



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER
A mudança está em nossas mãos

DIRETRIZES CURRICULARES DA REDE MUNICIPAL

Ensino Fundamental
Anos Iniciais (1º ao 5º)

PREFEITO MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA

Paulo Sergio Travassos do Carmo Cyrillo

VICE-PREFEITO MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA

Otávio Amaral

SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

Ivana dos Santos Gomes



EQUIPE TÉCNICA

Coordenador de Administração Escolar

Rogério Cantelle Tavares

Divisão do Ensino Fundamental

Mônica de Fátima Bartolazi Boechat Amil

Divisão da Educação Infantil

Elizabeth Silva de Oliveira Teixeira

Divisão da Educação de Jovens e Adultos

Christiany da Costa Rodrigues

Divisão de Educação Especial

Silvana da Silva de Azevedo Lima

CONSULTORA TÉCNICA

Andressa Bonatto

EQUIPE DE APOIO

Educação do Campo

Solange Maria da Silva Amorim

Núcleo de Atendimento Educacional Especializado

Márcia Alessandra Willemann dos Anjos Fraga

Suporte Pedagógico

Daniely Machado Pereira

GRUPO DE TRABALHO

Lívia Marcia Machado Dias

Elaine Borges Sueth

Andréia Martins Guedes

Chirley Zefferino

COLABORADORES

Juliana Brandão de Almeida

Milane Aparecida Fonte Bôa Gualhano

REVISÃO ORTOGRÁFICA

Alini Cardozo dos Santos Paravidini



ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL – URBANA

ESCOLA MUNICIPAL DE ENS. FUNDAMENTAL/1º SEG

E. M. JOSÉ BONIFÁCIO

R. JOSINO GARCIA FIGUEIREDO, 1640

SANTA TEREZINHA

TEL: (22) 38314864

ESCOLA MUNICIPAL DE ENS. FUNDAMENTAL/1º SEG - EJA

E. M. DR. FRANCISCO BAPTISTA DE OLIVEIRA

R. JOSÉ BASTOS BORGES, 800

P. MARQUES

TEL: (22)3831-4395/ 3831-9156

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUC. INFANTIL (CRECHE/PRÉ-ESCOLA) ENS.

FUNDAMENTAL/1º SEG - EJA

E. M. PROFª. OTTÍLIA VIEIRA CAMPOS

R. GONÇALVES DA SILVA, 939

SANTA ROSA

TEL: (22) 3831-673831-9036

ESCOLAS MUNICIPAIS DE EDUC. INFANTIL (CRECHE/PRÉ-ESCOLA) ENS.

FUNDAMENTAL/1º SEG

E. M. ANACLETO JOSÉ BORGES

AV. GOV. ROBERTO SILVEIRA, 702

TEL: (22) 3831-0983 / 3831-9147

E. M. MARIQUINHA BATISTA DE OLIVEIRA

AV. GOV. ROBERTO SILVEIRA, S/N

CENTRO

TEL: (22) 3831-3793 / 3831-9039

E.M. OLÍVIO BASTOS

R. ASSU TEIXEIRA BORGES

ASA BRANCA

TEL: (22) 3831-4880

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

E.M. BEM. DR. CID BASTOS BORGES

R. SÃO JOSÉ DO CALÇADO, 239 - LIA MÁRCIA

TEL: (22) 3831-1715

ESCOLA MUNICIPAL DE ENS. FUNDAMENTAL/2º SEG

E.M. SEBASTIÃO PIMENTEL MARQUES

RUA ARISTIDES FIGUEIREDO, Nº 962

BAIRRO SEBASTIÃO PIMENTEL MARQUES

TEL:(22) 3831-7061

ESCOLAS MUNICIPAIS EDUCAÇÃO INFANTIL (CRECHE/ PRÉ- ESCOLA)

C.E.I. PROF. JOÃO DE SOUZA PIRES

RUA JOSÉ LUIZ DE CARVALHO, S/Nº,

BAIRRO PIMENTEL MARQUES

TEL:(22) 3831-6121

CRECHE CRIANÇA FELIZ

RUA BOM JESUS DO NORTE,

TEL: (22)3831-4490

CEI TIA BELINHA

R. ENEAS PRIMO, S/N – MONTE CALVÁRIO

TEL: (22) 3831-7074

C E I AMELIA SERÓDIO GARCIA – TIA FILINHA

R. JOSINO GARCIA FIGUEIREDO, 1460 – SANTA TEREZINHA

TEL: (22) 3831-2377

J. I. M. NAIR FASSBENDER FEROLLA

R. EXP. JOÃO SOARES PIMENTEL, 78-B

P. MARQUES

TEL: 3831-4569

ESCOLA MUNICIPAL EDUCAÇÃO INFANTIL (CRECHE)

CEI TIA ANGELA

R. SILVA PINTO, 166

TEL: (22) 3831-1745



ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL – RURAL

ESCOLAS MUNICIPAIS DE EDUC. INFANTIL (CRECHE/PRÉ-ESCOLA) ENS.

FUNDAMENTAL/1º E 2º SEG - EJA

E. M. CEL. LUIS VIEIRA

PRAÇA HUMBERTO BARTOLAZZI

TEL: (22) 3832-0936

E. M. LUIZ TITO DE ALMEIDA

AV. FRANCISCO DINIZ, 68- ROSAL

TEL: (22) 3832-1121

ESCOLA MUNICIPAL DE ENS. FUNDAMENTAL/1º - EJA

E. M. LUZIA GOMES FREIRE

MUTUM

TEL: 3831-7883

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUC. INFANTIL (CRECHE/PRÉ-ESCOLA) ENS.

FUNDAMENTAL/1º SEG - EJA

E. M. FRANCISCO BORGES SOBRINHO

R. JOSÉ OLIVEIRA VALIM

BARRA DO PIRAPETINGA

TEL: (22) 3832-0346/3832-0458

ESCOLA MUNICIPAL EDUCAÇÃO INFANTIL (CRECHE/PRÉ- ESCOLA)

E. M. NAIR HENRIQUES IGNÁCIO

MUTUM DE BAIXO

ESCOLA MUNICIPAL EDUCAÇÃO INFANTIL (CRECHE/ PRÉ- ESCOLA)

E. M. MANOEL DA PENHA

NOVA BOM JESUS

TEL: (22) 3835-1707

ESCOLAS MUNICIPAIS DE EDUC. INFANTIL (CRECHE/PRÉ-ESCOLA) ENS.

