá propor um debate sobre determinado tema. As palavras ditas pelo entrevistado ao entrevistador são transcritas fielmente.

De maneira geral, a entrevista é estruturada da seguinte maneira: definição do tema, roteiro, título e revisão.

- **Definição do tema:** é o primeiro passo para fazer uma entrevista. Depois de escolher o assunto, fica mais fácil escolher a pessoa certa para entrevistar, alguém que saiba bastante sobre o tema e ajude a deixar o texto mais interessante.
- **Roteiro:** é um guia que ajuda o entrevistador na hora da entrevista. Para fazer o roteiro, é importante pesquisar sobre o assunto e sobre a pessoa entrevistada. Depois disso, podem ser criadas algumas perguntas.
- **Título:** depois que a entrevista é feita, ela pode ser escrita para jornal, revista ou internet. Geralmente, ela começa com um título que resume o assunto de forma interessante e chama a atenção do leitor.
- **Revisão:** por fim, é fundamental que todo o texto seja revisado para identificar possíveis erros de escrita.

Leia o trecho de uma entrevista abaixo e responda as questões:

Galileu
O Prazer de Conhecer

Tecnologia

Luzes, câmera, animação.

Por Fernanda Colavitti

Entrevista - Rick Sayre, diretor de supervisão técnica do filme "Os Incríveis".

GALILEU: Qual foi o maior desafio técnico na produção de "Os Incríveis"?

SAYRE: Muitos ambientes diferentes, muitos efeitos visuais e especiais, personagens interagindo com o ambiente e fenômenos naturais. Todos os elementos tradicionalmente difíceis de reproduzir em computação gráfica: terra, ar, fogo, fumaça e explosões são centrais na história. A família foi um problema, porque tem muitos integrantes.

GALILEU: Por que é tão difícil fazer personagens humanos?

SAYRE: Precisamos de um trabalho técnico rigoroso para torná-los verdadeiros, para que pareçam humanos e não zumbis ou bonecos. Também temos que conseguir uma boa performance animada, para que a audiência tenha a sensação de que são personagens vivos, que respiram e possuem motivações internas. Eles não são robôs atuando em uma peça, são seres de verdade.

Texto adaptado para fins didáticos. Veja na íntegra no site:
<http://revistaqalileu.globo.com/Galileu/0,6993,ECT868622-1938-2,00.html>

1. Qual é o nome da revista em que a entrevista foi publicada?

2. Quem é a entrevistadora e quem é o entrevistado no texto?

3. O assunto principal abordado pelo texto trata:

- a) das escolas que usam tecnologias.
- b) da estética dos filmes.
- c) da tecnologia utilizada no filme de animação: Os Incríveis.
- d) das tecnologias ultrapassadas.

4. De acordo com a entrevista, o maior desafio técnico para produzir as personagens foi:

- a) fazer com que tivessem a mesma aparência de um zumbi ou de boneco.
- b) a criação de muitos ambientes diferentes, muitos efeitos visuais e especiais, personagens interagindo com o ambiente e fenômenos naturais.
- c) transformá-los em robôs para atuar em uma peça.
- d) não utilizar quaisquer tecnologias nas animações.

5. Ao ler a entrevista, percebe-se que foi publicada em uma plataforma:

- a) impressa.
- b) digital.
- c) internacional e pessoal.
- d) particular e restrita.



//////////////////// **PRODUÇÃO DE TEXTO** //////////////////////

Elabore uma entrevista. Escolha o título, participante, faça as perguntas que estão no esboço, conduza o diálogo, respostas e agradecimentos. Faça o registro de tudo.



ENTREVISTA

Tema: A importância de todos na escola (*Você poderá entrevistar o profissional da escola que desejar.*)

Título: _____

Entrevistado: _____

Função: _____

ENTREVISTA

Entrevistador: Qual é o seu nome e qual é o seu trabalho na escola?

Entrevistado: _____

Entrevistador: Há quanto tempo você trabalha na escola?

Entrevistado: _____

Entrevistador: O que você mais gosta no seu trabalho?

Entrevistado: _____

Entrevistador: Qual é a parte mais difícil do seu trabalho?

Entrevistado: _____

Entrevistador: Como você ajuda os alunos no seu trabalho?

Entrevistado: _____

Entrevistador: Por que a escola é importante?

