



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

Atividades Orientadoras



5º ANO
Ensino Fundamental 1



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP23/ EF15LP01 /EF15LP02/EF15LP04

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: Infográfico

O **infográfico** é a junção de “**informação**” e “**gráfico**”, ou seja, uma imagem que transmite dados de forma clara e objetiva. Ele reúne elementos visuais, como desenhos e gráficos, aliados a textos curtos, sendo encontrado em mídias impressas e digitais, como revistas, jornais, blogs, sites, redes sociais e materiais didáticos. Sua finalidade é facilitar a divulgação do conhecimento e da ciência, tornando a informação mais acessível e compreensível.

Leia o texto:

DICAS PARA UM LANCHE SAUDÁVEL NA ESCOLA

O que tem que ter

Um líquido

Pode água de coco, chá ou suco, de preferência sem açúcar.

Uma fruta

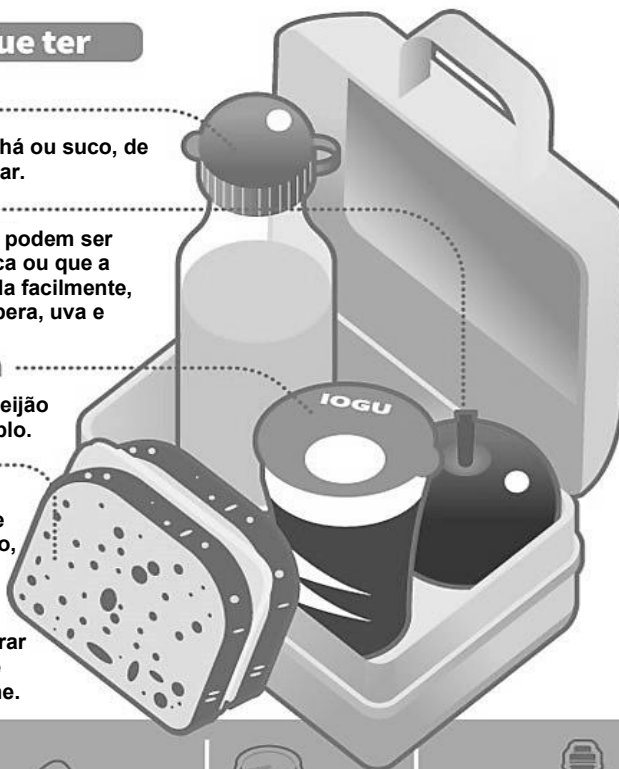
Dê preferência às que podem ser consumidas com casca ou que a casca pode ser retirada facilmente, como banana, maçã, pera, uva e morango.

Uma proteína

Pode ser queijo, requeijão ou iogurte, por exemplo.

Um tipo de

Seu filho precisa de energia. Escolha entre pães (integrais ou sírio, de preferência), bolachas sem recheio ou bolo caseiro. Importante não exagerar na quantidade. Essa é apenas parte do lanche.



O que deve ficar fora da lancheira



Salgadinhos



Refrigerantes



Bebidas isotônicas



Balas



Bolos com recheio e cobertura



Frituras



Biscoitos recheados

1. Para qual público este texto foi direcionado?

2. Qual é o gênero textual apresentado?

3. O texto que você acabou de ler, reflete sobre qual tema?

4. Onde é encontrado esse tipo de texto?

5. Em sua opinião, qual foi o objetivo dos autores ao produzir o infográfico?

6. Leia com atenção a seguinte frase relacionada ao texto:

"Seu filho **precisa** de energia"

A palavra destacada pode ser substituída por:

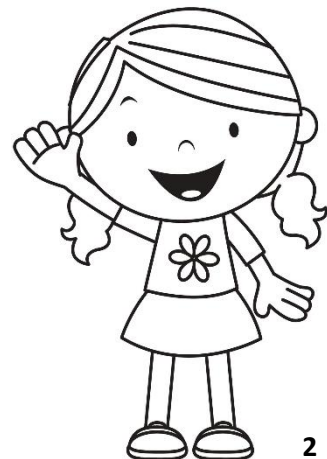
- a) () elogio.
- b) () ajuda.
- c) () necessita.
- d) () usa.