FUNDAMENTAL/1º SEG

E. M. JOSÉ EPIFÂNIO DE OLIVEIRA

USINA SANTA MARIA

TEL: (22) 3835-3004

E. M. IRACEMA SERÓDIO BOECHAT

PIRAPETINGA

TEL: (22) 3832-0613

E. M. LIBERDADE

CARABUÇU

TEL: (22)3835-1223

E. M. EDSON ANANIAS

R: SÃO JOSÉ S/N

SERRINHA

TEL: (22) 38350109

ESCOLA MUNICIPAL DE ENS. FUNDAMENTAL/1º SEG

E. M. ALCINDA LOPES PEREIRA PINTO

USINA SANTA ISABEL

TEL: (22) 3835-1560

ESCOLA MUNICIPAL DE ENS. FUNDAMENTAL/2º SEG

E. M. JOÃO CATARINA

PIRAPETINGA

TEL: -3832-0585

ESCOLAS MUNICIPAIS ZONA RURAL MULTISSERIADA– 2021

E. M. SESMARIA

SESMARIA

E. M. SÃO GERALDO MAGELA

CALHEIROS

E. M. SÃO SEBASTIÃO

ARRAIAL SÃO SEBASTIÃO

TEL: (22) 3831-7884/3831-9066

E. M. PROFª CECILIA RODRIGUES GLÓRIA

CALHEIROS

TEL: (22) 3832-0168

E. M. MORETEZON PESSOA DE MELLO

CALHEIROS

E. M. ASTROGILDO DE PAULA TORRES

ARRAIAL NOVO

TEL: (22) 3832-0168

E. M. MONTE ALEGRE

ÁGUA LIMPA-ROSAL

E. M. AUGUSTO DEGLI ESPOSTI

FAZ. ÁGUA LIMPA



APRESENTAÇÃO

“A gente só encanta quando se encanta. Se eu não estiver encantado com o meu objeto de conhecimento, eu não posso encantar o outro.”

Mario Sérgio Cortella

Temos o imenso prazer de encaminhar às unidades escolares da rede municipal de ensino de Bom Jesus do Itabapoana o presente documento, que visa à organização do trabalho, bem como traz orientações à equipe escolar e ao corpo docente na condução dos processos de ensino e aprendizagem.

Desejamos, com a elaboração deste documento, apresentar uma diretriz de orientação curricular baseada na BNCC, contendo competências gerais e específicas, objeto do conhecimento e habilidades de cada componente curricular no Ensino Fundamental na perspectiva de apontar uma direção para o trabalho pedagógico.

Na Educação Infantil a proposta da BNCC baseia-se nos direitos de aprendizagem e desenvolvimento que asseguram as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a se sentirem provocadas a resolvê-los, construindo significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

Para tanto, necessitamos promover a união de todos os envolvidos no processo, visando à elevação do nível educacional das crianças e jovens que são atendidos pela Educação Infantil, Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos (EJA) de nosso Sistema de Ensino, parte integrante do sistema educacional público de nosso país.

Assumimos o compromisso de respeito às singularidades que compõem a diversidade, bem como a parceria com cada unidade escolar, apoiados rigorosamente na legislação em vigor, atentos à literatura educacional de nosso país e à consideração dos reclamos da sociedade brasileira, neste importante momento histórico e, em particular, às necessidades de nosso Município.

Agradecemos o empenho e comprometimento de cada comunidade escolar, sem as quais o objetivo de oferecer uma educação de qualidade social aos estudantes de nossa cidade não seria alcançado.

Um excelente trabalho a todos!

SEMEEL/2021



HISTÓRICO DA CONSTRUÇÃO DO DOCUMENTO DE ORIENTAÇÃO CURRICULAR

Das etapas da construção do documento à homologação pelo Conselho Municipal de Educação (CME)

O presente documento – **Diretrizes Curriculares da Rede Municipal de Bom Jesus do Itabapoana** – tem como objetivo principal nortear as ações e práticas pedagógicas docentes no âmbito do sistema municipal de ensino da Educação Infantil ao Ensino Fundamental II. O documento foi construído de forma colaborativa, em um contínuo processo dialógico de reflexão e ação, uma vez que, como postula Paulo Freire, o diálogo não “pode reduzir-se a um ato de depositar ideias de um sujeito no outro, nem tampouco tornar-se simples troca das ideias a serem consumidas pelos permutantes”, mas deve ser considerado o “caminho pelo qual os homens ganham significação enquanto homens” (FREIRE, 2007). Durante todo o ano de 2021, a equipe pedagógica da SEMEEL de Bom Jesus do Itabapoana buscou tal significação, compreendendo as Diretrizes como um instrumento democrático e necessário à Educação municipal. Dessa forma, apresenta-se o histórico de ações que culminaram com o presente documento.

A primeira etapa de trabalho da equipe pedagógica iniciou-se em **janeiro** de 2021, quando foi realizado um cuidadoso escrutínio da documentação existente. Este ponto de partida é inicial a todo e qualquer processo de confecção de um documento norteador.

Em seguida, entre os meses **fevereiro e abril**, a equipe pedagógica desenvolveu a versão preliminar do Plano de Ação Referência, tendo como respaldos legais a Constituição Federal de 1988, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 93947/1996), as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs), os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), o Plano Nacional de Educação (PNE), as Diretrizes do Estado do Rio de Janeiro e o Plano Municipal de Educação (PME). Todo esse respaldo legal não se constitui em mera formalidade, mas é crucial para a construção de uma identidade educacional, que abrange desde a União até o sistema municipal de ensino, representado pelo PME. Somente quando se percebe a Educação como um sistema integrado que vise ao pleno desenvolvimento do indivíduo é que as leis tomam forma e sentido.

A terceira etapa, ocorrida entre os meses de **maio e julho** de 2021, foi dedicada ao alinhamento do currículo municipal aos documentos oficiais anteriormente citados. É preciso que a especificidade e a peculiaridade do município de Bom Jesus do Itabapoana sejam consideradas de modo que as Diretrizes contemplem a realidade vivida por gestores, pedagogos, docentes e discentes de fato. Assim, nestes meses foi iniciada a consolidação das Diretrizes Municipais para que, na etapa seguinte, **agosto a setembro** de 2021, houvesse a organização estrutural do documento.



O mês de **outubro** foi de extrema relevância para a consolidação das Diretrizes, uma vez que, nesta quinta etapa, foi possível apresentar o documento preliminar para toda a Rede Municipal de Ensino, no dia vinte e três daquele mês. O lançamento das Diretrizes propiciou o envolvimento e engajamento de todos, ocorrendo, na prática, a gestão democrática de ensino em toda a rede.

Entre os dias vinte e cinco de outubro a dez de novembro, houve a mobilização de todas as escolas em relação às diretrizes, possibilitando que os professores formassem propostas e sugestões de possíveis alterações nos documentos.

