



PREFEITURA MUNICIPAL  
**BOM JESUS**  
DO ITABAPOANA



SECRETARIA  
MUNICIPAL DE  
**EDUCAÇÃO**

*Atividades Orientadoras*

**2º ANO**  
*Ensino Fundamental 1*





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP02/EF15LP13/EF02LP09

## LÍNGUA PORTUGUESA

### LINGUAGEM ORAL, LEITURA E ESCRITA

#### O TRENZINHO DE SEU NICOLAU

UM DIA SEU NICOLAU FOI ESPIAR A VELHA  
ESTAÇÃO E DISSE:

\_\_\_ QUE TRISTEZA NO MEU CORAÇÃO!

É QUE O VELHO TRENZINHO, SEU  
COMPANHEIRO, SERIA VENDIDO PARA O FERRO VELHO.

ENTÃO, SEU NICOLAU RESOLVEU O PROBLEMA : COMPROU O  
TRENZINHO E NUNCA MAIS FICOU SOZINHO.

AGORA A CRIANÇA VIVE BRINCANDO NO SEU QUINTAL, SÓ  
SE HOUVE DIZER:

\_\_\_ POSSO BRINCAR NO SEU TRENZINHO, SEU NICOLAU?

ASSIM TODO DIA É PURA BRINCADEIRA, NICOLAU ACENDE A  
CALDEIRA E APITA : PIUIIIIIIIII.....

E NA CALDEIRA TODA AMASSADA FAZ PIPOCAS PARA A  
CRIANÇA.



TEXTO ADAPTADO: ( RUTH ROCHA )

2.QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

---

3. QUE FEZ A ADAPTAÇÃO DO TEXTO?

---

# PONTUAÇÃO

SERVE PARA ORGANIZAR, ESTRUTURAR E DAR SENTIDO AOS TEXTOS ESCRITOS, SIMULANDO PAUSAS, RITMO E ENTONAÇÃO DA FALA. ELA É ESSENCIAL PARA FACILITAR A COMPREENSÃO DO LEITOR.

CONHEÇA ALGUNS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE APARECEM NO TEXTO O TRENZINHO DE SEU NICOLAU.



**PONTO FINAL:** INDICA QUE A FRASE TERMINOU.



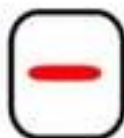
**PONTO DE INTERROGAÇÃO:** INDICA QUE SE ESTÁ FAZENDO UMA PERGUNTA.



**PONTO DE EXCLAMAÇÃO:** INDICA ALEGRIA, ADMIRAÇÃO, SURPRESA OU ESPANTO.



**DOIS PONTOS:** INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.



**TRAVESSÃO:** INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

4. TRANSCREVA DO TEXTO “O TRENZINHO DE SEU NICOLAU” UMA FRASE COM TRAVESSÃO E PONTO DE EXCLAMAÇÃO NA MESMA FRASE.

---

---

5. TRANSCREVA DO TEXTO, UMA FRASE COM TRAVESSÃO E PONTO DE INTERROGAÇÃO NA MESMA FRASE.

---

---

6. UMA FRASE COM PONTO FINAL.

---

---

7. UMA FRASE COM VÍRGULA E DOIS PONTOS NA MESMA FRASE.

---

---



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

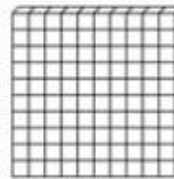
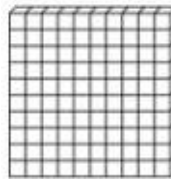
SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02MA02/EF02MA02

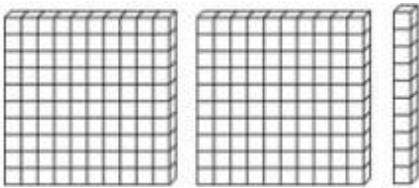
## MATEMÁTICA

200 UNIDADES = 2 CENTENAS

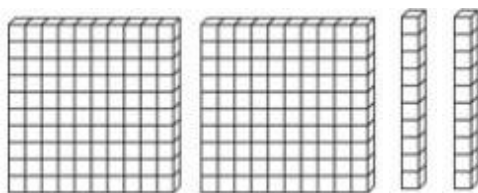


C	D	U

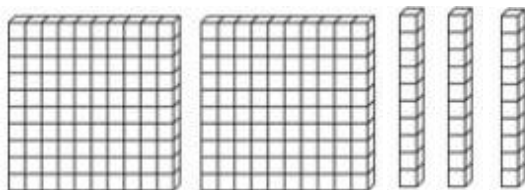
INDIQUE A QUANTIDADE E ESCREVA POR EXTENSO.



