



PREFEITURA MUNICIPAL  
**BOM JESUS**  
DO ITABAPOANA



SECRETARIA  
MUNICIPAL DE  
**EDUCAÇÃO**

# *Atividades Orientadoras*



**5º ANO**  
*Ensino Fundamental 1*



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP14 /EF05LP19/EF35LP01

## ABC LÍNGUA PORTUGUESA

# ▶ GÊNERO TEXTUAL: Resenha Crítica ◀

A **resenha crítica** é um texto em que a pessoa escreve **sua opinião** sobre uma obra, como um **livro, filme** ou **série**. O objetivo é contar o que achou e avaliar se gostou ou não, explicando os motivos.

Na resenha, aparecem **fatos**, que mostram o que realmente aconteceu na obra, e **opiniões**, que revelam o que o autor pensa e sente sobre ela.

É comum encontrar resenhas em **jornais, revistas** ou **sites**, onde as pessoas falam sobre diferentes obras, contando do que se trata e dizendo o que pensam sobre elas.

Leia o texto e responda:

### REI LEÃO

Mágica Revista por Lucas Salgado

Sob o sol, os pássaros voam pelo belo cenário africano, elefantes, zebras, girafas, formigas e muitos outros animais caminham em direção a um grande acontecimento. Ao som da bela canção "Ciclo sem Fim" ("Circle of Life", no original), Mufasa, o rei da floresta, reúne seus súditos para a apresentação de seu filho Simba. O macaco Rafiki retira o leãozinho dos braços da mãe e o ergue no topo da Pedra do Rei. Sem que nenhum personagem abrisse a boca para falar qualquer coisa, toda esta cena acontece em aproximadamente quatro minutos e foi o bastante para fazer cair a ficha: estava revendo O Rei Leão nos cinemas.



Assisti ao filme nas telonas há quase 17 anos, depois revi diversas vezes em VHS e, mais recentemente, pude conferir em DVD. Por mais que aguarde o iminente lançamento em Blu-ray, devo reconhecer que não há nada próximo da experiência de assistir nos cinemas.

Não tenho convicção o suficiente para afirmar que O Rei Leão é o melhor filme da Walt Disney, afinal, a empresa produziu diversos outros clássicos da animação infantil, mas é inegável que o longa representa o ponto alto do estúdio em sua década mais importante. Nos anos 90, a Disney realizou produções marcantes como A Bela e a Fera (1991), Aladdin (1992) e O Corcunda de Notre Dame (1996), e mesmo filmes menos badalados como Pocahontas (1995), Hércules (1997), Mulan (1998) e Tarzan (1999) também conquistaram o público e a crítica. Quando falo em ponto alto, não quero dizer, por exemplo, que O Rei Leão é melhor que A Bela e a Fera (acho a disputa aí pesada), mas busco apenas ressaltar que seu lançamento em 94 representou o grande momento da companhia no período.

The Lion King (no original) tem como diferencial não apenas a qualidade na animação, mas também o fato de exibir cenários e paisagens que fogem do padrão da "casa do Mickey", a savana africana é retratada com uma qualidade impressionante e inédita em produções do gênero. O processo de animação do longa durou três anos, mas o resultado compensou todo o trabalho.

(...)

Por mais que seja sempre melhor ver a produção da forma em que foi originalmente concebida, também deve-se destacar os dubladores da versão brasileira, principalmente numa época que a Disney passou a adotar a prática de convocar famosos para dublarem seus projetos (Luciano Huck em Enrolados, Claudia Leitte em Carros 2, e por aí vai). Garcia Júnior, Paulo Flores, Mauro Ramos, Pedro Lopes e Jorge Ramos são os responsáveis pelas vozes na versão nacional.

Ah... o 3D! Já estava terminando esta crítica sem abordar o formato. Este não possui a menor importância, se tratando de uma conversão barata com meros objetivos comerciais. Notamos uma profundidade aqui acolá, mas nada que justifique elogios. Isso significa que você não deve ver o filme em 3D? De forma alguma! Se a única forma de você rever O Rei Leão nos cinemas é com o formato, não perca a oportunidade. A quantidade de Ds não interfere no fato de que se trata de um dos longas mais mágicos da história da sétima arte.

Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-10862/criticas-adorocinema>

1. O texto trata-se de uma resenha crítica porque:

- faz um resumo do filme, esclarece e informa detalhes com argumentos dos pontos positivos e negativos e emite opinião.
- faz apenas um resumo do filme sem comentar sobre ele.
- entrevista os atores e produtores do filme.

2. Sabemos que resenhas críticas podem ser sobre várias artes. Esse texto especificamente fala de um filme famoso. Pinte o retângulo que tem a resposta correta.

