



PREFEITURA MUNICIPAL  
**BOM JESUS**  
DO ITABAPOANA



SECRETARIA  
MUNICIPAL DE  
**EDUCAÇÃO**

*Atividades Orientadoras*

**2º ANO**  
*Ensino Fundamental 1*





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

2º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP03/EF02LP07

## LÍNGUA PORTUGUESA

# X ou CH

→ **USA-SE X:**


- APÓS DITONGOS (ENCONTROS VOCÁLICOS): AMEIXA, CAIXA, TROUXA, BAIXO, PAIXÃO, ETC.
- APÓS AS SÍLABAS **EN** E **ME**: ENXADA, ENXURRADA, ENXAQUECA, MEXER, MEXERICA, ETC.
- PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA, AFRICANA OU PALAVRAS INGLESAS QUE FORAM ADAPTADAS AO PORTUGUÊS: XAVANTE, XIQUE-XIQUE, XARÁ, XERIFE, ETC.

→ **USA-SE CH:**

- NAS PALAVRAS QUE NÃO ESTÃO NAS REGRAS ACIMA: ACHAR, CHATICE, BRECHA, DEBOCHE, CHUTE, BOCHECHA, FICHA, PECHINCHA, CHICÓRIA, ETC.

1. LEIA O POEMA E RESPONDA:

**CHÁ MILAGROSO?**



DONA XUXA, MEIO BRUXA:  
VIU SEU CHICO SE QUEIXAR  
DE MUITA DOR NO BUCHO.

FECHOU A PORTA DO CHALÉ  
E FEZ UM CHÁ PRO SEU CHICO  
MUITO CHEIO DE XAVECO.

(ELIAS JOSÉ)

2. REESCREVA O POEMA CORRETAMENTE, OBEDECENDO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.


3. ENCONTRE, NO TEXTO, PALAVRAS COM **X** E **CH**. EM SEGUIDA, ORGANIZE-AS NO QUADRO.

<b>X</b>	<b>CH</b>

4. COMPLETE AS FRASES USANDO AS PALAVRAS CORRETAS DAS LACUNAS.

A) MINHA MÃE DERRUBOU A \_\_\_\_\_ DE LEITE. (CAICHA / CAIXA)

B) ONTEM, MINHA AVÓ ME LEVOU PARA A \_\_\_\_\_. (CHÁCARA / XÁCARA).

C) LUCIANA FEZ UM \_\_\_\_\_ ASSADO QUE FICOU SABOROSO. (PEIXE / PEICHE).

D) PEDRO HENRIQUE PRECISOU AVISAR SEU \_\_\_\_\_ QUE NÃO PODERIA TRABALHAR HOJE. (CHEFE / XEFE)

E) JULIANE ESTAVA USANDO UM \_\_\_\_\_ DE CROCHÊ. (CHAPÉU / CHAPÉU).

F) CARLOS QUERIA BRINCAR COM SEU IRMÃO DE ARCO E \_\_\_\_\_. (FLEXA / FLECHA).

G) MEU PAI ADORA FAZER \_\_\_\_\_ COM A FAMÍLIA NO DOMINGO. (CHURRASCO / XURRASCO).



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF01MA05/EF02MA06

**123 MATEMÁTICA 123**

1. OBSERVE A PEÇA DO MATERIAL DOURADO REPRESENTADA ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

→ ESSA PEÇA REPRESENTA:

( ) 1 DEZENA ( ) 1 UNIDADE ( ) 1 CENTENA

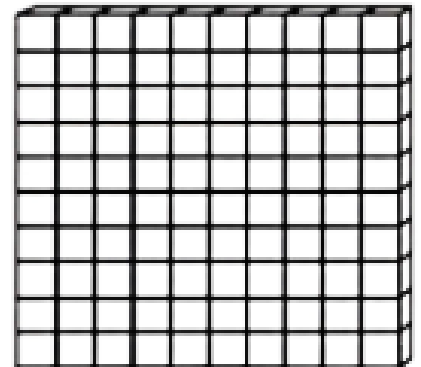
→ PINTE DE **AMARELO 2 DEZENAS**.