Entrevistado: _____

Entrevistador: O que não pode faltar em uma boa escola?

Entrevistado: _____

Entrevistador: Que conselho você daria para os alunos?

Entrevistado: _____

AGRADECIMENTO

Entrevistador: Muito obrigado (a) pela entrevista!

Entrevistado: _____





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

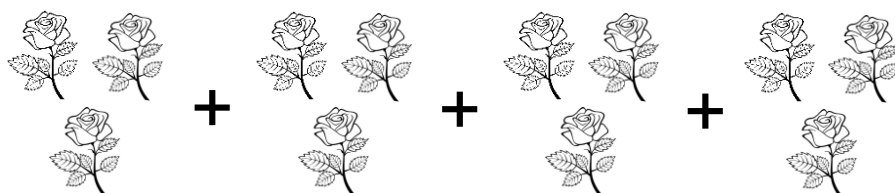
EF05MA01.RJ EF05MA07

123 MATEMÁTICA 123

>>> MULTIPLICAÇÃO <<<

Sabemos que a Multiplicação é uma adição de parcelas iguais, ou seja, a **multiplicação** é uma operação matemática que usamos para **somar uma mesma quantidade várias vezes**.

Cada buquê é formado por 3 rosas. Quantas rosas terá 4 buquês?



Temos:
 $3 + 3 + 3 + 3 = 12$
ou
 $3 \times 4 = 12$

Quando precisamos somar agrupamentos de números iguais usamos a multiplicação.

Observe mais uma situação:



Temos:
 $3 + 3 = 6$
ou
 $3 \times 2 = 6$

A multiplicação é uma das operações matemáticas básicas. Ela é uma evolução natural da adição, pois é definida de modo que represente a soma de determinado número de conjuntos que possuem a mesma quantidade de elementos.

Por exemplo: é usual comprar exemplares de um mesmo produto em supermercados. Caso compre oito produtos que custem R\$ 2,00, o total a ser pago será de R\$ 16,00, pois somamos o valor R\$ 2,00 oito vezes. Sendo assim:

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 16$$

Essa soma pode ser representada pelo símbolo 'X' ou (.)

$$8 \times 2 = 16$$

TERMINOS DA MULTIPLICAÇÃO

Este é o sinal da multiplicação X (lê-se: vezes). Os termos da multiplicação são:

$$\begin{array}{r} 3 \longrightarrow \text{multiplicando} \\ \times 2 \longrightarrow \text{multiplicador} \\ \hline 6 \longrightarrow \text{produto} \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{r} 3 \\ \times 2 \\ \hline 6 \end{array}} \right\} \text{fatores}$$

- O **multiplicando** indica a quantidade que vai ser repetida.
- O **multiplicador** indica quantas vezes a quantidade vai ser repetida.
- O **produto** é o resultado da multiplicação.

O multiplicando e o multiplicador são também chamados **fatores**.

Se multiplicarmos um número por zero, seu produto será sempre zero. Exemplo: $2 \times 0 = 0$

Atividades.....

1. Transforme as adições abaixo em uma multiplicação. Faça como o exemplo:

$$5 + 5 + 5 = 15 \longrightarrow 3 \times 5 = 15$$

- a) $3 + 3 + 3 + 3 =$ _____
- c) $2 + 2 + 2 + 2 + 2 =$ _____
- d) $4 + 4 + 4 =$ _____
- e) $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 =$ _____

2. Transforme as multiplicações em adições:

$$3 \times 9 = 27 \longrightarrow 9 + 9 + 9 = 27$$

- a) $4 \times 2 =$ _____
- b) $4 \times 5 =$ _____
- c) $6 \times 4 =$ _____
- d) $5 \times 5 =$ _____



3. Arme e calcule as operações:

$$\begin{array}{r} 73 \times 2 \\ \hline 73 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 168 \times 2 \\ \hline \times \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 845 \times 3 \\ \hline \times \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 354 \times 4 \\ \hline \times \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 634 \times 5 \\ \hline \times \end{array}$$



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

5º ano

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP01 EF35LP05

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

GRAU DO SUBSTANTIVO

O **grau dos substantivos** é a forma que usamos para **modificar o significado de um substantivo**, principalmente para indicar **tamanho**, mas também pode expressar **carinho, desprezo, intensidade ou exagero**.