7. Como você considera uma alimentação saudável?

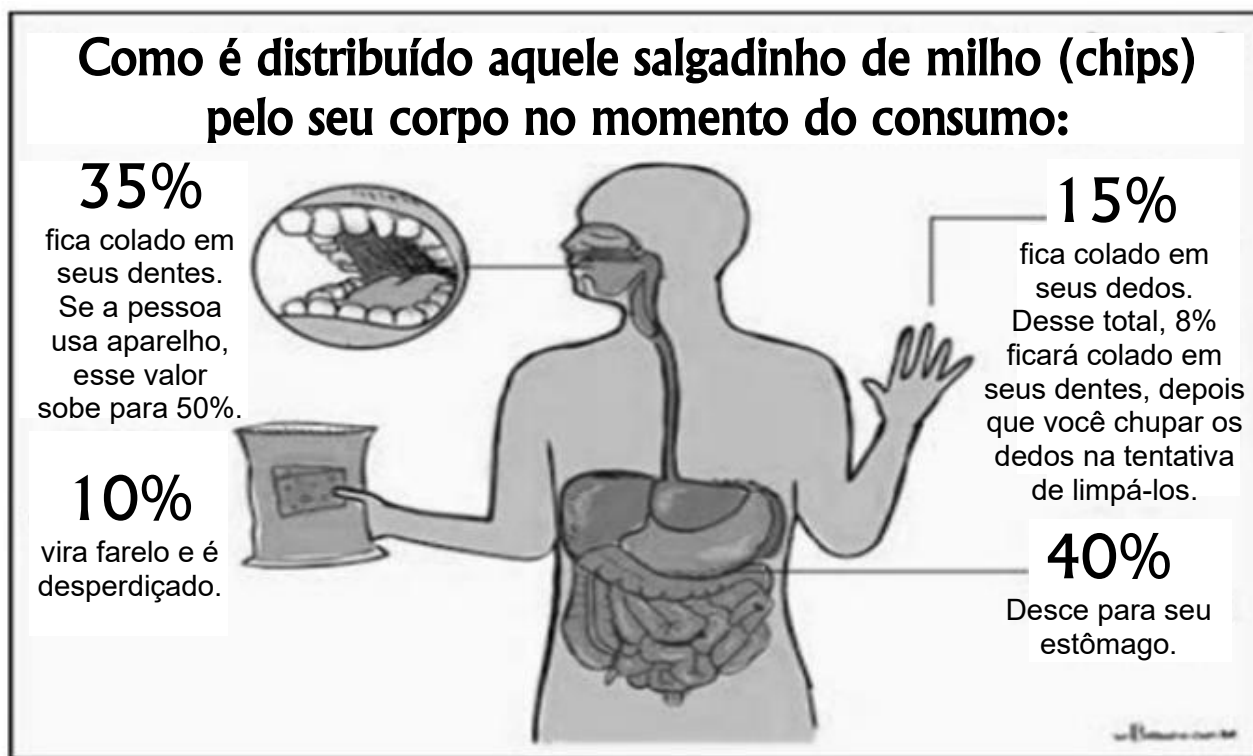
- a) () Aquela em que as pessoas nunca devem comer gorduras ou doces, mesmo em dias de festa.
- b) () Aquela que deve conter todos os alimentos necessários para o funcionamento adequado do organismo.
- c) () Aquela em que as pessoas devem comer somente frutas e verduras.
- d) () Aquela em que as pessoas devem comer tudo o que não engorda.

8. Qual é a função das imagens nos infográficos?

- a) () Ilustrar o texto, deixando-o mais colorido.
- b) () Ajudar a compreender as informações do texto escrito.
- c) () Preencher melhor o espaço da folha.
- d) () Não tem nenhuma função.