→ QUANTAS UNIDADES VOCÊ PINTOU? \_\_\_\_\_

→ ESCREVA ESSE NÚMERO POR EXTENSO: \_\_\_\_\_

→ QUANTAS SOBRARAM? \_\_\_\_\_

→ ESCREVA ESSE NÚMERO POR EXTENSO: \_\_\_\_\_



2. OBSERVE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO E ESCREVA NO QUADRINHO QUANTAS UNIDADES ELES REPRESENTAM:

CENTENA	DEZENAS	UNIDADES

COMO SE LÊ:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

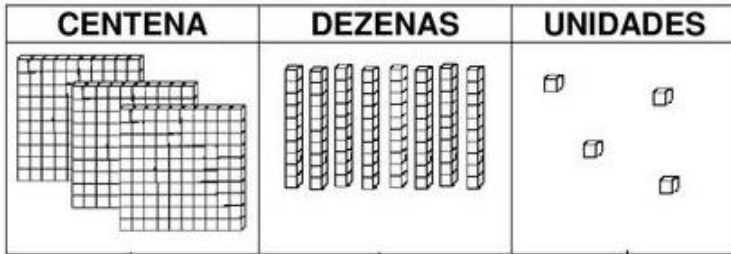
+  +  =

CENTENA	DEZENAS	UNIDADES

COMO SE LÊ:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

+  +  =



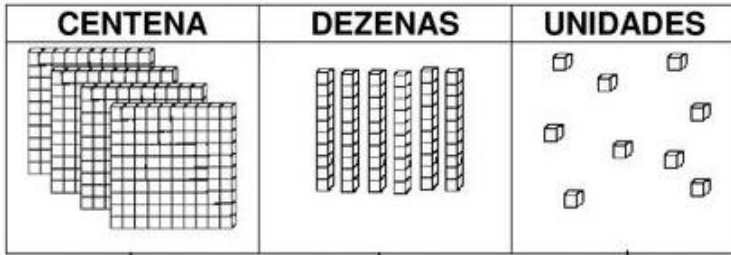
COMO SE LÊ:

---



---

+  +  =



COMO SE LÊ:

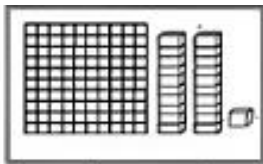
---



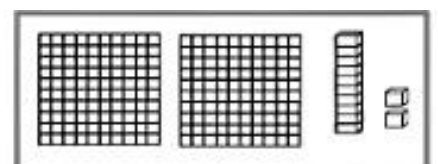
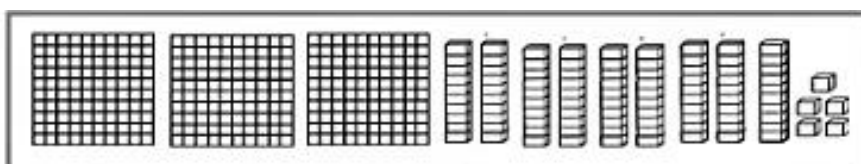
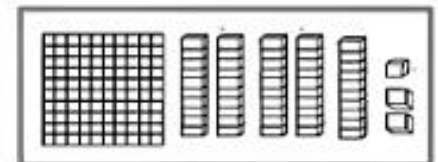
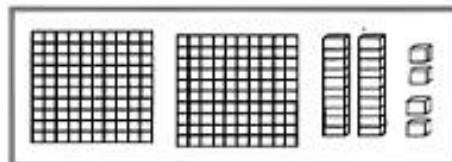
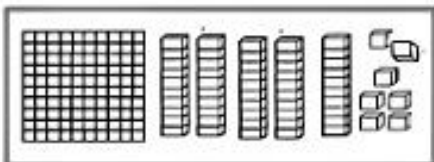
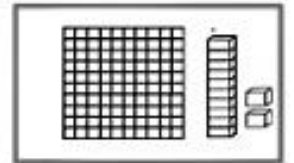
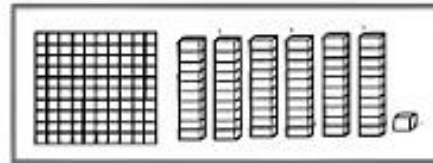
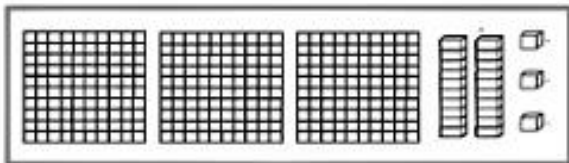
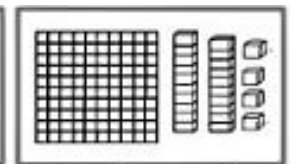
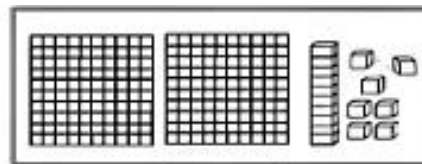
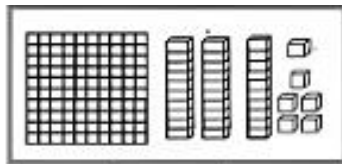
---

+  +  =

3. ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE AO MATERIAL DOURADO:



121





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
2º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP02/EF15LP03/EF02LP07

## LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA O POEMA JUNTO COM A PROFESSORA E RESPONDA:

### A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA

NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA,  
O QUE SE PROCURA NUNCA SE ACHA!

QUANDO CHOVE MUITO,  
O CHICO BRINCA DE BARCO,  
PORQUE A CHÁCARA VIRA CHARCO.

QUANDO NÃO CHOVE NADA,  
CHICO TRABALHA COM A ENXADA,  
E LOGO SE MACHUCA,  
E FICA DE MÃO INCHADA.

POR ISSO, COM O CHICO BOLACHA,  
O QUE SE PROCURA,  
NUNCA SE ACHA.

DIZEM QUE A CHÁCARA DO CHICO  
SÓ TEM MESMO CHUCHU  
E UM CACHORRINHO COXO  
QUE SE CHAMA CAXAMBU.

OUTRAS COISAS, NINGUÉM PROCURE,  
PORQUE NÃO ACHA.  
COITADO DO CHICO BOLACHA!



CECÍLIA MEIRELES

2. QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL DO POEMA? \_\_\_\_\_.

3. QUANTAS ESTROFES? \_\_\_\_\_. QUANTOS VERSOS? \_\_\_\_\_.

4. NO POEMA, O NARRADOR OBSERVA OU PARTICIPA DA HISTÓRIA?

\_\_\_\_\_.

5. RETIRE DO TEXTO:

• DUAS PALAVRAS ESCRITAS COM **X**:

\_\_\_\_\_.

• DUAS PALAVRAS ESCRITAS COM **CH**:

\_\_\_\_\_.

6. ASSINALE A ESCRITA CORRETA DA PALAVRA QUE COMPLETA OS VERSOS DO POEMA E REESCREVA-A.

A) "NA \_\_\_\_\_ DO CHICO BOLACHA. O QUE SE PROCURA NUNCA SE ACHA."

( ) CHÁCARA

( ) XÁCARA

B) "QUANDO NÃO CHOVE NADA, CHICO TRABALHA COM A \_\_\_\_\_".

( ) ENXADA

( ) ENCHADA

C) "SÓ TEM MESMO CHUCHU E UM CACHORRINHO \_\_\_\_\_".