Existem dois tipos principais de grau dos substantivos, **além do grau normal**:

Grau diminutivo

Usamos o diminutivo quando queremos indicar que algo é **menor** ou para demonstrar **afeto (carinho)**.

Exemplos:

- casa → **casinha** (casa pequena ou aconchegante)
- menino → **menininho** (pode indicar pequeno ou querido)
- flor → **florzinha**



O diminutivo **costuma** ser formado com terminações como: **-inho / -inha / -zinho / -zinha**.

Grau aumentativo

Usamos o aumentativo quando queremos indicar que algo é **maior** ou para dar ideia de **exagero ou intensidade**.

Exemplos:

- casa → **casarão** (casa grande)
- homem → **homenzarrão** (homem muito grande)
- bolo → **bolão**

O aumentativo **costuma** ser formado com terminações como: **-ão / -ona / -zão / -zona**



Observe, abaixo, uma tabela com o diminutivo e o aumentativo de alguns substantivos:

NORMAL	DIMINUTIVO	AUMENTATIVO
anel	anelzinho	anelão (anelzão)
animal	animalzinho	animalão
boca	boquinha	bocarra
cabeça	cabecinha	cabeçorra
caderno	caderninho (caderneta)	cadernão
cão	cãozinho	canzarrão
casa	casinha (casebre)	casarão
chapéu	chapeuzinho	chapelão
copo	copinho	copázio
corpo	corpinho	corpanzil (corpão)
espada	espadinha	espadão
fogo	foguinho	fogaréu
homem	homenzinho	homenzarrão
jornal	jornalzinho (jornaleco)	jornalaço (jornalzão)
mesa	mesinha	mesona
muro	murinho (mureta)	muralha
nariz	narizinho	narigão
papel	papelzinho	papelão
pato	patinho	patão
rapaz	rapazinho (rapazola)	rapagão
rico	riquinho	ricaço
voz	vozinha	vozeirão

Atividades.....

1. Leia a tirinha e resolva as questões:



a) Quais palavras no texto estão no grau diminutivo?

b) Qual o grau normal do substantivo "passarinho"?

c) Geralmente, o grau diminutivo é usado para indicar o tamanho pequeno de um ser ou de um objeto. Entretanto, o diminutivo pode ser usado, também, para expressar um sentimento. A palavra "**pobrezinho**", no primeiro quadrinho, foi utilizada no sentido de:

- a) agradecimento.
- b) desgosto.
- c) compaixão.

2. Leia o texto baixo e resolva as questões:



- A) O humor do texto gira em torno:
- a) do aumentativo dos substantivos.
 - b) do diminutivo dos substantivos.
 - c) dos verbos no futuro.
 - d) no grau normal das palavras.

B) Quais substantivos no texto estão no grau aumentativo.

C) Passe para o grau normal as palavras da questão anterior colocadas no aumentativo.

3. Reescreva as frases colocando as palavras em destaque no grau aumentativo:

a) O **homem** conversava com um **rapaz**.

b) A **boca** do **cachorro** estava aberta.

c) O **sol** bem forte esquentou meu **pé**.

4. Agora, reescreva as frases colocando as palavras em destaque no grau diminutivo:

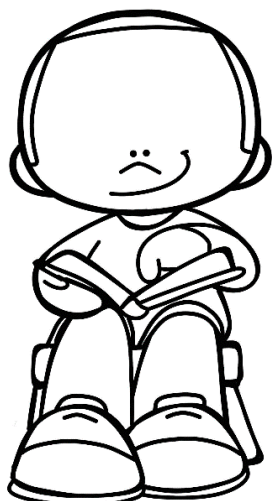
a) A **velha** gostava de **gatos**, **crianças** e **biscoitos**.

b) A **menina** colocou a **boneca** na **cama**.

c) Meu **amigo** tem muito medo de **leão**.



➔ SUBSTANTIVO COLETIVO ➔



Substantivo coletivo é o substantivo comum, que mesmo estando no singular, indica um agrupamento, uma coleção ou conjunto, que pode se referir às pessoas, animais que pertencem a uma mesma espécie, objetos, coisas, meios de transporte, elementos da natureza, entre outros.

É interessante sabermos que uma palavra escrita no singular representa tantos outros seres de uma espécie, não é verdade? Pois sempre que ouvimos a palavra **constelação**, lembramos de uma reunião de estrelas, ao falarmos em **ramalhete**, nos vem à mente uma porção de flores reunidas, e assim por diante.

