



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

Atividades Orientadoras



4º ANO
Ensino Fundamental 1



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

4º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF04LP26/ EF15LP17/ EF35LP01/ EF35LP27

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero Textual: Poema Visual

Você sabia que nem todos os **poemas** são só palavras? Em um **poema visual**, as palavras e até os desenhos são organizados de um jeito especial para que o poema “fale” também pelos olhos!

Conheça o poema de Fábio Bahia:



Um **poema visual** é como um poema normal, mas ele tem uma coisa a mais: ele usa o formato das palavras, desenhos, e o espaço na página para transmitir uma **ideia** ou um **sentimento**. Em vez de ficar só em linhas retinhas, as palavras podem formar desenhos. O gênero poema visual é um texto que deve ser **sentido e visto**.

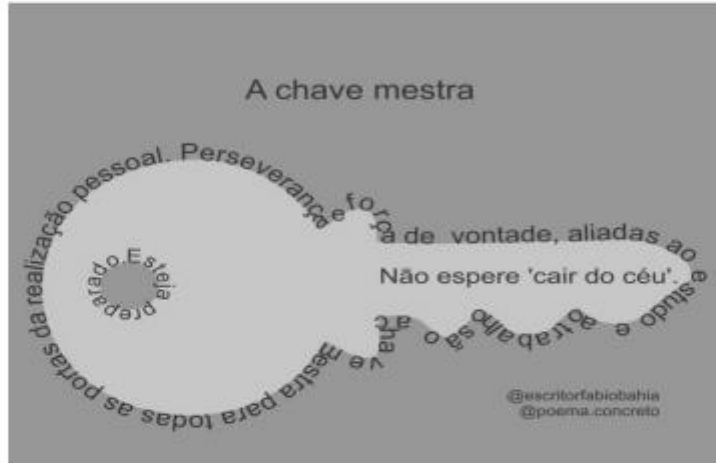
1. Leia os poemas visuais a seguir e responda às questões:

Poema 1



Augusto de Campos — 1968

Poema 2

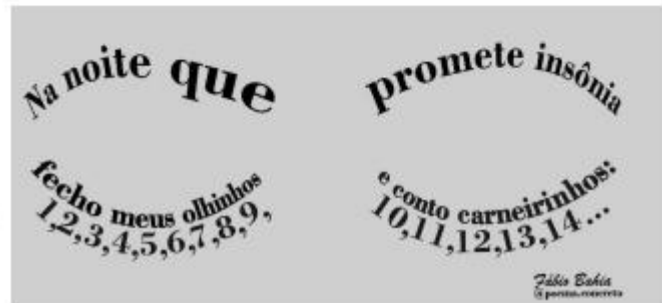


@escritorfabioahia
@poema.concreto

Poema 3



Poema 4



a) A que gênero pertencem esses textos?

b) É possível entender o que esses poemas querem dizer? Justifique.

c) Já viram outros textos como estes? Se sim, descreva onde viu.

d) Qual desses poemas lhe chamou mais atenção? Por quê?

e) Qual foi sua interpretação do poema 1?

f) Na sua opinião, qual seria a resposta para a pergunta do poema 3?

g) Por que o poema 2 está representado desta maneira?

h) Observe o poema 4. Por que ele é representado por este desenho?

2. A principal diferença entre um poema visual e um poema tradicional é:

- a) O poema visual sempre tem rima, já o poema tradicional não tem rima.
- b) O poema visual usa o formato das palavras para criar imagens e desenhos.
- c) O poema visual precisa ter mais de três versos, segue um padrão formal.
- d) O poema visual é sempre sobre natureza e não há liberdade de expressão.

3. Para tornar o poema visual é necessário:

- a) usar rimas complexas e variadas.
- b) formar desenhos com as palavras.
- c) escrever com letras bem pequenas.
- d) usar somente palavras complexas.

Produção textual.....

4. Para elaborar um **poema visual** é importante:

- Escolher o tema: pense em algo que você gosta — pode ser uma flor, uma bola de futebol ou até uma nuvem.
- Escolher palavras que combinam com o tema: por exemplo, se você escolher uma estrela, pode usar palavras como brilho, noite, céu.
- Desenhar com as palavras: arrume as palavras para que, juntas, elas formem o desenho do tema.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

123 MATEMÁTICA 123

Números racionais: Frações

O conjunto dos números racionais é formado por todos os números que podem ser escritos na forma de **fração**.

FRAÇÕES: No nosso cotidiano, utilizamos muito os números racionais em forma de fração. Veja os exemplos a seguir:

Daniel comeu $\frac{1}{8}$ da pizza:



Ana comeu $\frac{1}{6}$ do bolo:



Existem diversos significados para as frações, dentre eles, a representação de uma ou mais partes de algo que foi dividido em partes iguais.

