



PREFEITURA MUNICIPAL  
**BOM JESUS**  
DO ITABAPOANA



SECRETARIA  
MUNICIPAL DE  
**EDUCAÇÃO**

# *Atividades Orientadoras*



**4º ANO**  
*Ensino Fundamental 1*



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

4º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP01/ EF35LP03/ EF35LP22

## ABC LÍNGUA PORTUGUESA

# GÊNERO TEXTUAL: Conto Popular

O **conto popular** é uma narrativa transmitida pela tradição oral através dos tempos. Contado de geração em geração, ele faz parte da cultura e da sabedoria popular, preservando **costumes, crenças, valores e ensinamentos** de um povo.

Leia o texto e resolva às questões:

### O SAPO COM MEDO D'ÁGUA

O sapo é esperto. Uma vez o homem agarrou o sapo e levou-o para os filhos brincarem. Os meninos judiaram dele muito tempo e, quando se fartaram, resolveram matar o sapo.

Como haviam de fazer?

- Vamos jogar o sapo nos espinhos!
- Espinho não fura meu couro – dizia o sapo.
- Vamos queimar o sapo!
- Eu no fogo estou em casa!
- Vamos sacudir ele nas pedras!
- Pedra não mata sapo!
- Vamos furar de faca!
- Faca não me atravessa!
- Vamos botar o sapo dentro da lagoa!

Aí o sapo ficou triste e começou a pedir, com voz de choro:

- Me bote no fogo! Me bote no fogo! N'água eu me afogo! N'água eu me afogo!
- Vamos para a lagoa – Gritaram os meninos.

Foram, pegaram o sapo por uma perna e, t'xim bum, rebolaram lá no meio. O sapo mergulhou, veio em cima d'água, gritando, satisfeito:

- Eu sou bicho d'água! Eu sou bicho d'água!

Por isso quando vemos alguém recusar o que mais gosta, dizemos:

- É sapo com medo d'água...



*Luís da Câmara Cascudo*

1. O texto lido é um **CONTO** porque:

- a) apresenta narrador, personagem, opinião e argumento.
- b) é uma composição narrativa em que os personagens são animais.
- c) é um gênero literário que apresenta situações do cotidiano.
- d) é uma narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos.

2. Quais são os personagens que aparecem na história?

---

3. Qual o fato que dá início à narrativa?

- a) A esperteza do sapo na lagoa.
- b) O homem ter agarrado o sapo.
- c) Quando queriam furar o sapo
- d) Ao rebolar o sapo na lagoa.

4. Assinale a alternativa que apresenta um diálogo entre os personagens do texto.

- a) “O sapo é esperto.”
- b) “Os meninos judiaram dele muito tempo...”
- c) “... pegaram o sapo por uma perna...”
- d) “– Vamos sacudir ele nas pedras!”

5. Conforme o texto, o sapo pediu aos meninos que o colocassem:

- a) no fogo.
- b) na água.
- c) nas pedras.
- d) nos espinhos.



6. No trecho “... rebolaram **lá** no meio...”, a palavra em destaque estabelece ideia de:

- a) modo.
- b) tempo.
- c) causa.
- d) lugar.

7. O trecho abaixo cuja expressão grifada indica ideia de intensidade é:

- a) “Vamos **para** a lagoa.”
- b) “... judiaram dele **muito** tempo...”
- c) “... veio em **cima** d’água, gritando...”
- d) “Espinho **não** fura meu couro...”

8. No texto, por que o sapo inventou todas aquelas mentiras?

- a) Para alguém lhe achar mais rápido.
- b) Para que os meninos não se livrassem dele.
- c) Porque queria morrer mais rápido.
- d) Porque queria escapar dos meninos.





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
4º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

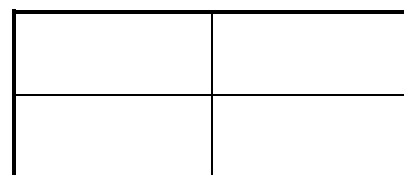
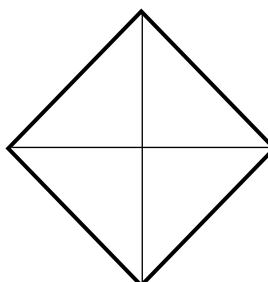
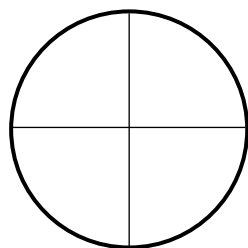
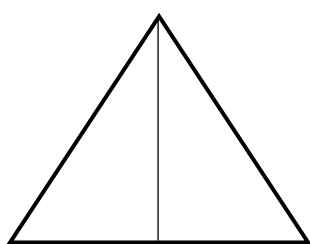
SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

**123 MATEMÁTICA 123**

*Revisando.....*

1. Pinte 1/2 de cada figura abaixo:



2. Pedro e Ana ganharam uma barra de chocolate do seu avô. Cada um deverá ficar com a metade da barra. Marque a opção que representa como a barra será dividida.