Dessa forma, o **substantivo coletivo** representa um conjunto de elementos de uma mesma espécie.

Conheça alguns coletivos:

aglomeração: de pessoas	fauna: de animais de uma região
álbum: de fotografias	flora: de plantas de uma região
alcateia: de lobos	legião: de soldados, de anjos
arvoredo, bosque ou floresta: de árvores	manada: de bois, de porcos
arquipélago: de ilhas	matilha: de cães de caça
atlas: de mapas reunidos em livro	milênio: período de mil anos
baixela: de utensílios de mesa	molho: de chaves, de capim
banda: de músicos	multidão: de pessoas
bando: de aves, de crianças.	ninhada: de pintos, de ovos, de ratos
biblioteca: de livros	nuvem: de gafanhotos
boiada: de bois	penca: de bananas
cacho: de uvas, bananas, cabelos	pinacoteca: de quadros, de telas
cáfila: de camelos	plateia: de espectadores, de ouvintes
cardume: de peixes	pomar: de árvores frutíferas
colmeia: de abelhas	quadrilha: de ladrões, de assaltantes
constelação: de estrelas	ramalhete: de flores
década: período de dez anos	rebanho: de bois, de ovelhas
discoteca: de discos	resma: quinhentas folhas de papel
elenco: de atores, artistas	réstia: de alhos, de cebolas
enxame: de abelhas	revoadas: de aves voando
enxoval: de roupas	século: período de cem anos
esquadra: de navios	time: de esportistas
esquadilha: de aviões	tribo: de índios, de pessoas
exército: de soldados	turma: de trabalhadores, de alunos
fato: de cabras	vara: de porcos

Atividades.....

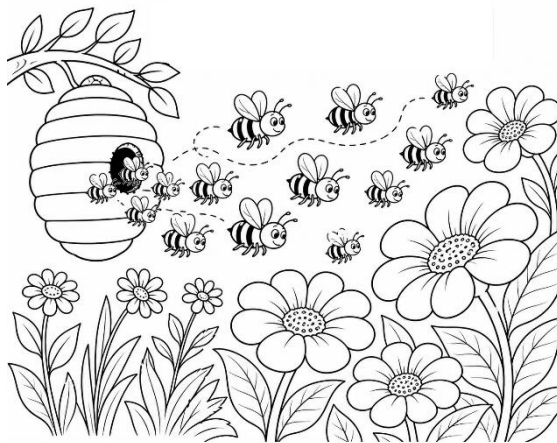
1. Complete com o substantivo coletivo adequado:

biblioteca – constelação – manada – exército – banda

- a) Um conjunto de livros é chamado de _____.
- b) Um conjunto de porcos é chamado de _____.
- c) Um conjunto de músicos forma uma _____.
- d) Um conjunto de estrelas é uma _____.
- e) Um conjunto de soldados é um _____.

2. Leia as frases abaixo e sublinhe os substantivos coletivos presentes.

- a) Um exército de soldados marchava pela estrada.
- b) O cardume nadava em perfeita sincronia no rio.
- c) A orquestra de músicos afinava os instrumentos.
- d) Sobrevoava o céu ao entardecer um bando de pássaros.
- e) Uivava na noite escura uma matilha de lobos.
- f) Uma multidão de fãs aplaudia o show do cantor.
- g) Em busca de néctar, o enxame de abelhas se aproximou.



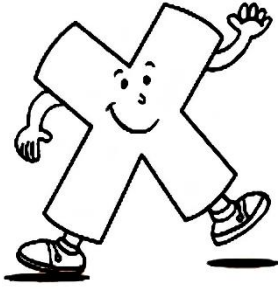
3. Leia a tirinha e responda as questões:



- a) Qual o substantivo coletivo presente na tirinha?

- b) A que se refere esse substantivo coletivo?

ORTOGRAFIA: Sons do X



x com som de s

explicação – excelente
excursão – explosão
exclusivo

x com som de ss

trouxe – máximo – próximo
auxiliar – Auxiliadora
aproximação



x com som de ch

ameixa – peixe – lixo
xadrez – engraxate – caixote
xarope – enxada – xale

x com som de z

exame – exato – exagero
exército – existe – exigente
êxito – exemplo – exausto

x com som de cs

táxi – durex – crucifixo – fixo
boxe – intoxicação – pirex
saxofone – reflexo – asfixiado

Atividades.....