O texto fala sobre o filme "Pocahontas".
O texto fala sobre o filme "O Rei Leão".
O texto fala sobre o filme "Tarzan".

3. Escreva, no espaço abaixo, nome de três filmes que foram citados no texto.

4. Pinte, no texto, a parte que apresenta o resumo do filme.



**FATO** é determinado como um acontecimento, logo, pode ser comprovado de alguma maneira, seja através de documentos, números ou outra forma de registro.

**OPINIÃO** é um ponto de vista a respeito de um determinado fato. Ela não é, portanto, um acontecimento. Trata-se de um julgamento pessoal, de um pensamento em relação a algo. É uma maneira de pensar.

5. Como estudamos, a resenha crítica é um texto que apresenta **fatos e opiniões** sobre algo que aconteceu.

Agora pense no Projeto Científico “**Sabores, Saberes e Ciência**”, que aconteceu em nossa escola e escreva, no espaço abaixo, apenas **os fatos**: o que aconteceu, quem participou, onde e quando o projeto ocorreu, e o que foi apresentado.

---

---

---

---

---

6. Além dos fatos, a resenha crítica também mostra a **opinião** do autor.

Agora é sua vez de opinar sobre o Projeto Científico “**Sabores, Saberes e Ciência**”.

Escreva o que você **achou do projeto**, se **gostou das apresentações**, o que **aprendeu** e se **recomendaria** que ele acontecesse novamente.

---

---

---

---

---

7. Você já assistiu ao filme “O Rei Leão”? Qual sua opinião sobre ele? Caso não tenha assistido, cite a opinião de um outro filme que tenha assistido e descreva aqui se gostou ou não, pontos positivos ou negativos. É importante explicar o motivo da sua opinião.

---

---

---

---

---

8. Qual a importância de uma resenha crítica?

---

---

---

---

---

9. O trecho que expressa uma opinião é:

(A) Mufasa, o rei da floresta, reúne seus súditos para a apresentação de seu filho Simba.

(B) “O roteiro de O Rei Leão foi escrito por três pessoas (Irene Mecchi, Jonathan Roberts e Linda Woolverton) ...”

(C) “É provável, inclusive, que os fãs se emocionem mais do que na primeira vez que viram a produção na tela grande.”

(D) “Nos anos 90, a Disney realizou produções marcantes como A Bela e a Fera (1991), Aladdin (1992) e O Corcunda de Notre Dame (1996) ...”



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA19

## 123 MATEMÁTICA 123

# MEDIDAS DE TEMPERATURA

A sensação de frio ou quente está associada à temperatura de um corpo ou matéria. Para medir a temperatura utilizamos um **termômetro**, que pode ser feito de materiais diversos, como mercúrio, gás ou digital.

A unidade de medida de **temperatura** que utilizamos é o **grau celsius**, cujo símbolo é **°C**.

Para registrar a temperatura, escreva o valor da temperatura, seguido do símbolo grau celsius.

Por exemplo: A meteorologia previu **22°C** de temperatura máxima.

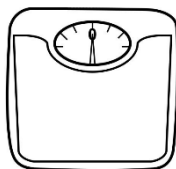
Por que medir a temperatura?

**Veja alguns exemplos:**

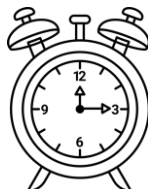
- saber se um corpo está com febre;
- preparar alimentos ao forno ou fogão;
- conservar alimentos na geladeira;
- registrar ou ajustar temperatura do ambiente.



1. Observe os objetos abaixo:



**BALANÇA**



**RELÓGIO**



**TERMÔMETRO**



**ESTETOSCÓPIO**

Qual deles utilizamos para medir a **temperatura**?

- Balança.
- Relógio.
- Termômetro.
- Estetoscópio.

2. A escala termométrica mais utilizada no Brasil é a Celsius. Que símbolo representa essa unidade de medida?

- a) °F.
- b) °C.
- c) °K.
- d) °CS.

3. A temperatura normal de uma pessoa é de 37°C. Amanda está com febre e sua temperatura está medindo 40°C. Quantos graus, acima do normal, está a temperatura de Amanda?

- a) 3°C.
- b) 7°C.
- c) 43°C.
- d) 40°C.

4. Observe, no quadro abaixo, as temperaturas mínimas e máximas registradas em algumas capitais brasileiras, no dia 18 de abril de 2023, e responda as questões 4 e 5.

CAPITAL	TEMP. MÍNIMA	TEMP. MÁXIMA
Brasília	19°C	28°C
Goiânia	20°C	30°C
São Luís	25°C	29°C
Vitória	22°C	35°C

Agora, preencha o quadro a seguir com as variações entre as temperaturas máxima e mínima destas capitais.