Observe que em qualquer fração, temos o número de cima que é o **numerador** e o número de baixo, que é o **denominador**.

- O **numerador** indica quantas dessas partes foram consideradas.
- O **denominador** indica o número de partes iguais em que o inteiro (todo) foi dividido.

$\frac{1}{2}$ ⇒ Numerador

2 ⇒ Denominador



Leitura de Frações.....

A maneira como lemos as frações, depende do **denominador**.

✓ Observe exemplos de como lemos frações com denominadores **de 2 até 9**:

$\frac{1}{2}$ ► Um **meio**

$\frac{5}{6}$ ► Cinco **sextos**

$\frac{2}{3}$ ► Dois **terços**

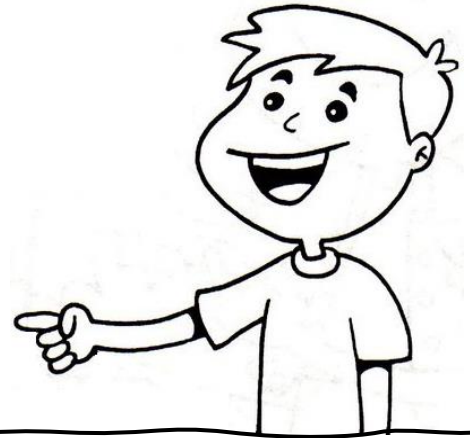
$\frac{3}{7}$ ► Três **sétimos**

$\frac{3}{4}$ ► Três **quartos**

$\frac{1}{8}$ ► Um **oitavo**

$\frac{1}{5}$ ► Um **quinto**

$\frac{7}{9}$ ► Sete **nonos**



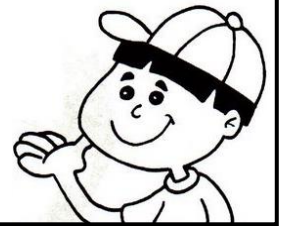
✓ Agora, veja a leitura de frações com outros denominadores, **maiores que 10**:

$\frac{5}{13}$ ► Cinco treze **avos**

$\frac{10}{11}$ ► Dez onze **avos**

$\frac{9}{32}$ ► Nove trinta e dois **avos**

$\frac{2}{25}$ ► Dois vinte e cinco **avos**



✓ Observe, também, a leitura das frações com denominadores **10, 100 ou 1 000** (chamadas frações decimais):

$\frac{1}{10}$ ► Um **décimo**

$\frac{1}{100}$ ► Um **centésimo**

$\frac{1}{1000}$ ► Um **milésimo**

1. Como lemos as frações abaixo?

a) $\frac{1}{2}$ - _____

b) $\frac{18}{20}$ - _____

c) $\frac{1}{9}$ - _____

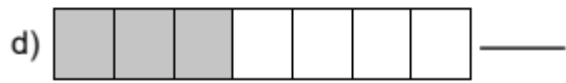
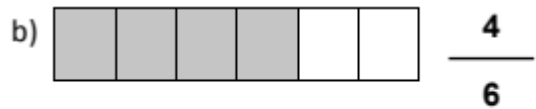
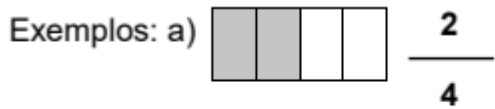
d) $\frac{5}{100}$ - _____

e) $\frac{13}{16}$ - _____

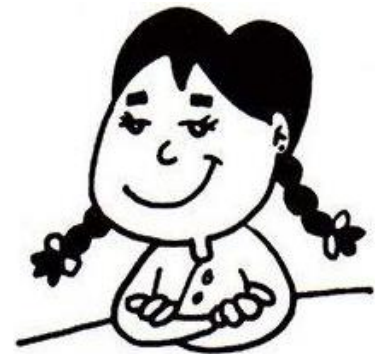
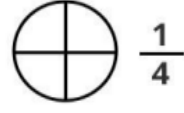
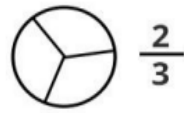
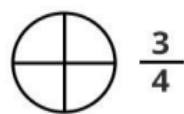
$\frac{1}{2}$ → numerador: indica as partes
 $\frac{1}{2}$ → denominador: indica o inteiro



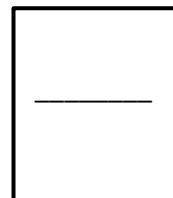
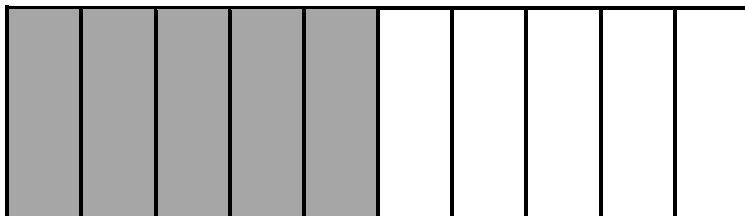
2. Escreva a fração que indica a parte pintada de cada figura. Siga os exemplos:



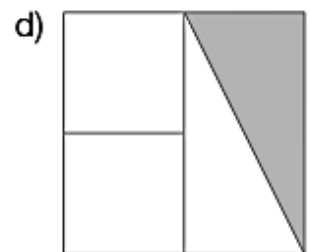
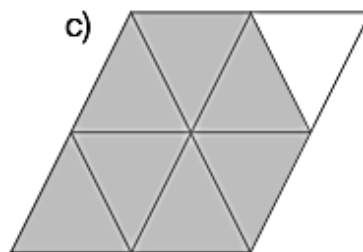
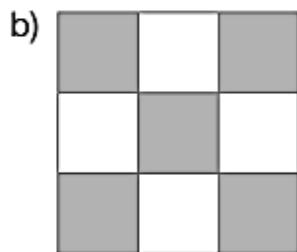
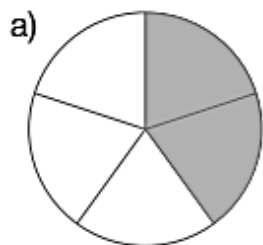
3. Pinte as partes de acordo com cada fração:



4. Observe a figura abaixo e escreva a fração que corresponde à parte pintada:



5. Escreva uma fração para representar a parte pintada de cada figura.



6. Escreva como se lê cada fração.

a) $\frac{3}{10}$ _____ b) $\frac{5}{4}$ _____ c) $\frac{6}{7}$ _____



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

4º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF04LP01/ EF35LP14

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

Pronomes Pessoais

Observe:

- O **rei** tinha quase tudo.
- **Ele** tinha muitas terras, exércitos e muito ouro.
- Para desafiá-**lo** era necessário ter muita coragem.
- **Vossa Majestade** era realmente um homem poderoso!



As palavras em destaque substituíram o substantivo **rei**.

Os **pronomes pessoais** são palavras que substituem o nome, isto é, substituem o substantivo.

Os pronomes pessoais podem ser: **pronomes pessoais do caso reto**, **pronomes pessoais do caso oblíquo** e **pronomes pessoais de tratamento**.

	Pessoa	Pronomes Pessoais do Caso Reto	Pronomes Pessoais do Caso Oblíquo
Singular	1ª	eu	me, mim, comigo
	2ª	tu	te, ti, contigo
	3ª	ele, ela, você	o, a, lhe, se, si, consigo
Plural	1ª	nós	nos, conosco
	2ª	vós	vos, convosco
	3ª	eles, elas, vocês	os, as, lhes, se, si, consigo

Os **pronomes de tratamento** são usados para se dirigir às pessoas com quem se fala (2.ª pessoa). Eles representam as formas educadas, de acordo com a idade ou cargo ocupados, e assumem o papel de pronomes pessoais.

Você (v.) é um pronome de tratamento que é utilizado em situações informais.

Exemplo: Você deveria trocar essa roupa para ir à festa.

Confira a lista dos **pronomes de tratamento**, da sua utilização e das respectivas abreviaturas:

PRONOMES DE TRATAMENTO MAIS USADOS

PRONOMES	ABREVIATURA	USADO PARA
Vossa Santidade	V. S.	Papa
Vossa Eminência	V. Ema.	Cardeais
Vossa Reverendíssima	V. Rvma.	Bispos e Sacerdotes
Vossa Excelência	V. Ex. ^a	Presidente, Ministros, etc.
Vossa Majestade	V. M.	Reis e Rainhas
Vossa Alteza	V. A.	Príncipes e Princesas
Vossa Magnificência	V. Mag. ^a	Reitores de Universidades
Vossa Onipotência	Não tem	Deus
Meritíssimo	MM.	Juiz
Você	V	Conhecidos
Senhor	Sr.	Demonstração de respeito
Senhora	Sra.	Demonstração de respeito
Senhorita	Srta.	Mulher solteira
Vossa Senhoria	V. S. ^a	Autoridades em geral

1. Reescreva as frases, substituindo os termos grifados, por **pronomes pessoais do caso reto**:

a) **Marina e Lúcia** estudam na mesma sala.

b) O vestido de Alice é lindo, **o vestido** é novo.

c) **Gabriel e sua mãe** foram ao médico.

d) A exposição seria animada, mas **a exposição** foi cancelada por causa da pandemia.

e) **Eu e Antônio** somos amigos há muito tempo.