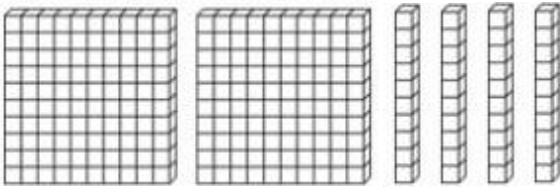
C	D	U



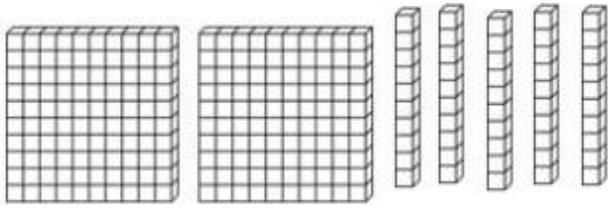
C	D	U



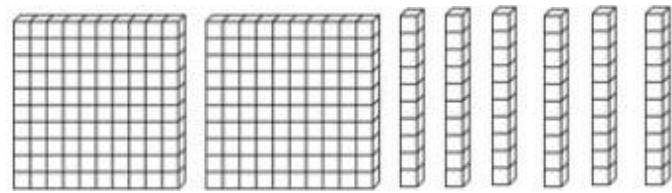
C	D	U



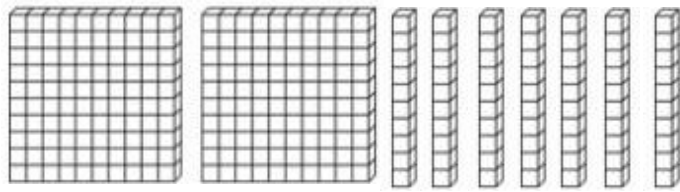
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>



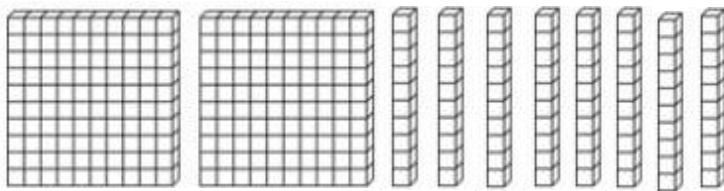
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>



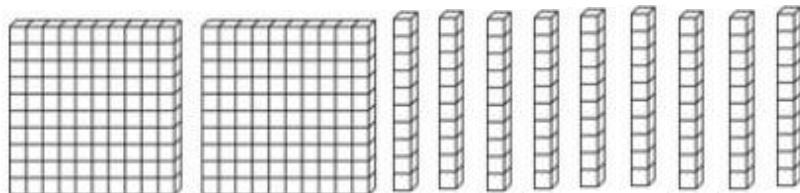
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>



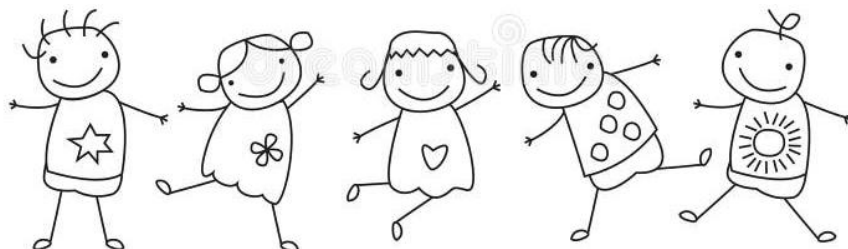
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>



<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>



<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP02/EF15LP13/EF02LP09

## LÍNGUA PORTUGUESA

### LINGUAGEM ORAL, LEITURA E ESCRITA

1. COMPARTILHE COM A PROFESSORA A LEITURA DO POEMA O CARACOL.

#### O CARACOL

O CARACOL VIU UMA JOANINHA.

A JOANINHA PASSOU VOANDO.

O CARACOL FALOU:

– AH! EU NÃO POSSO VOAR.