CAPITAL	VARIAÇÃO DE TEMPERATURA

5. De acordo com as informações do quadro acima, responda:

a) Qual foi a temperatura máxima em São Luís neste dia? E a mínima?

---

b) Qual foi a temperatura mais baixa registrada neste dia? Essa temperatura foi registrada em qual capital? Se você estivesse nesta capital, que tipo de roupa deveria usar?

---

c) Qual foi a temperatura mais alta registrada neste dia? Em qual capital ocorreu?

---

d) Qual foi a maior variação de temperatura neste dia entre as capitais? Onde ocorreu?

---



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

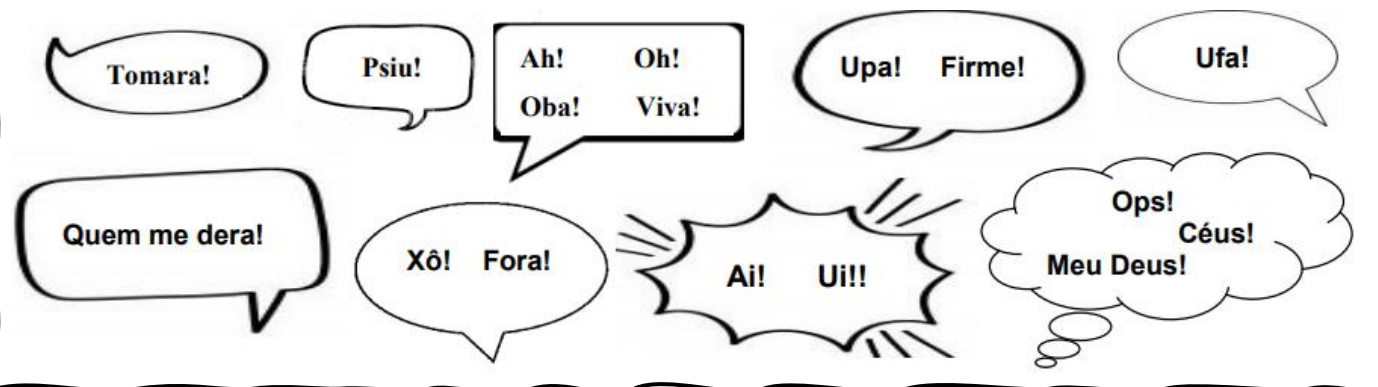
EF05LP01

## ABC LÍNGUA PORTUGUESA

# INTERJEIÇÃO

**Interjeição:** É a palavra invariável que exprime emoções, sensações, estado de espírito como:

**Psiu! – Tomara! – Ai! – Ui! – Ufa! – Fora! – Xô!**



1. Marque a alternativa que define o que é **interjeição**.

- a) São palavras que representam ações ou fenômenos da natureza.
- b) São palavras que dão características aos substantivos.
- c) São palavras que substituem ou acompanham os substantivos.
- d) São palavras que expressam sentimentos ou estados de espírito.

2. As interjeições são geralmente acompanhadas por um ponto de:

- a) exclamação.
- b) interrogação.
- c) reticências.
- d) travessão.

3. Assinale a alternativa que só há interjeições que transmitem **sentimentos de medo**.

- a) Cruzes! / Ui! / Ai! / Socorro! / Jesus!
- b) Que medo! / Avante! / Nossa! / Até amanhã!
- c) Credo! / Psiu! / Upa! / Jesus Maria e José!
- d) Silêncio! / Bico fechado! / Hum! / Até amanhã!

4. Leia a tirinha e resolva a questão:



As interjeições presentes na tirinha revelam:

- a) despedida.
- b) espanto.
- c) animação.
- d) dor.

5. Leia a tirinha e resolva a questão:



A interjeição "OH!" na fala da personagem transmite um sentimento de:

- a) desejo.
- b) espanto.
- c) medo.
- d) estímulo.

6. Associe as expressões abaixo ao tipo de sensação que elas transmitem:

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| (A) Cuidado!    | ( ) Chamamento.   |
| (B) Firme!      | ( ) Advertência.  |
| (C) Psiu!       | ( ) Concordância. |
| (D) Sem dúvida! | ( ) Desculpa.     |
| (E) Foi mal!    | ( ) Ânimo.        |

7. Indique a alternativa que contém apenas interjeições que expressam **alegria**.

- a) Xô!, Sai! Fora!
- b) Ah!, Eh!, Ufa!
- c) Alô!, Oi!, Olá!
- d) Oba!, Eba!, Viva!