1. Leia o texto com bastante atenção e faça o que se pede:

As pistas de crimes contra o meio ambiente são **deixadas** por aqueles que caçam e contribuem com a **extinção** de dezenas de espécies da Mata Atlântica; praticam pescas com **explosivos**, provocando a morte dos peixes. Com o **máximo** desrespeito ao ambiente, nosso **oxigênio** está indo embora e muitas espécies de animais e plantas **existentes** encontram-se ameaçadas de **extinção**.

a) Leia em voz alta apenas as palavras destacadas e marque a resposta adequada.

- () a pronúncia do X é a mesma em todas as palavras.
() a pronúncia do X não é a mesma em todas as palavras.

b) Agora, escreva as palavras destacadas no texto, sem repetir.

X com som de ch: _____

X com som de z: _____

X com som de s: _____

X com som de cs: _____

X com som de ss: _____





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA01.RJ EF05MA11

123 MATEMÁTICA 123

>>> DIVISÃO <<<

A **divisão** é a operação matemática utilizada para descobrir como separar uma quantidade em partes, ou seja, “fracionar” algo. Geralmente, o símbolo utilizado para a operação é (\div), mas também podemos encontrar casos em que ($:$) e ($/$) são utilizados como sinal de divisão.

Por exemplo, podemos indicar uma divisão simples da seguinte forma:

$$3 \div 1 = 3$$

$$4 : 2 = 2$$

$$6 / 2 = 3$$

Vemos, também, que a divisão é a operação inversa da multiplicação.

Exemplo: $6 : 2 = 3$, pois, $3 \times 2 = 6$



TERMINOS DA DIVISÃO

$$\begin{array}{r} \text{dividendo} \rightarrow 14 \overline{) 2} \leftarrow \text{divisor} \\ - 14 \quad 7 \leftarrow \text{quociente} \\ \hline \text{resto} \rightarrow 0 \end{array}$$

Os nomes dos termos de uma divisão são: **dividendo**, **divisor**, **quociente** e **resto**.
Veja no exemplo ao lado:

Sendo assim, escrevemos a conta de divisão da seguinte forma: **dividendo \div divisor = quociente**
($14 \div 2 = 7$)

As regras para dividir números inteiros são:

$$\begin{array}{r} \text{dividendo} \rightarrow 22'4 \overline{) 8} \leftarrow \text{divisor} \\ - 16 \quad 28 \leftarrow \text{quociente} \\ \hline 64 \\ - 64 \\ \hline \text{resto} \rightarrow 0 \end{array}$$

1º: Organize a operação identificando o dividendo e o divisor;

2º: Encontre um número que multiplicado pelo divisor seja igual ou próximo ao dividendo;

3º: Caso o número seja menor que o dividendo subtraia um pelo outro e continue a divisão com

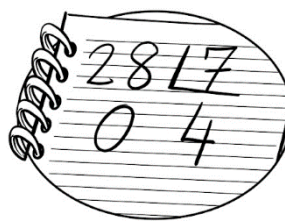
o resto até que não haja mais nenhum número para continuar a divisão. **Exemplo:** $224 : 8$

Como chegamos ao resto 0, temos uma divisão exata. Observe que 224 é divisível por 8, pois $28 \times 8 = 224$.

Atividades.....

1. Observe a divisão no caderno de Ana e complete:

- a) O dividendo é _____
- b) O divisor é _____
- c) O quociente é _____
- d) O resto é _____



2. Resolva as operações:

$$\begin{array}{r} 55 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \square \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$$

3. Resolva os probleminhas, envolvendo a multiplicação e a divisão:

A) A tia de Rodrigo comprou 5 pacotes de balas com 36 balas em cada um. Quantas balas ela comprou?

B) Quatro pescadores vão dividir entre si, em partes iguais, os 76 peixes que pescaram. Com quantos peixes cada um vai ficar?

C) Em uma estante há 12 prateleiras com 57 livros em cada uma. Quantos livros há na estante?

D) Amanda quer organizar 372 enfeites em algumas caixas de presentes. Em cada caixa cabem 6 enfeites. De quantas caixas Amanda vai precisar?