O CARACOL VIU UM GRILO.

O GRILO PASSOU PULANDO.

O CARACOL FALOU:

– AH! EU NÃO POSSO PULAR.



O CARACOL VIU UMA CIGARRA.

A CIGARRA PASSOU CANTANDO.

O CARACOL FALOU:

– AH! EU NÃO POSSO CANTAR.



– MAS... VEJAM SÓ! – FALOU O CARACOL.

– EU TENHO CASA PARA MORAR.



2. NUMERE OS VERSOS DO POEMA E CIRCULE EM CADA VERSO A PALAVRA QUE A PROFESSORA INDICAR.

3. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE MOSTRA A ORDEM QUE OS ANIMAIS APARECEM NA HISTÓRIA.

( ) JOANINHA – CIGARRA – GRILO

( ) CIGARRA – GRILO – JOANINHA

( ) JOANINHA – GRILO – CIGARRA

3. PONTUE CORRETAMENTE AS FRASES  .  ?  !  : e  -

O CARACOL VIU UMA JOANINHA  
SERÁ QUE O CARACOL SABIA CANTAR  
AH SE EU SOUBESSE CANTAR  
VEJAM SÓ O CARACOL TEM UMA CASA PARA MORAR  
O CARACOL VIU UMA JOANINHA UM GRILO E UMA CIGARRA  
EU TENHO UMA CASA PARA MORAR

4. RETIRE AS FALAS DOS BALÕES. NÃO SE ESQUEÇA DE USAR O TRAVESSÃO E OS DOIS PONTOS.



---

---

---

---

---

---



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02MA01/EF02MA05/EF02MA06

## MATEMÁTICA

1. COMPLETE OS QUADRINHOS COM OS NÚMEROS FALTOSOS.

$8 + \square = 15$	$\square + 9 = 14$
$\square + 5 = 12$	$8 + \square = 15$
$7 + \square = 16$	$\square + 6 = 11$
$\square + 2 = 11$	$9 + \square = 12$
$3 + \square = 10$	$\square + 5 = 14$
$\square + 9 = 18$	$6 + \square = 16$
$8 + \square = 16$	$\square + 2 = 10$
$\square + 5 = 13$	$6 + \square = 13$
$8 + \square = 12$	$\square + 7 = 11$

2. CALCULE A SUBTRAÇÃO:

a)

$$\begin{array}{r} 15 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

b)

$$\begin{array}{r} 27 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

c)

$$\begin{array}{r} 12 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ - 53 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 24 \\ \hline \end{array}$$

d)

$$\begin{array}{r} 19 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

e)

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

f)

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ - 47 \\ \hline \end{array}$$

3. RESOLVA AS OPERAÇÕES E PINTE A BOLINHA COM A RESPOSTA CORRETA:

$$10 - 5 = \textcircled{4} \textcircled{5} \textcircled{6}$$

$$12 - 6 = \textcircled{6} \textcircled{7} \textcircled{8}$$

$$14 - 4 = \textcircled{9} \textcircled{10} \textcircled{11}$$

$$21 - 10 = \textcircled{11} \textcircled{12} \textcircled{13}$$

$$24 - 9 = \textcircled{13} \textcircled{14} \textcircled{15}$$

4. OBSERVE AS CONTINHAS DAS PLACAS QUE TAIS E CAIO ESTÃO SEGURANDO. MARQUE O QUADRADINHO COM AS RESPOSTAS DAS SUBTRAÇÕES.



$$18 - 12$$



$$25 - 13$$

( ) 5 E 10

( ) 6 E 12

( ) 7 E 14



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02LP09/EF15LP05/EF15LP10

## PRODUÇÃO DE TEXTO

DÍALOGO É A CONVERSA ENTRE DUAS OU MAIS PESSOAS.ESCREVA AS FALAS DOS PERSONAGENS NO TEXTO ORGANIZANDO OS DÍALOGOS. CRIE A ÚLTIMA FALA DO PEDRO.



LAURA PEGOU O BICHANO NO COLO.  
PEDRO AVISOU LAURA:

---  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A MENINA FALOU:

---  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



PEDRO PENSOU:

“GATO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DE REPENTE, BICHANO SALTOU DO COLO DE LAURA. A MENINA FICOU TRISTE. ELA DISSE:

--  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



PEDRO FALOU:

--  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_