



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

Atividades Orientadoras

1º ANO
Ensino Fundamental 1





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

1º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP12/EF15LP03/EF15L18/EF15LP13

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

CABELO BOM É O QUÊ?

UM DIA ME FALARAM QUE EXISTIA CABELO RUIM...

MAS POR QUÊ?

CABELO BOM É O QUÊ?

CABELO BOM É QUE NASCE, CRESCE E CAI.

NASCE DE NOVO E POR AÍ VAI...

QUE PROTEGE, PENTEIA E ENFEITA

QUE ILUMINA, ENROLA E ME DEIXA SATISFEITA.

CABELO BOM É ESSE AQUI.

QUE ME FAZ MENINA, ALEGRE E PERFEITA!

SE É ASSIM, TODO CABELO É BOM!

CADA UM DO SEU JEITO,

CADA UM COM SEU JEITO,

CADA UM COM SEU DIREITO,

GRANDE, PEQUENO, LISO OU ENROLADO

BRANCO, PRETO, VERMELHO, AMARELO OU ATÉ AZULADO.

CABELO BOM É O MEU

PORQUE É COM ELE QUE EU POSSO FAZER LINDO PENTEADO

BEM ENFEITADO.



RODRIGO GOECKS

1. QUAL É O TÍTULO DO TEXTO? _____

2. QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?

_____.

3. A MENINA DO TEXTO ESTÁ SATISFEITA COM O SEU CABELO?

_____.

4. DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE É UM CABELO BOM?

_____.

_____.

5. O QUE O CABELO DA MENINA FAZ ELA SER?

_____.

6. DE ACORDO COM O TEXTO, CADA CABELO TEM SEU JEITO. QUAIS SÃO ELES?

_____.

_____.

7. ENCONTRE NO TEXTO, PALAVRAS CONTRÁRIAS:

GRANDE: _____

LISO: _____

BRANCO: _____

BOM: _____



8. "CADA CABELO TEM SEU JEITO". ESCREVA O JEITO DE CADA CABELO.

TRANÇADO – CACHEADO – CRESPO – ONDULADO – LISO





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
1º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

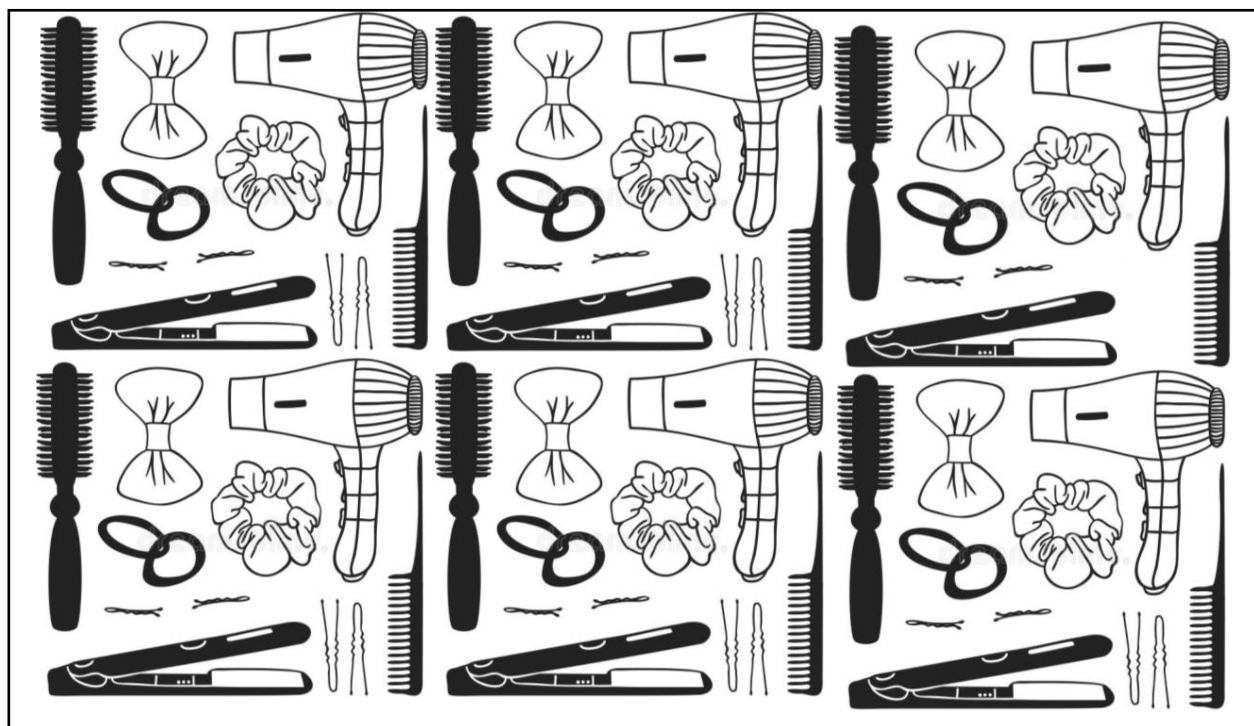
SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF01MA01/EF01MA21/EF01MA10