3. Observe a figura que representa uma determinada fração:



Qual é a fração?

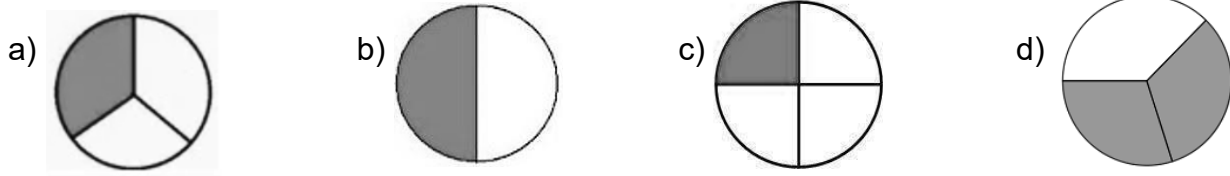
a)  $\frac{2}{3}$

b)  $\frac{1}{3}$

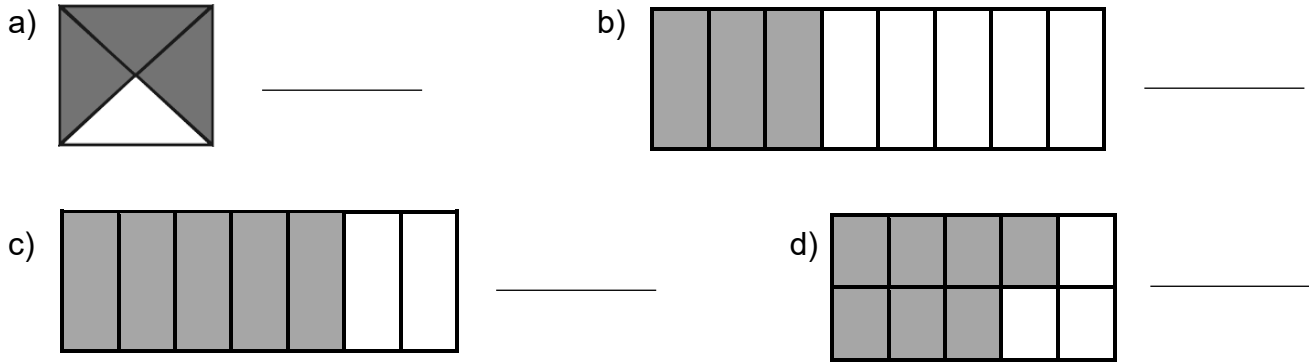
c)  $\frac{4}{1}$

d)  $\frac{1}{2}$

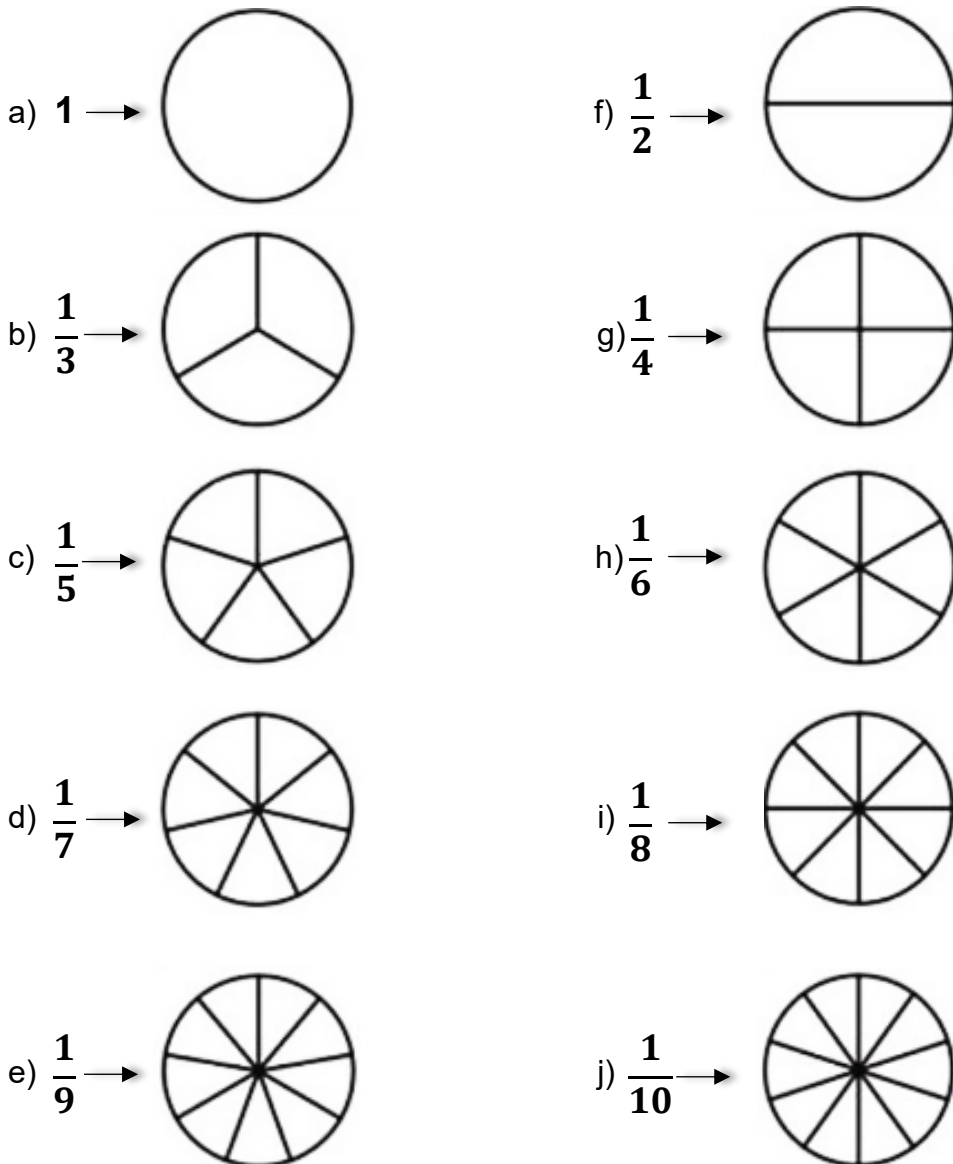
4. Fernanda, sozinha, comeu  $\frac{2}{3}$  de uma melancia. A imagem abaixo que representa a fração que sobrou da melancia é:



5. Escreva a fração que representa a parte pintada de cada desenho abaixo.



6. Pinte a fração correspondente:





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
4º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF04LP01

# ABC LÍNGUA PORTUGUESA

## Revisando.....

Leia o texto e resolva às questões 1 e 2.



1. Qual a palavra da tirinha revela o tempo que a personagem Mônica não necessitará regar a flor?

- a) "Hoje".
- b) "não".
- c) "minha".
- d) "florzinha".

2. Escreva abaixo o advérbio de negação que aparece na tirinha.

---