Leia o texto com atenção:



9. Segundo o infográfico, qual porcentagem do salgadinho realmente chega ao estômago?

- a) 10%
- b) 15%
- c) 35%
- d) 40%

10. O que acontece com **35%** do salgadinho?

11. Escreva **(V)** para as afirmativas verdadeiras e **(F)** para as falsas:

- a) () Apenas 45% do salgadinho de milho vai realmente para o estômago.
- b) () Se a pessoa usa aparelho nos dentes, 50% do salgadinho fica grudado.
- c) () Dez por cento do salgadinho vira farelo e é desperdiçado.
- d) () Quinze por cento do salgadinho gruda nos dedos.
- e) () Quando a pessoa chupa os dedos, parte do salgadinho que estava ali vai parar nos dentes.
- f) () Segundo o infográfico, 100% do salgadinho é aproveitado pelo corpo.

12. O infográfico mostra que o salgadinho de milho (chips) não é totalmente aproveitado pelo corpo e ainda contém muito sal e gordura. Pensando nisso, o que seria mais saudável para o nosso dia a dia?

- a) Comer salgadinho todos os dias, porque é gostoso.
- b) Trocar o salgadinho por frutas, verduras e alimentos naturais.
- c) Comer salgadinho no lugar do almoço, porque mata a fome.
- d) Beber apenas refrigerante junto com o salgadinho.

13. Por que esse texto é considerado um **infográfico**?



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

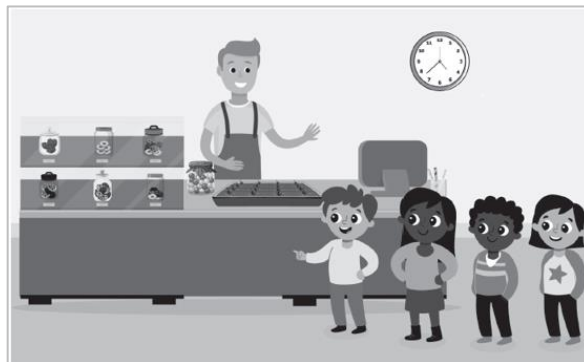
EF05MA02/ EF05MA03 /EF05MA08

123 MATEMÁTICA 123

Revisão

Leia as informações do quadro abaixo para responder às questões a seguir.

Observe, na imagem abaixo, um funcionário de uma padaria atendendo a quatro crianças. Na vitrine dessa padaria, são colocados bolos, doces e potes de biscoitos para serem vendidos.



1. Cada bolo dessa padaria é dividido em 16 fatias iguais para serem vendidas individualmente. A figura abaixo representa a quantidade de fatias restantes de um desses bolos após a venda de algumas fatias.



Qual fração representa a quantidade de fatias restantes desse bolo em relação ao bolo inteiro?

a) $\frac{16}{16}$

c) $\frac{5}{16}$

b) $\frac{11}{16}$

d) $\frac{1}{16}$

2. Nessa padaria, 24 potes de biscoitos foram vendidos em uma promoção. Em cada pote, foram colocados 36 biscoitos. Qual foi a quantidade total de biscoitos colocados nesses potes?

- A) 44 biscoitos.
- B) 60 biscoitos.
- C) 216 biscoitos.
- D) 864 biscoitos.

3. Nessa padaria, um bolo foi dividido em 16 fatias iguais. Observe, nos quadros abaixo, as frações desse bolo que os quatro amigos compraram.

Lucas	Daniela	João	Letícia
$\frac{3}{16}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{2}{16}$	$\frac{5}{16}$

Qual é a ordem crescente dessas frações?

- A) $\frac{1}{16}$, $\frac{2}{16}$, $\frac{3}{16}$, $\frac{5}{16}$.
- B) $\frac{1}{16}$, $\frac{5}{16}$, $\frac{3}{16}$, $\frac{2}{16}$.
- C) $\frac{5}{16}$, $\frac{3}{16}$, $\frac{2}{16}$, $\frac{1}{16}$.
- D) $\frac{3}{16}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{2}{16}$, $\frac{5}{16}$.