No dia onze de **novembro** de 2021 ocorreu o “Dia D”, importante data para a Educação Municipal, pois foi o dia em que foram possíveis a análise e a contribuição em regime de colaboração do documento por todos os professores da rede municipal. Nenhuma voz foi calada – todos tiveram a oportunidade de se expressar: diretores, suporte pedagógico, professores e equipe da SEMEEL, em um processo dialógico e democrático.

Ainda em novembro, as Diretrizes foram submetidas à análise pelo Conselho Municipal de Educação (CME), órgão consultivo e deliberativo de suma importância para a educação municipal, que acompanhou cada etapa de construção das Diretrizes Municipais.

Por meio do Parecer do Conselho Municipal de Educação nº04, de 06 de **dezembro** de 2021, a última etapa das Diretrizes foi concluída: sua autorização, execução, implantação e implementação foi efetivada. Assim, o documento torna-se, oficialmente e legalmente, a principal referência curricular do Sistema Municipal de Ensino de Bom Jesus do Itabapoana.

SEMEEL/2021



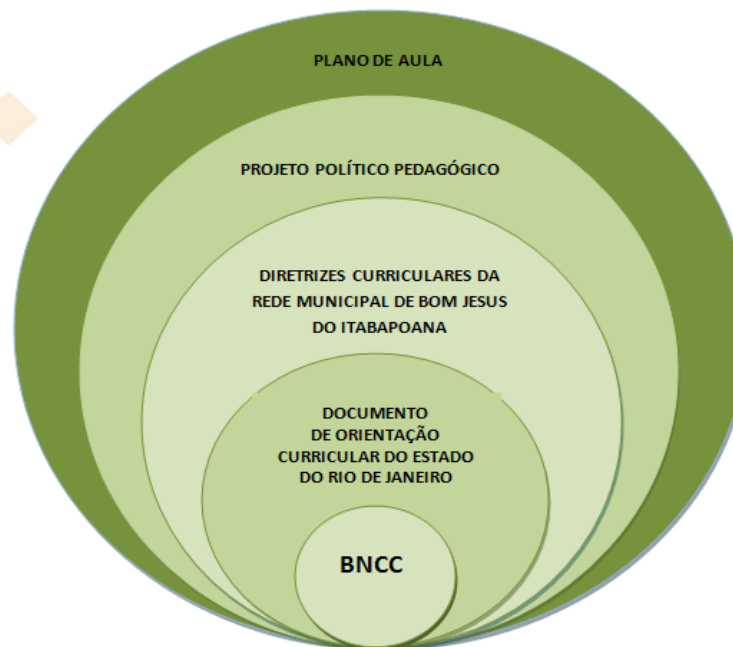
CURRÍCULO

No processo de implementação da BNCC, uma das ações necessárias para que esta chegue às salas de aula é a revisão curricular dos sistemas de ensino, de forma geral, e dos Projetos Políticos Pedagógicos (PPPs) das unidades escolares.

Nesse contexto, o currículo configura-se como as experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento historicamente acumulado, bem como o conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção, a socialização de significados no espaço social e contribuem intensamente para a construção de identidades socioculturais dos estudantes, por meio da articulação com suas vivências e saberes.

Dessa forma, a construção desta diretriz articulou-se entre documentos curriculares normativos, BNCC e Documento de Orientação Curricular do Estado do Rio de Janeiro, assistindo a orientação do movimento nas redes de ensino, pública e privada. Na Figura 1 é demonstrada a articulação entre os documentos curriculares normativos, culminando na elaboração do Projeto Político Pedagógico e no trabalho desenvolvido em sala de aula.

Figura 1: Articulação entre os documentos



Fonte: Elaboração própria, 2021



Sumário

ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL – URBANA.....	4
ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL – RURAL.....	5
APRESENTAÇÃO	6
HISTÓRICO DA CONSTRUÇÃO DO DOCUMENTO DE ORIENTAÇÃO CURRICULAR	7
CURRÍCULO.....	9
OS MARCOS LEGAIS QUE EMBASAM A BNCC	13
O ENSINO FUNDAMENTAL NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	14
ENSINO FUNDAMENTAL	16
COMPETÊNCIAS GERAIS- BNCC	16
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO MÉDIO	17
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	18
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA	19
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS NATURAIS	20
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA.....	21
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA.....	22
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE.....	23
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA.....	24
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO	25
ÁREAS DO CONHECIMENTO.....	26
CÓDIGO ALFANUMÉRICO	27
PLANO ANUAL - 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	28
LÍNGUA PORTUGUESA.....	28



MATEMÁTICA	37
CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	42
HISTÓRIA.....	45
GEOGRAFIA.....	48
ARTE.....	51
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	57
ENSINO RELIGIOSO	61
PLANO ANUAL: 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	63
LÍNGUA PORTUGUESA.....	63
MATEMÁTICA	73
CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	79
HISTÓRIA.....	83
GEOGRAFIA.....	86
ARTE.....	90
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	96
ENSINO RELIGIOSO	100
PLANO ANUAL: 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	102
LÍNGUA PORTUGUESA.....	102
MATEMÁTICA	113
CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	120
HISTÓRIA.....	126
GEOGRAFIA.....	130
ARTE.....	134
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	140



ENSINO RELIGIOSO	145
PLANO ANUAL: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	147
LÍNGUA PORTUGUESA	147
MATEMÁTICA	157
CIÊNCIAS DA NATUREZA	163
HISTÓRIA	167
GEOGRAFIA	171
ARTE	175
EDUCAÇÃO FÍSICA	181
ENSINO RELIGIOSO	186
PLANO ANUAL: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	188
LÍNGUA PORTUGUESA	188
MATEMÁTICA	199
CIÊNCIAS DA NATUREZA	204
HISTÓRIA	209
GEOGRAFIA	212
ARTE	217
EDUCAÇÃO FÍSICA	223
ENSINO RELIGIOSO	228



OS MARCOS LEGAIS QUE EMBASAM A BNCC

A Educação Nacional brasileira passou por importantes reestruturações legais e pedagógicas desde o processo de redemocratização, tendo como marco inicial a Constituição de 1988. Nesse documento, a Educação é concebida como um direito fundamental e social a todos os indivíduos, de responsabilidade do Estado e da família com colaboração da sociedade (BRASIL, 1988). Em relação ao currículo, em seu artigo 210, a Constituição determina que devam ser fixados “conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (BRASIL, 1988). Tal concepção pode ser considerada o marco inicial da necessidade de criação de uma base nacional comum curricular.

Em 1996, foi promulgada a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBN 9394/1996). Especificamente sobre a criação de uma base comum que norteariam os currículos, a LDBN determina, em seu artigo 9º, que a União deverá:

IV - estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum (BRASIL, 1996).