3. Encontre o advérbio presente nas frases a seguir. Em seguida, identifique a circunstância apresentada por ele.

a) Vivi aqui os melhores dias da minha infância.

---

b) Amanhã meus pais farão 10 anos de casados.

---

c) Pedro parece um menino muito feliz.

---

d) No fim de semana, talvez viajemos para o sítio.

e) A vida foi feita para ser aproveitada intensamente.

f) Essa blusa certamente vai ficar bonita em você.

g) Eu jamais torceria por esse time.

4. Encontre os advérbios no caça-palavras e classifique-os nos quadros abaixo:

Intensidade

Negação

Modo

Lugar

Afirmação

Dúvida

Tempo

Tree shape word search grid:

```
      P
     CDT
    OEEAN
   WFRPLZU
  TOV
 MAIED
 EPMSZKY
BDFEXCLWI
PGEONNSGDDT
VRTOUDF
OAAENUNCA
RUGJAMAVISVQ
XECALMAMENTEN
XLIERDEMAISDVKL
  IBN
  KWB
  POJ
```

5. Forme uma frase para cada advérbio solicitado:

a) Intensidade: \_\_\_\_\_

b) Afirmação: \_\_\_\_\_

c) Dúvida: \_\_\_\_\_

d) Tempo: \_\_\_\_\_

e) Lugar: \_\_\_\_\_