123 MATEMÁTICA 123

1. CONTE CADA UTENSÍLIO QUE USAMOS NO CABELO, ESCREVA POR EXTENSO A QUANTIDADE E DEPOIS PINTE NO GRÁFICO:



ESCOVA: _____

PENTE: _____

CHAPINHA: _____

GRAMPO (MENOR): _____

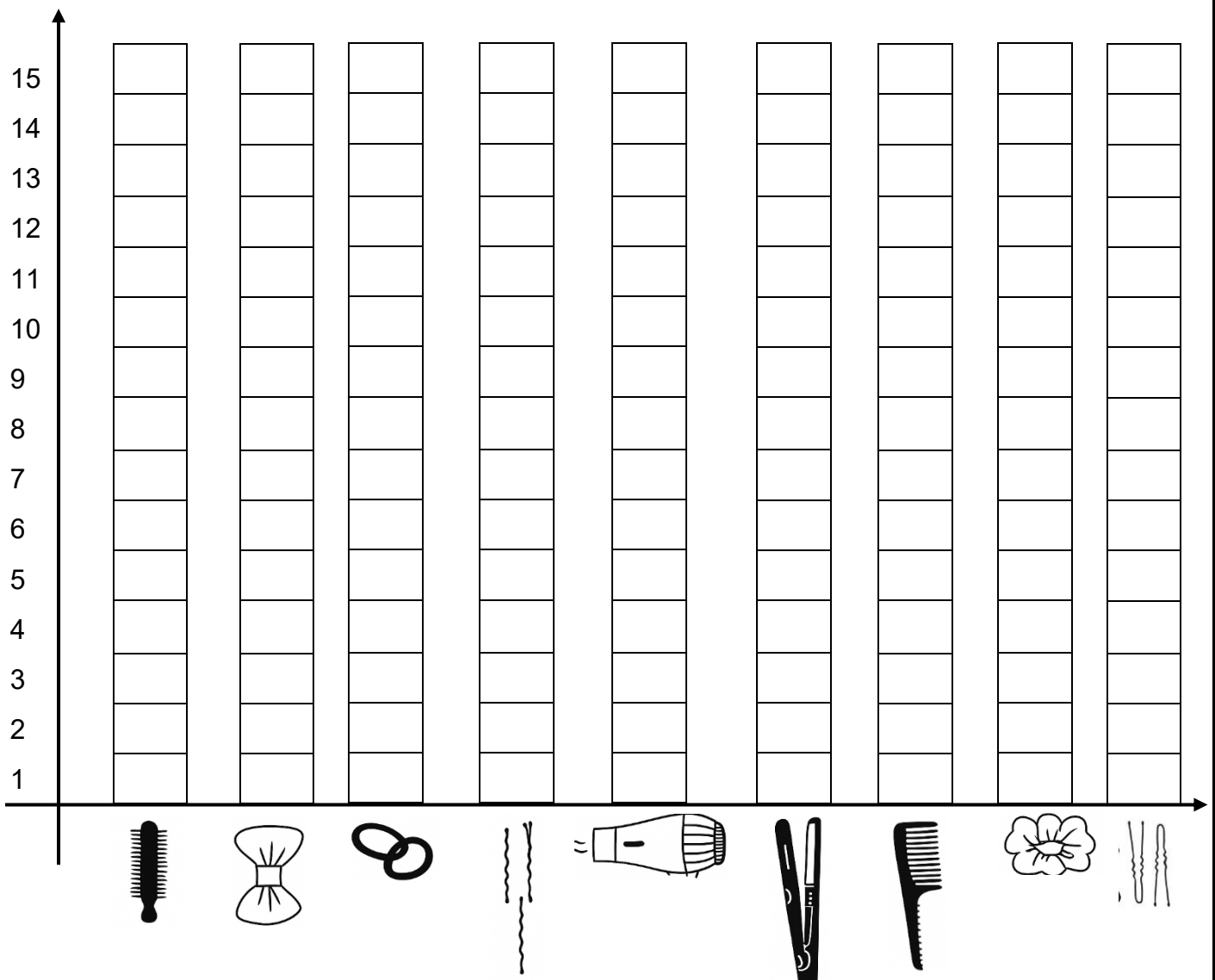
GRAMPO (MAIOR): _____

SECADOR: _____

LAÇO: _____

BUCHINHA (MENOR): _____

BUCHINHA (MAIOR): _____



2. AO TODO, QUANTOS UTENSÍLIOS TEM NO GRÁFICO? _____

3. QUAIS ITENS APARECEM NA MESMA QUANTIDADE?

4. QUAL O ITEM DE MAIOR QUANTIDADE? _____

5. QUANTOS SÃO O SECADOR E A CHAPINHA JUNTOS? _____

6. QUAL A SOMA DE TODAS AS BUCHINHAS? _____

7. QUAL A SOMA DE TODOS OS GRAMPOS? _____

8. QUANTA DÁ A SOMA DA ESCOVA, CHAPINHA, LAÇO, PENTE E BUCHINHA MAIOR?



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
1º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF01LP03