( ) COXO

( ) COCHO

7. REESCREVA A ESTROFE DO POEMA, PRESTANDO ATENÇÃO NA ORTOGRAFIA **X** E **CH**.

DIZEM QUE A CHÁCARA DO CHICO  
SÓ TEM MESMO CHUCHU  
E UM CACHORRINHO COXO  
QUE SE CHAMA CAXAMBU.

OUTRAS COISAS, NINGUÉM PROCURE,  
PORQUE NÃO ACHA.  
COITADO DO CHICO BOLACHA!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
2º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02MA06/EF02MA05

# 123 MATEMÁTICA 123

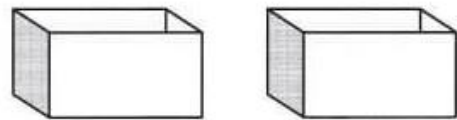
## 1. DIVIDA EM QUANTIDADES IGUAIS:

➤ 9 PIRULITOS EM 3 SAQUINHOS.



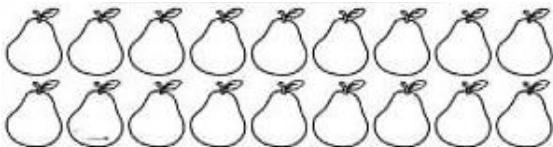
EM CADA SAQUINHO VÃO CABER \_\_\_\_\_ PIRULITOS.

➤ DIVIDA 10 COPOS EM 2 CAIXAS.



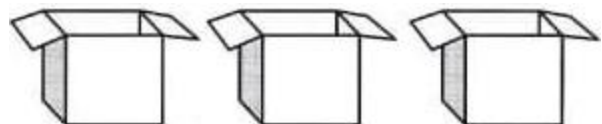
EM CADA CAIXA COUBERAM \_\_\_\_\_ COPOS.

➤ 18 PERAS EM 3 BANDEJAS.



EM CADA BANDEJA COUBERAM \_\_\_\_\_ PERAS.

➤ 15 LÁPIS EM 5 CAIXAS.



EM CADA CAIXA COUBERAM \_\_\_\_\_ LÁPIS.

2. ESCREVA AS OPERAÇÕES DE ACORDO COM CADA DIVISÃO, COMO NO EXEMPLO.



→ 8 ÷ 4 = 2



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



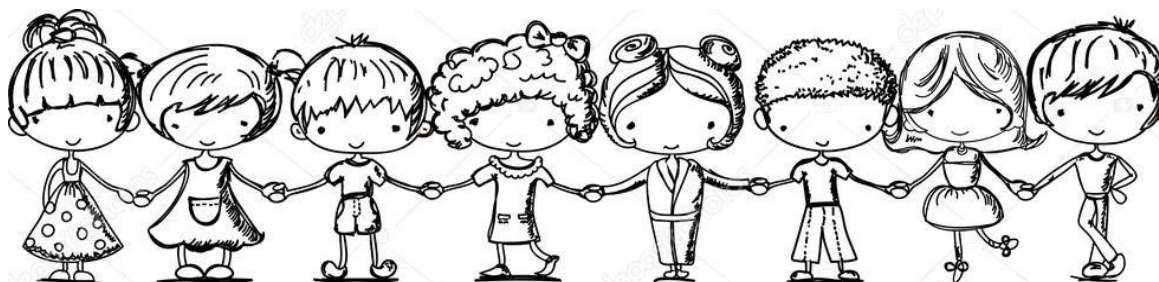
→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○



→ ○ ÷ ○ = ○





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
2º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP07

# PRODUÇÃO DE TEXTO

É HORA DE SER AUTOR! OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CRIE, COLETIVAMENTE, UMA HISTÓRIA. NÃO SE ESQUEÇA DO TÍTULO.

\_\_\_\_\_

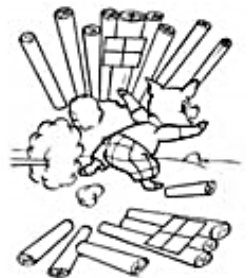


\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_