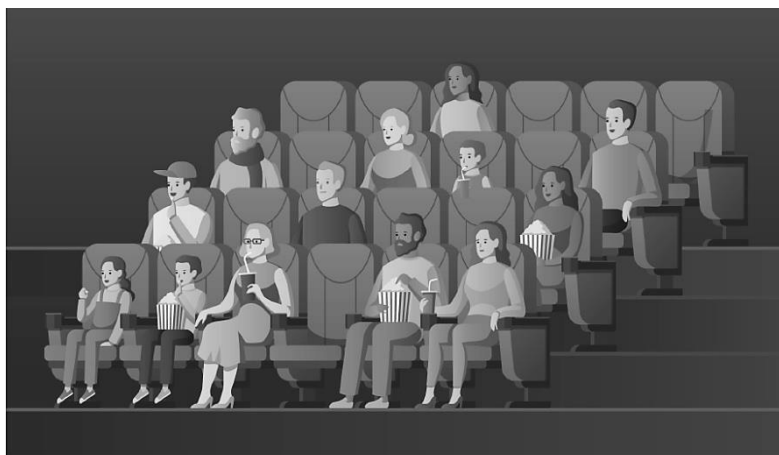


4. Essa padaria fez uma grande fornada e produziu 770 pães para um evento. Esses pães foram colocados em sacolas. Cada sacola ficou com 22 pães. Quantas sacolas, no total, foram utilizadas para colocar esses pães?

- A) 34 sacolas.
- B) 35 sacolas.
- C) 748 sacolas.
- D) 792 sacolas.

Leia as informações do quadro abaixo para responder às questões a seguir.

Observe, na imagem abaixo, uma sala de cinema com 4 fileiras e 6 cadeiras por fileira. Nessa sala, estão algumas pessoas que foram assistir a um filme e que, antes disso, compraram suco e pipoca.



5. A empresa que administra as salas desse cinema comprou 980 óculos para filmes em 3D. Essa empresa colocou os óculos em 70 pacotes. Cada pacote recebeu a mesma quantidade de óculos. Quantos óculos foram colocados em cada pacote?

- A) 13.
- B) 14.
- C) 910.
- D) 1 050.

6. Essa sala de cinema tem, ao todo, 24 cadeiras. Em determinada sessão, 13 dessas cadeiras foram ocupadas. Qual fração corresponde à quantidade de cadeiras que ficaram vazias nessa sessão em relação à quantidade de cadeiras que ela tem?

a) $\frac{11}{24}$

c) $\frac{24}{24}$

b) $\frac{13}{24}$

d) $\frac{24}{11}$

7. Observe, nos quadros abaixo, as frações que correspondem à quantidade de pessoas por fileira em relação à quantidade total de cadeiras na sala de cinema.

• Qual dessas frações é a maior?

1ª fileira
$\frac{5}{24}$

2ª fileira
$\frac{3}{24}$

3ª fileira
$\frac{4}{24}$

4ª fileira
$\frac{1}{24}$

a) $\frac{5}{24}$

c) $\frac{4}{24}$

b) $\frac{3}{24}$

d) $\frac{1}{24}$

8. A sessão começou às 14h e terminou às 15 horas e 35 minutos. Quanto tempo durou o filme?

9. O pacote de pipoca custa **R\$ 12,50** e o suco custa **R\$ 5,40**. Se uma pessoa comprou 1 pipoca e 1 suco, quanto gastou no total?