2. Circule os pronomes pessoais oblíquos:

a) Kamila se cortou na cerca de arame farpado.

b) Você pode me emprestar seu caderno?

c) Aline, traga água para mim, por favor!

d) Eu irei levá-lo para casa depois da aula, não se preocupe.

e) Eles já nos contaram tudo.

f) Preciso falar contigo.



3. Relacione os **pronomes de tratamento** ao seu emprego correto:

- | | |
|----------------------|---|
| (1) Vossa Majestade | () Autoridades como: governadores e prefeitos. |
| (2) Senhor/ Senhora | () Padres pastores. |
| (3) Vossa Santidade | () Reis e rainhas. |
| (4) Meritíssimo | () Respeito com as pessoas mais velhas. |
| (5) Vossa Alteza | () Príncipes e princesas. |
| (6) Você | () Papa. |
| (7) Vossa Excelência | () Juíz. |
| (8) Reverendo | () Pessoas com quem se tem intimidade. |

4. Leia a tirinha e responda:



a) Retire do 1º quadrinho, da frase: **“Eu não bato mais em você, e ainda lhe dou um beijo!”**

- 1 Pronome Pessoal do Caso Reto - _____
- 1 Pronome Pessoal de Tratamento - _____
- 1 Pronome Pessoal do Caso Oblíquo - _____

b) Que alternativa explicaria melhor a reação do Cebolinha no 2º quadrinho?

- () Ele adorou a ideia de não apanhar.
- () Ele não quer um beijo da Mônica.
- () Ele não entendeu o que ela quis dizer.

c) Em: “Cebolinha, **se** você parar de me xingar...”, a palavra destacada indica:

- () dúvida.
- () afirmação.
- () condição.

5. Complete com um pronome pessoal **do caso reto**.

- a) _____ comprei uma bicicleta e _____ comprou um tênis.
- b) _____ saímos para fazer compras.
- c) _____ encontrarão uns amigos.
- d) _____ já comeste o bolo.
- e) _____ falais muito depressa.





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
4º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

123 MATEMÁTICA 123

Operações com Frações: Adição e Subtração

❖ FRAÇÕES COM DENOMINADORES IGUAIS.....

Neste caso, adicionamos ou subtraímos os numeradores e repetimos os mesmos denominadores.

Observe os exemplos:

$$\frac{3}{8} + \frac{2}{8} = \frac{3+2}{8} = \frac{5}{8}$$

$$\frac{2}{5} + \frac{3}{5} - \frac{1}{5} = \frac{2+3-1}{5} = \frac{4}{5}$$

1. Calcule as frações a seguir.

$\frac{1}{5} + \frac{4}{5} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\frac{3}{6} + \frac{5}{6} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\frac{4}{16} + \frac{1}{16} + \frac{4}{16} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\frac{12}{3} + \frac{4}{3} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\frac{4}{7} + \frac{8}{7} = \underline{\hspace{2cm}}$

$\frac{4}{8} + \frac{9}{8} + \frac{1}{8} = \underline{\hspace{2cm}}$

2. Luíza ganhou uma barra de chocolate dividida em 12 partes iguais. Comeu 4 partes e deu 3 para Duda.

a) Que fração do chocolate Luíza comeu?.....

b) Que fração do chocolate ela deu a Duda?.....

c) Que fração do chocolate sobrou?.....



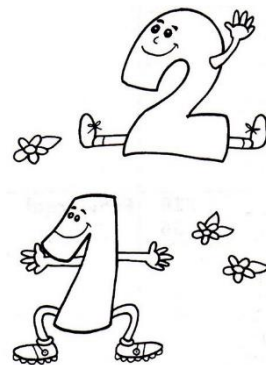
3. Calcule o resultado das subtrações:

a. $\frac{8}{9} - \frac{3}{9} =$

b. $\frac{9}{7} - \frac{4}{7} =$

c. $\frac{8}{6} - \frac{5}{6} =$

d. $\frac{6}{5} - \frac{2}{5} =$



4. Uma pizza foi dividida em 8 pedaços iguais. Marcos comeu 2 pedaços e Fabiana comeu 3 pedaços.

a) Qual fração da pizza corresponde aos pedaços que Marcos comeu?

b) Qual fração da pizza corresponde aos pedaços que Fabiana comeu?

c) Qual fração da pizza corresponde aos pedaços que Marcos e Fabiana comeram juntos?

5. Represente e escreva como se lê a fração.

a) Fração com numerador 5 e denominador 8: _____

b) Fração com numerador 6 e denominador 10: _____

c) Fração com numerador 9 e denominador 13: _____

d) Fração com numerador 7 e denominador 100: _____

e) Fração com numerador 12 e denominador 1000: _____

6. Observe a tabela abaixo e preencha os quadrados em branco seguindo o modelo apresentado.

FIGURA	PARTES PINTADAS	TOTAL DAS PARTES	FRAÇÃO
A	4	6	$\frac{4}{6}$