Como se pode observar, os dois documentos norteadores da Educação Brasileira determinam a importância de uma formação comum a todos os brasileiros na Educação Básica, formação esta a ser complementada por uma parte diversificada, levando-se em consideração as realidades estaduais e municipais. Nesse ponto, ressalta-se a importância do presente documento que ora se apresenta - as Diretrizes Curriculares do Município de Bom Jesus do Itabapoana, RJ.

Avançando nas legislações educacionais, em 2014, foi expedido o Plano Nacional de Educação (PNE), que, em sua meta sete, reafirma como estratégia a necessidade de:

estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa, diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos (as) alunos (as) para cada ano do ensino fundamental e médio, respeitada a diversidade regional, estadual e local (BRASIL, 2014).

Após respaldo legal e a necessidade efetiva de sua criação, em 2015, foi publicada a primeira versão da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Em 2016, uma segunda versão foi lançada e, após consultas públicas, mobilização de escolas em todo o país e participação de diversos setores da sociedade civil, o documento oficial foi homologado em 2017.

Nesse sentido, a Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer de Bom Jesus do Itabapoana reafirma a importância das aprendizagens essenciais definidas pela BNCC, especificamente para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, ao mesmo tempo em que entende a necessidade de adaptação curricular de uma parte diversificada que contemple a realidade do município, buscando, assim, a formação integral do educando e o respeito à diversidade e às concepções pedagógicas.

“A Educação é a arma mais poderosa que você pode usar para mudar o mundo”. (Nelson Mandela)



O ENSINO FUNDAMENTAL NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

O Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos. Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já indicado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010), essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem, não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais.

A BNCC do [Ensino Fundamental – Anos Iniciais](#), ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária **articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil**. Tal articulação precisa prever tanto a **progressiva sistematização** dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de **novas formas de relação** com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos.

Nesse período da vida, as crianças estão vivendo modificações significativas em seu processo de desenvolvimento, as quais repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo. Como destacam as DCN, a maior desenvoltura e a maior autonomia nos movimentos e deslocamentos ampliam suas interações com o espaço; a relação com múltiplas linguagens, incluindo os usos sociais da escrita e da matemática, permite a participação no mundo letrado e a construção de novas aprendizagens, na escola e para além dela; a afirmação de sua identidade em relação ao coletivo no qual se inserem resulta em formas mais ativas de se relacionarem com esse coletivo e com as normas que regem as relações entre as pessoas dentro e fora da escola, pelo reconhecimento de suas potencialidades e pelo acolhimento e pela valorização das diferenças.

Ampliam-se também as experiências para o desenvolvimento da oralidade e dos processos de percepção, compreensão e representação, elementos importantes para a apropriação do sistema de escrita alfabética e de outros sistemas de representação, como os signos matemáticos, os registros artísticos, midiáticos e científicos e as formas de representação do tempo e do espaço. Os alunos se deparam com uma variedade de situações que envolvem conceitos e fazeres científicos, desenvolvendo observações, análises, argumentações e potencializando descobertas.

As experiências das crianças em seu contexto familiar, social e cultural, suas memórias, seu pertencimento a um grupo e sua interação com as mais diversas tecnologias de informação e comunicação são fontes que estimulam sua curiosidade e a formulação de perguntas. O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir



com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita que os alunos ampliem sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza.

As características dessa faixa etária demandam um trabalho no ambiente escolar que se organize em torno dos **interesses manifestos pelas crianças**, de suas vivências mais imediatas para que, com base nessas vivências, elas possam, progressivamente, ampliar essa compreensão, o que se dá pela mobilização de operações cognitivas cada vez mais complexas e pela sensibilidade para apreender o mundo, expressar-se sobre ele e nele atuar.

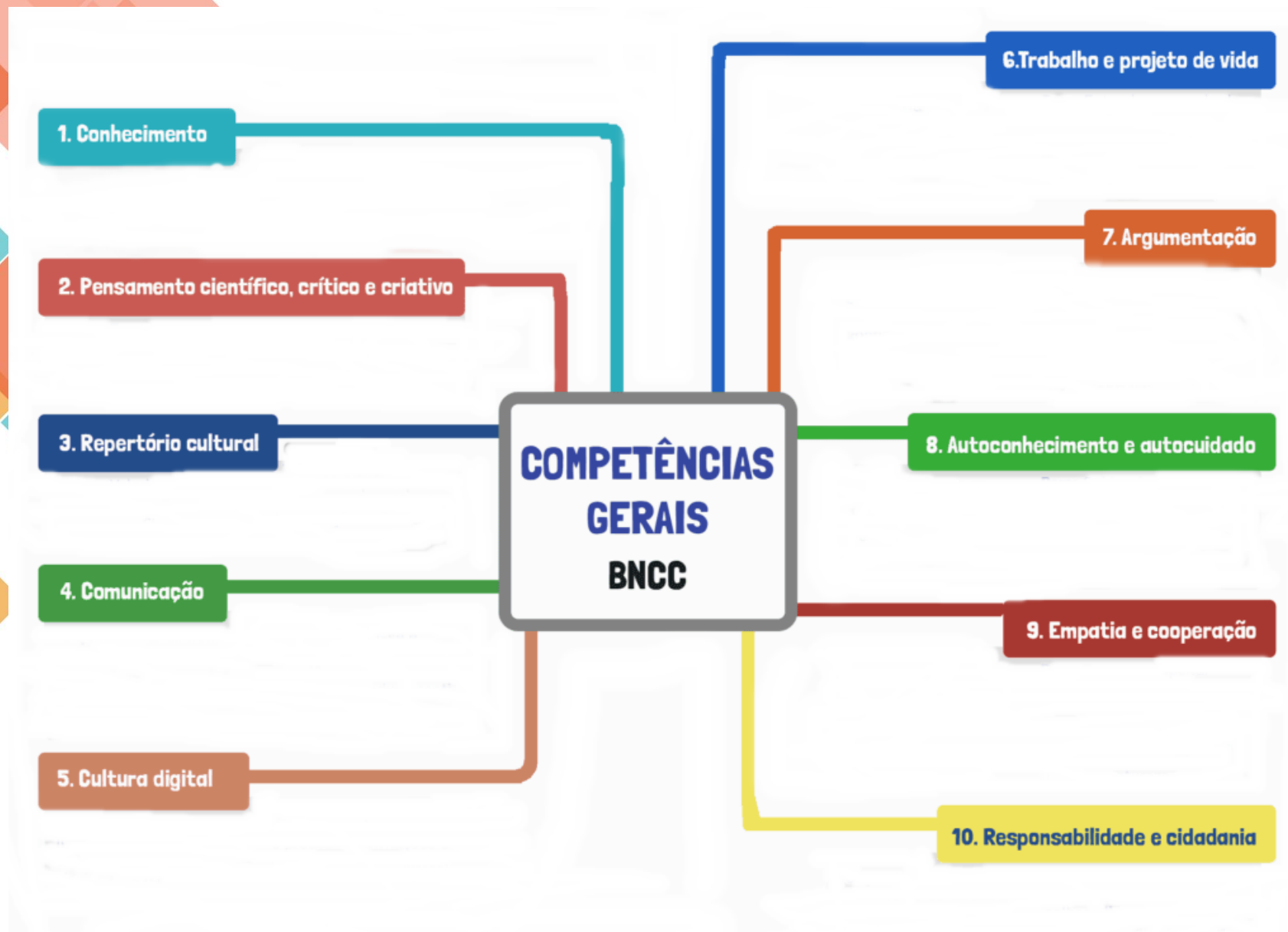
Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos. Como aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/201029, “os conteúdos dos diversos componentes curriculares [...], ao descortinarem às crianças o conhecimento do mundo por meio de novos olhares, lhes oferecem oportunidades de exercitar a leitura e a escrita de um modo mais significativo” (BRASIL, 2010).

Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a progressão do conhecimento ocorre pela **consolidação das aprendizagens anteriores** e pela **ampliação das práticas** de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. Ampliam-se a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente.

Além desses aspectos relativos à aprendizagem e ao desenvolvimento, na elaboração dos currículos e das propostas pedagógicas devem ainda ser consideradas medidas para assegurar aos alunos um **percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental**, de modo a promover uma maior integração entre elas. Afinal, essa transição se caracteriza por mudanças pedagógicas na estrutura educacional, decorrentes principalmente da diferenciação dos componentes curriculares. Como bem destaca o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, “os alunos, ao mudarem do professor generalista dos anos iniciais para os professores especialistas dos diferentes componentes curriculares, costumam se ressentir diante das muitas exigências que têm de atender, feitas pelo grande número de docentes dos anos finais” (BRASIL, 2010). Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode **evitar ruptura no processo de aprendizagem**, garantindo-lhes maiores condições de sucesso.



ENSINO FUNDAMENTAL
COMPETÊNCIAS GERAIS- BNCC





COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO MÉDIO

1. CONHECIMENTO

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. REPERTÓRIO CULTURAL

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. COMUNICAÇÃO

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. CULTURA DIGITAL

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. TRABALHO E PROJETO DE VIDA

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. ARGUMENTAÇÃO

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. EMPATIA E COOPERAÇÃO

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. RESPONSABILIDADE E CIDADANIA

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

No Ensino Fundamental, na disciplina de Língua Portuguesa, o aluno deve ser capaz de:

1

•Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

2

•Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

3

•Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

4

•Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5

•Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

6

•Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se, ética e criticamente, em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

7

•Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

8

•Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

9

•Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

10

•Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA

No Ensino Fundamental, na disciplina de Matemática, o aluno deve ser capaz de:

1

•Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2

•Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para entender o mundo e atuar nele.

3

•Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4

•Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5

•Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6

•Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7

•Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8

•Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS NATURAIS

No Ensino Fundamental, na disciplina de Ciências Naturais, o aluno deve ser capaz de:

1

•Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

2

•Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3

•Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

4

•Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

5

•Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

6

•Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

7

•Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8

•Agir, pessoal e coletivamente, com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA

No Ensino Fundamental, na disciplina de História, o aluno deve ser capaz de:

1

•Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

2

•Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

3

•Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

4

•Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5

•Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito a e a solidariedade com diferentes populações.

6

•Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

7

•Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA

No Ensino Fundamental, na disciplina de Geografia, o aluno deve ser capaz de:

1

•Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

2

•Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das maneiras como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

3

•Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

4

•Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

5

•Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, além de avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6

•Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e provovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

7

•Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE

No Ensino Fundamental, na disciplina de Arte, o aluno deve ser capaz de:

1

•Explorar, conhecer, fluir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para conhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

2

•Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

3

•Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais-especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira-, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

4

•Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5

•Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6

•Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

7

•Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8

•Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9

•Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

No Ensino Fundamental, na disciplina de Educação Física, o aluno deve ser capaz de:

1

•Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

2

•Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

3

•Refletir, criticamente sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

4

•Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

5

•Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

6

•Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

7

•Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

8

•Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

9

•Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10

•Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO

No Ensino Fundamental, na disciplina de Ensino Religioso, o aluno deve ser capaz de:

1

• Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.

2

• Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes em diferentes tempos, espaços e territórios.

3

• Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

4

• Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

5

• Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

6

• Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.



ÁREAS DO CONHECIMENTO

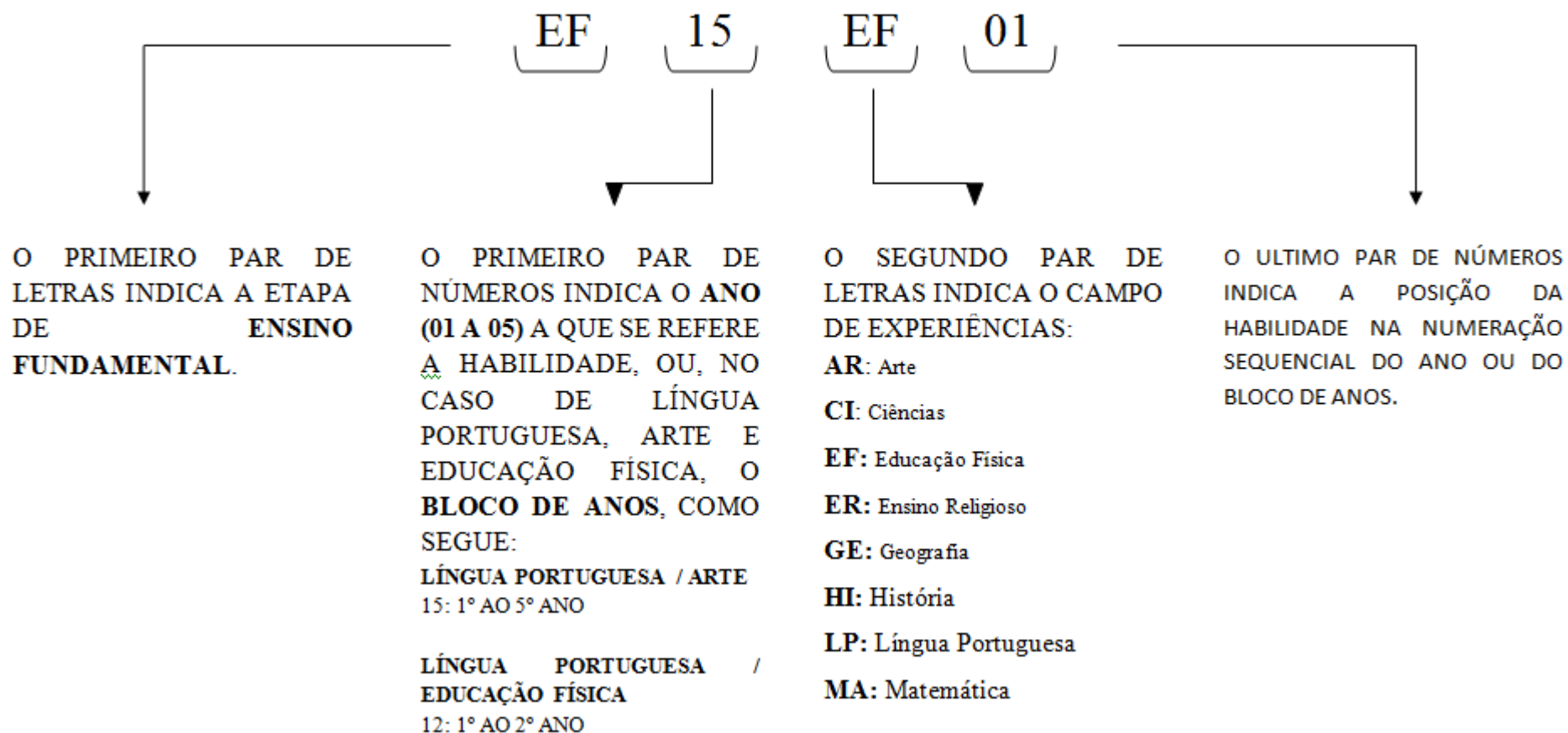
Na BNCC, o Ensino Fundamental está organizado em cinco **áreas do conhecimento**. Essas áreas, como bem aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/2010²⁴, “favorecem a comunicação entre os conhecimentos e saberes dos diferentes **componentes curriculares**” (BRASIL, 2010). Elas se intersectam na formação dos alunos, embora se preservem as especificidades e os saberes próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes.