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

1. COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS DESENHOS, SEGUINDO O NÚMERO DE CADA IMAGEM.

6 MÃOS
 1 TURBANTE
 9 COROA
 2 MENINA
 5 MOICANO
 4 CACHINHO
 7 MOLA
 10 BIROTE
 8 CACHINHO
 3 RAINHA



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

1º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

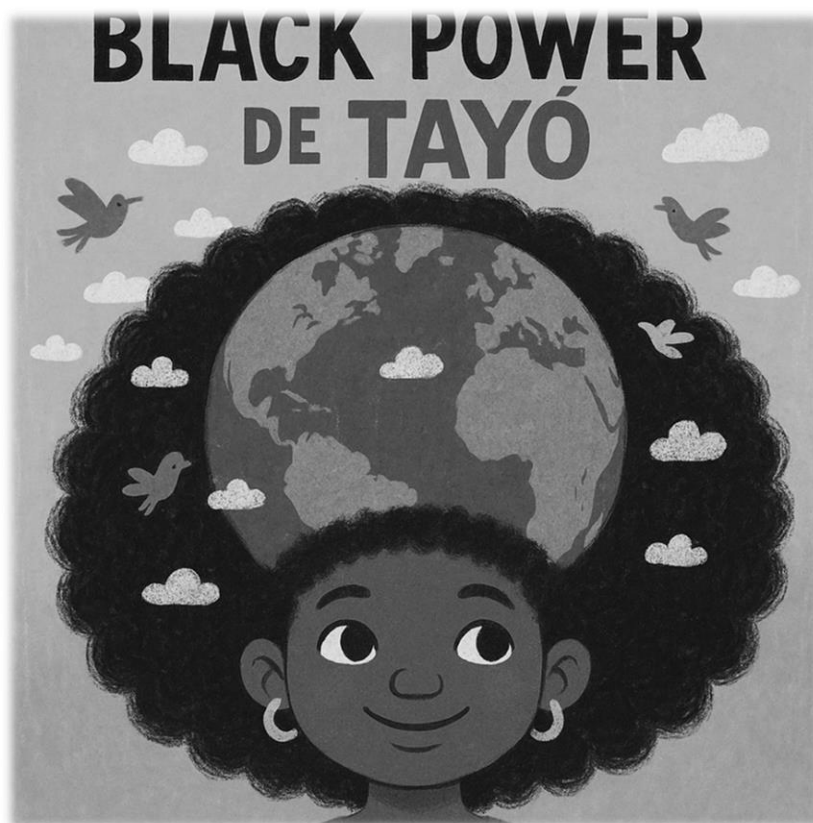
CÓDIGO BNCC

EF15LP12/EF15LP03/EF15L18/EF15LP13

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

1. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO:

TAYÓ É UMA MENINA NEGRA, ALEGRE E CHEIA DE PERSONALIDADE. ELA AMA O SEU CABELO BLACK POWER, QUE É GRANDE, BONITO E CHEIO DE VIDA. ENQUANTO ALGUMAS PESSOAS ACHAM O CABELO DIFERENTE, TAYÓ MOSTRA QUE NELE CABE UM MUNDO INTEIRO: CABE HISTÓRIA, CULTURA, NATUREZA, BRINCADEIRAS, AMIGOS E SONHOS. EM SEU CABELO, VIVEM ÁRVORES, FLORES, ANIMAIS, PESSOAS E LUGARES, MOSTRANDO A RIQUEZA DA CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA. COM ORGULHO, TAYÓ ENSINA AOS OUTROS QUE O CABELO É PARTE DA IDENTIDADE E QUE DEVEMOS AMAR QUEM SOMOS.



2. O QUE VOCÊ OBSERVA PRIMEIRO QUANDO OLHA PARA A IMAGEM?

3. QUEM É A PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA?

4. DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE HÁ DE ESPECIAL NO CABELO DA TAYÓ?

5. POR QUE NO CABELO DELA TEM O MAPA DO PLANETA TERRA?

6. QUAIS ELEMENTOS APARECEM DENTRO OU AO REDOR DO CABELO DA TAYÓ?

7. COMO É A EXPRESSÃO DO ROSTO DA TAYÓ? O QUE ELA PARECE ESTAR SENTINDO?

8. O QUE O TÍTULO, “O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ”, QUER DIZER PARA VOCÊ?

9. VOCÊ ACHA QUE O TÍTULO COMBINA COM A IMAGEM?

() SIM () NÃO

10. O QUE O CABELO DE TAYÓ PODE SIMBOLIZAR, ALÉM DA BELEZA?

A) APENAS UM PENTEADO DA MODA.

B) A FORÇA, A IDENTIDADE E O ORGULHO DE SER QUEM ELA É.

C) O DESEJO DE MUDAR SEU VISUAL.

11. COMO ESSA IMAGEM VALORIZA A CULTURA NEGRA E O CABELO CRESPO?

A) MOSTRANDO O CABELO COMO ALGO FEIO E DESARRUMADO.

B) ESCONDENDO A PERSONAGEM E SEU CABELO.

C) REPRESENTANDO O CABELO CRESPO COMO SÍMBOLO DE ORGULHO E BELEZA.