Resposta: _____

10. De todos os ingressos vendidos em uma semana, $\frac{75}{100}$ foram para filmes em 3D. Qual é o número decimal correspondente?

a) 0,75

b) 0,57

c) 0,25

d) 0,7

11. No sábado, o cinema vendeu $\frac{3}{10}$ dos ingressos para uma sessão especial. Qual é o número decimal que representa essa fração?

a) 0,03

b) 0,3

c) 3,0

d) 0,003



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP01/ EF05LP07

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

CONJUNÇÃO

Conjunção é uma das classes de palavras que serve para conectar orações ou dois termos, estabelecendo entre eles uma relação de sentido.

As conjunções coordenativas são aquelas que **ligam duas orações independentes**. São divididas em cinco tipos:

Observe:

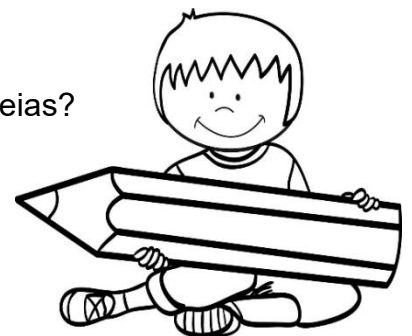
Tipo	Conjunções	Exemplos
Aditivas	e, nem...	Ele joga futebol e basquete.
Adversativas	mas, porém, contudo, entretanto...	Queria ir ao cinema, mas não tinha dinheiro.
Alternativas	ora, ou, quer...	Não viu ou fingiu que não viu.
Conclusivas	assim, então, logo...	Choveu muito, logo a rua ficou alagada.
Explicativas	portanto, porque, pois...	Não vou viajar porque estou sem dinheiro.

1. Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que transmite **ADIÇÃO** entre as ideias das frases:

- Estava cansado, **porém** continuou estudando.
- Estudou bastante, **portanto** tirou nota boa.
- Gosto de brincar **e** de desenhar.
- Não foi à escola **porque** estava doente.

2. Em qual alternativa a conjunção estabelece **OPOSIÇÃO** entre as ideias?

- Estudei muito, **mas** não tirei nota boa.
- Gosto de chocolate **e** de sorvete.
- Dormi cedo **porque** estava cansada.
- Você pode estudar agora **ou** deixar para mais tarde.



3. Assinale a alternativa na qual a conjunção grifada foi **CORRETAMENTE** indicada.

- a) Comi uma maçã **e** fui correr no parque. (**Oposição**)
- b) Estudei para a prova, **mas** esqueci o material em casa. (**Adição**)
- c) Ele gosta de fruta **porque** é saudável. (**Explicação**)
- d) Comprarei um livro novo **ou** vou assistir um filme. (**Conclusão**)

4. "Não me aguardem **porque** não poderei chegar a tempo." Neste período a conjunção em destaque estabelece uma relação de:

- a) adição.
- b) oposição
- c) alternância.
- d) explicação.

5. Complete a frase com a conjunção adequada, que deve mostrar o motivo de não ter ido à escola.

“Não fui à escola, _____ estava doente.”

6. Crie uma frase com a conjunção “**porém**”.

7. Marque V (verdadeiro) ou F (falso):

- () A conjunção “**porque**” indica a conclusão de algo.
- () A conjunção “**mas**” indica adição de ideias.
- () A conjunção “**ou**” indica alternativa entre opções.

8. Em cada uma das frases que seguem, ocorre uma conjunção coordenativa grifada. Indique a ideia estabelecida por cada conjunção, de acordo com o código abaixo.

- (A) Adição
- (B) Oposição
- (C) Alternância
- (D) Conclusão
- (E) Explicação

- () Estudei História **e** Geografia para a prova.”
- () Compre um carro **ou** ande a pé.
- () Ele deve ser importante, **pois** todos falam dele.
- () O terreno era árido, **mas** produzia alimentos para todos.
- () Saiu daqui faz umas duas horas, **portanto** já deve ter chegado.





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP04/ EF35LP01/ EF35LP03/ EF35LP06



Leia o texto abaixo:



1. Pelo texto, observamos que:

(A) o homem continuou trabalhando em casa.

(B) o homem foi para casa relaxar.

(C) o homem mora no ambiente de trabalho.

(D) o homem permaneceu no trabalho.

2. No trecho “Chega de trabalho por hoje!”, o ponto de exclamação enfatiza o sentimento de:

(A) surpresa.

(B) ordem.

(C) cansaço.

(D) medo.

Leia o texto com atenção!

Como fazíamos sem a sacolinha plástica?

Faz pouco tempo que as sacolinhas plásticas invadiram o mundo [...]: elas surgiram no começo da década de 1980, nos Estados Unidos. Sua idade não passa, portanto, de quarenta anos. E como fazíamos antes delas existirem?

Antes da chegada das sacolinhas plásticas, as pessoas iam às compras com sua cesta [...], sacolas de pano ou feitas de crochê [...].

A invenção da sacola plástica em sua forma moderna é geralmente atribuída ao engenheiro sueco Sten Gustaf Thulin que, em 1961, inventou um processo para fabricar uma sacola em uma única peça e teve a ideia de fazer um furo nela formando as alças. [...]

Nascia a sacolinha plástica que, na década de 1980, espalhou-se pelos mercados, supermercados, padarias, farmácias e lojas de todo mundo. [...]

3. Esse texto foi escrito para:

- (A) apontar opiniões.
- (B) apresentar informações.
- (C) contar uma história.
- (D) registrar um compromisso.

4. Nesse texto, no trecho "... **elas** surgiram no começo da década de 1980...", a palavra em destaque está no lugar de:

- (A) farmácias.
- (B) padarias.
- (C) pessoas.
- (D) sacolinhas.

5. Com base no texto, podemos afirmar que:

- (A) as sacolinhas de pano foram criadas por Sten Gustaf Thulin, causando a popularização das compras com sacolas de crochê.
- (B) as sacolinhas plásticas surgiram antes das sacolas de pano, o que levou as pessoas a usarem menos as cestas.
- (C) a invenção da sacola plástica em forma moderna, por Sten Gustaf Thulin, levou à sua difusão nos mercados na década de 1980.
- (D) antes das sacolas plásticas, as pessoas não faziam compras, o que mudou com a criação das sacolinhas plásticas.

Leia:

A menina que tinha medo de trator

Maria vivia em uma fazenda e tinha muito medo de trator. A garota achava que aquela grande máquina iria se mover na direção dela [...], assim como fazia com a terra.

O motorista do trator, vendo o medo transparecer nos olhos arregalados de Maria, certo dia, foi até ela e a convidou para dar uma volta no veículo. Ela não queria ir, mas sua mãe disse que nada de ruim lhe aconteceria. Então, a menina aceitou.

Depois de andar no trator e ver que ele não era aquele monstro que pensava, Maria nunca mais fugiu do gigante de aço.

6. Esse texto é:

- (A) um conto.
- (B) um bilhete.
- (C) uma piada.
- (D) uma notícia.

7. Nesse texto, no trecho "Maria **vivia**...", a palavra destacada significa:

- (A) alimentar.
- (B) aproveitar.
- (C) morar.
- (D) relacionar.

8. Entende-se desse texto que:

- (A) Maria não conhecia a cidade.
- (B) Maria não havia andado de trator.
- (C) o trator estava com defeito.
- (D) o trator foi em direção à menina.

Leia atentamente.

Pássaros

Os poemas são pássaros que chegam
Não se sabe de onde e pousam
No livro que lê
Quando fecha o livro, eles alçam voo
Como de um alçapão.
[...]



9. A palavra que substitui **pássaros** no 4º verso é:

- (A) voo.
- (B) livro.
- (C) alçapão.
- (D) eles.

10. No verso “**Quando** fecha o livro, eles alçam voo”, a palavra destacada indica:

- (A) lugar.
- (B) modo.
- (C) tempo.
- (D) intensidade.

GABARITO

Você deverá marcar somente uma alternativa:

1	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
6	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
7	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
8	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
9	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D