	COMPONENTES CURRICULARES	
	Anos Iniciais (1º ao 5º ano)	Anos Finais (6º ao 9º ano)
Linguagens	Língua Portuguesa	
	Arte	
	Educação Física	
		Língua Inglesa
Matemática	Matemática	
Ciências da Natureza	Ciências	
Ciências Humanas	Geografia	
	História	
Ensino Religioso	Ensino Religioso	



CÓDIGO ALFANUMÉRICO

Cada habilidade é identificada por um código alfanumérico cuja composição é a seguinte:



Ressalta-se que novas habilidades foram inseridas, as quais aparecem identificadas pelo prefixo BJI.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL - 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Apreciação da leitura	(EF01LP06.RJ) Apreciar a leitura, percebendo-a como fonte de informação, prazer, conhecimento e interação.
Decodificação/ Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros



	gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



Leitura colaborativa e autônoma	(EF01LP02.RJ) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos não verbais, como rótulos, embalagens, propagandas, placas e cenas.
	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

UNIDADE TEMÁTICA: ESCRITA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.



	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Escrita autônoma	(EF01LP01.RJ) Escrever nome e sobrenome por cópia, memorização e, mais tarde, relacionando elementos sonoros (fonemas e sílabas), identificando-os nos diversos contextos em que aparecem.
Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita	(EF01LP07.RJ) Escrever, utilizando o traçado correto das letras a partir do reconhecimento dos seus sons.
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



UNIDADE TEMÁTICA: LINGUÍSTICA E GRAMÁTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar, oralmente, palavras em sílabas.
	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) à sua representação escrita.
	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.



Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
Construção do sistema alfabético/Morfologia	(EF01LP03.RJ) Identificar e diferenciar, em textos significativos, com a colaboração dos colegas e com a ajuda do professor, substantivos próprios e comuns, utilizando corretamente as letras maiúsculas e minúsculas.
	(EF01LP04.RJ) Utilizar, adequadamente, na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero e número) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
Formas de composição de textos poéticos	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros.
	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as a sensações e associações.



UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Planejamento de texto oral / Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Produção de texto oral / Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF01LP05.RJ) Perceber a linguagem como meio de comunicação social participando de atividades dialógicas e compartilhadas em sala de aula, interagindo oralmente e emitindo opiniões sobre diferentes assuntos, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos da fala.
Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.



Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando, em tópicos, os dados e as fontes pesquisadas.
Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar softwares, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Leitura de palavras;❖ Leitura coletiva;❖ Ditado de palavras;❖ Ditado de frases;❖ Leitura de textos de gêneros diversos; | <ul style="list-style-type: none">❖ Leitura compartilhada;❖ Leitura em voz alta;❖ Roda de leitura;❖ Atividades de escrita coletiva;❖ Exposição de cartazes, slides; | <ul style="list-style-type: none">❖ Aulas expositivas e dialogadas;❖ Exposição de atividades orais e coletivas;❖ Atividades em grupos. |
|---|---|--|

AValiação

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Ler e escrever palavras novas por memorização;❖ Ler e compreender textos de diferentes gêneros;❖ Copiar pequenos textos;❖ Registrar textos de memorização;❖ Escrever textos de diversos gêneros com ajuda do professor;❖ Produzir textos de gêneros familiares com o professor como escriba;❖ Planejar e produzir oralmente textos do cotidiano; | <ul style="list-style-type: none">❖ Distinguir letras do alfabeto e sinais;❖ Reconhecer o sistema de escrita alfabética;❖ Relacionar os sons das letras à escrita;❖ Selecionar e ler, com a ajuda do professor, textos impressos e digitais;❖ Ler e compreender, com a ajuda do professor, textos jornalísticos;❖ Ler e compreender textos de gêneros familiares;❖ Escrever ditado e frases; | <ul style="list-style-type: none">❖ Planejar e produzir, com a ajuda do professor, textos impressos e digitais;❖ Planejar e produzir, oralmente, com a ajuda do professor, textos do campo investigativo;❖ Conhecer e diferenciar letras de imprensa e cursiva;❖ Identificar fonemas e letras;❖ Comparar e identificar sons de sílabas inicial, medial e final. |
|--|--|---|



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contagem de rotina. Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). Reta numérica.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.
	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).	(EF01MA01.RJ) Relacionar quantidade de elementos à sua representação numérica, assim como utilizar diferentes estratégias para identificar (Em embalagens, jornais e revistas, em atividades que envolvam contagem) números em situações que envolvam contagem e medidas.



	(EF01MA02.RJ) Realizar e analisar agrupamentos de modo a diferenciar números pares e ímpares.
Construção de fatos básicos da adição.	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.
Composição e decomposição de números naturais.	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.



UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. .	(EF01MA16) Relatar, em linguagem verbal ou não verbal, sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante e explorar as ideias de compra e de venda e de empréstimos.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.
Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos



relações com objetos familiares do mundo físico.	retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Noção de acaso.	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas, em gráficos de colunas e elaborar listas simples.
Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
	(EF01MA03.RJ). Ler e interpretar informações contidas em imagens.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS		
❖ Utilização de material concreto, jogos e atividades em grupo e em dupla, considerando as habilidades a serem desenvolvidas; ❖ Utilização de multimídias; ❖ Utilização de jogos e de materiais concretos como: palitos, canudos, fichas com números e	Organização de uma Sequência Didática para trabalhar Geometria: Explore com os alunos: bola (representando uma esfera); dado (cubo); creme dental (paralelepípedo); lata de milho (cilindro); chapéu de festa de aniversário (cone); Separação dos materiais citados, escolhendo o critério de agrupamento;	❖ Roda de conversa: exponha um cartaz com as notas e moedas desenhadas e verifique se os alunos conhecem todas ou parte delas; ❖ Leitura, feita pelo professor em voz alta, de um texto informativo sobre o surgimento do dinheiro;



roletas;

- ❖ Bingos da adição e subtração, confeccionados pelos próprios alunos ou pelo professor;
- ❖ Atividades lúdicas: Jogos diversos, como: dominó de associação de ideias, jogo da memória, jogo da batalha dupla;
- ❖ Observação de objetos da sala de aula e da escola ou trazidos de casa, como: lata de leite em pó, caixa de sapato, de leite; bolinhas diversas;
- ❖ Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento;

Jogo do dominó geométrico; propor relacionar as imagens dos sólidos geométricos a fotografias de elementos, cujas formas lembrem a forma dos sólidos representados. (Uma das possíveis atividades da sequência);

- ❖ Uso de barbante ou canudinhos de diferentes comprimentos, para que os alunos descubram o mais comprido e o mais curto;
- ❖ Organização de brincadeiras, nas quais os alunos, ao comando do professor, se organizem em grupo em ordem crescente ou decrescente de tamanho, do mais alto para o mais baixo e etc.;

❖ Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário;

❖ Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos contando o número de reais de cada jogador; ganha quem tiver mais pontos, ou seja, mais reais.

AVALIAÇÃO

❖ Associa a contagem de coleções de objetos, ordenados ou não, à sua respectiva representação numérica até 100.

❖ Estima e compara quantidades de objetivos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, tem menos ou “tem a mesma quantidade”.

❖ Reconhece e relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano utilizando o calendário, quando necessário (para o 1º ano).

❖ Compara números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

❖ Reconhece e relaciona valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situação simples do cotidiano.

❖ Observação durante a realização de atividades individuais e em grupo (registro reflexivo do desenvolvimento dos alunos).

❖ Resolve e elabora problemas de adição e subtração, envolvendo números de até dois algarismos.

❖ Compõe e decompõe números de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável.

❖ Organiza e ordena objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

❖ Relaciona figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.

❖ Estima, mede e compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, para ordenar objetos de uso do cotidiano.

❖ Lê, compara informações de pesquisa apresentadas por meio de tabelas e gráficos de colunas simples.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS DA NATUREZA

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Característica dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Corpo humano	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
Respeito à diversidade	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde individual e coletiva, em um processo de reflexão empática.
Corpo humano Respeito à diversidade Leis 10.639/03 e 11.645/08	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
Hábitos alimentares	(EF01CI01.RJ) Identificar, comparar e avaliar que uma alimentação saudável é muito importante para a qualidade de vida, constituindo-se em um direito do indivíduo. (EF01CI02.RJ) Selecionar exemplos de cultivos de hortaliças utilizando a agroecologia, reconhecendo-a como uma prática para alimentação saudável.



Componentes bióticos e abióticos no ambiente A água e sua importância	(EF01CI03.RJ) Observar que o ambiente à sua volta é composto por elementos diferentes (água, seres vivos, solo...) e entender a importância de preservá-los, concluindo que não poderíamos existir sem alguns deles.
Componentes bióticos e abióticos no ambiente Ambiente natural e modificado	(EF01CI04.RJ) Relatar diferenças entre o ambiente natural e o urbano.
Prevenção e saúde	(EF01CI05.RJ) Identificar o mosquito transmissor <i>Aedes aegypti</i> e reconhecer atitudes de prevenção de arboviroses (como Dengue, Zika e Chikungunya), ao discutir como as ações do homem podem impedir ou favorecer a proliferação do mosquito e, por consequência, da doença.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Escalas de tempo Fases do ciclo vital	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, aplicando-as ao seu cotidiano e à fase do ciclo vital que estão vivenciando.
Escalas de tempo	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
Observação do céu	(EF01CI06.RJ) Identificar e nomear os elementos do céu e do espaço observáveis a olho nu.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Apresentar a diversidade de materiais: madeira, plástico, vidro, aço, areia, cimento, papel, borracha, lã, algodão, cerâmica, couro, barro, ouro, água e tantos outros. O uso que se faz de cada material está muito relacionado às suas propriedades. O cimento, por exemplo, ao ser misturado com a água, forma uma pasta que vai endurecendo com o tempo e assim fixa os tijolos. Já a areia não tem essa mesma propriedade do cimento: a mistura de areia e água não serve para fixar tijolos, pois não endurece com o tempo;

❖ Atividades escritas coletivas: listas e legendas;

❖ Construção de um cartaz coletivo com imagens que representam diferentes formas de utilização de materiais;

❖ Recorte e colagem;

❖ Leitura em voz alta;

❖ Pesquisas, experimentos e observações;

❖ Uso de gráficos, desenhos e tabelas;

❖ Atividade: como é o corpo das pessoas? Solicitar que os alunos contornem o corpo do colega em um papel, fazendo, em seguida, questionamentos sobre as semelhanças e diferentes entre os desenhos feitos;

❖ Roda de conversa sobre semelhanças e diferenças do corpo dos colegas de turma;

❖ Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático);

❖ Construção de uma rotina diária do aluno para identificar e nomear diferentes escalas de tempo;

❖ Identificar as diferentes escalas de tempo por meio da produção de cartazes referentes aos dias, meses e anos.

AValiação

❖ Compara características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

❖ Localiza, nomeia e representa graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explica suas funções.

❖ Discute as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

❖ Compara características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

❖ Identifica e nomeia diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

❖ Seleciona exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
	(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.



UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI03.RJ) Identificar semelhanças e diferenças no cotidiano, em jogos e brincadeiras de crianças de comunidades tradicionais ou de outras origens étnicas.
	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família, da escola e da região em que vive e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, de modo a reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as e respeitando-as.
A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou na comunidade.
	(EF01HI02.RJ) Participar da elaboração de normas a serem estabelecidas para o grupo / turma.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Roda de conversa para apresentar diferentes fases da vida por meio de imagens e/ou vídeos;❖ Atividades de recorte e colagem e produção de cartaz sobre as diferentes fases da vida;❖ Produção de um álbum de fotos da turma de diferentes fases da infância de cada aluno; (fotos de bebê, quando andou, entre outros registros);❖ Produção de árvore genealógica para reconhecer diferentes componentes da família; | <ul style="list-style-type: none">❖ Produzir rotina de atividades que fazem com a família;❖ Produzir desenhos, e recorte e colagem sobre as comemorações em família;❖ Passeio na escola para conhecer os servidores e os diferentes espaços que a compõem;❖ Roda de conversa sobre as regras e regimento escolar;❖ Convidar alguém da direção para contar a história da escola; | <ul style="list-style-type: none">❖ Leitura em voz alta pelo professor da biografia do patrono que leva o nome da escola;❖ Entrevista com servidores para conhecer suas atribuições na escola;❖ Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os materiais escolares e os cuidados que devemos ter com eles, e sobre as comemorações da escola. |
|---|---|---|

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Identifica aspectos do seu crescimento por meio de registros das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.❖ Descreve e distingue os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. | <ul style="list-style-type: none">❖ Identifica mudanças e permanências nas formas de organização familiar.❖ Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que se vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. | <ul style="list-style-type: none">❖ Conhece a história da escola e identifica o papel desempenhado pelos diferentes sujeitos que fazem parte dela.❖ Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. |
|---|---|--|



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O modo de vida das crianças em diferentes lugares As diferentes formas de paisagens-humanizadas/culturais e naturais	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
Situações de convívio em diferentes lugares O estudo do espaço vivido em tempos e lugares distintos e a sua produção cultural lúdica	(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.
Situações de convívio em diferentes lugares Códigos de convivência nos diferentes grupos socioespaciais (família, igreja, escola, organização social, entre outros)	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc.). (EF01GE04.BJI) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, trânsito, etc.).

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Ciclos naturais e a vida cotidiana Percepção do tempo (dia, noite, calor e frio)	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade a outras.
Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE02.RJ) Identificar, conhecer e compreender os arranjos das paisagens a partir da localização e da distribuição de fenômenos e objetos e ainda considerar o estudo do tempo e sua relação com o antes, o agora e o depois.



UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia Quem produz os nossos utensílios? Noções de produção, circulação e consumo	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia Apresentação das diferentes formas de trabalho e profissões Trabalho e matéria transformada	(EF01GE07) Descrever as atividades de trabalho relacionadas ao dia a dia da sua comunidade.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Pontos de referência Noções de Orientação e Localização A casa: meu lugar e de meus familiares Vamos conhecer minha família Conhecendo o espaço da minha casa A rua de minha casa	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.



UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Condições de vida nos lugares de vivência Percepção cognitiva dos elementos da natureza	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor, etc.).
Condições de vida nos lugares de vivência A origem dos alimentos; As diferenças das condições naturais e a sua interferência do vestuário e alimentação no cotidiano	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Leitura de textos informativos pelo professor; ❖ Roda de conversa; ❖ Amostras de imagens de diferentes lugares, incluindo-se o município de Bom Jesus do Itabapoana; ❖ Interação por meio de música, dinâmicas e conversas reflexivas sobre determinados ambientes; ❖ Leitura de textos (Ex: O melhor lugar do mundo); ❖ Elaboração de lista de nomes de diferentes bairros da sua cidade (nome dos assentamentos/comunidades).	❖ Trabalhar música, reportagem e colagem; ❖ Recorte e colagem; ❖ Elaboração de listas; ❖ Atividades no caderno; ❖ Roda de conversa para o levantamento prévio dos conhecimentos; ❖ Exibição de vídeos sobre os ciclos naturais e vida cotidiana; ❖ Recorte e colagens e desenhos; ❖ Trabalhos em grupos; ❖ Exibição de vídeos sobre os tipos de trabalhos;	❖ Atividades xerocadas; ❖ Entrevista com algum profissional da escola para falar de sua profissão; ❖ Produções de desenhos com as profissões dos pais; ❖ Leitura de imagens sobre os diferentes meios de transportes e comunicação; ❖ Construção de painel coletivo sobre os meios de comunicação e de transportes utilizados no dia-a-dia.
---	--	---

AVALIAÇÃO

❖ Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos;	❖ Registros diários; ❖ Diagnósticos;	❖ Atividades diárias considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos.
---	--	--



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.
Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. A partir do estudo dos elementos básicos da linguagem visual, propor a leitura de obras abstratas.
Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).
Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo, utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-o a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.
	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, de modo que as criações tenham finalidades reflexivas.



Sistemas da linguagem

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Trabalhar o que é um museu e qual a sua finalidade. Assim como das galerias e demais espaços artísticos e culturais.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, por meio das danças locais, regionais, de matrizes indígenas e afro-brasileiras.
Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado para a prática de movimentos corporais buscando trabalhar a consciência e a percepção do corpo e suas sonoridades.
	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Processo de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança, trabalhando não apenas a dança regional, mas também a nacional e internacional.
	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.



UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diferentes contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.
Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Por meio das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades, como diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias às quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...
Notação e Registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.
Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.



UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.
Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), tendo como referência o ambiente onde vivem.
Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, tornando esse momento propício para a reflexão.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes



	épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Roda de conversa sobre retrato e autorretrato;
- ❖ Produção de desenho pelos alunos do seu rosto;
- ❖ Atividades com espelho para descrição do rosto;
- ❖ Socialização dos desenhos feitos pelos alunos;
- ❖ Produção individual de retratos para explorar os elementos do desenho: linha, ponto, forma e cor;
- ❖ Roda de conversa sobre as partes do corpo que produz sons para construção coletiva de uma lista;
- ❖ Sonorização de histórias e ou brincadeiras que proporcionem experimentação de sons do corpo;
- ❖ Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer;
- ❖ Experimentações dos movimentos do corpo a partir de comandos: balançar o braço, rebolar, rodar, entre outros;
- ❖ Brincadeiras dançadas que trabalhem direções, deslocamentos, caminhos e ritmos: moderado, lento e rápido;

- ❖ Produção de coreografias utilizando os conceitos de deslocamentos e ritmo de forma individual e coletiva;
- ❖ Exibição de vídeos ou imagens sobre pintura indígena de diferentes povos incluindo os locais;
- ❖ Roda de conversa sobre os significados das pinturas corporais indígenas;
- ❖ Elaboração de materiais de pintura corporal de forma coletiva (tinta e pincel);
- ❖ Produção, em grupo e individual, de desenhos e pinturas corporais característicos dos povos indígenas;
- ❖ Roda de conversa sobre folclore local;
- ❖ Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local;
- ❖ Encenação de lendas regionais ou locais;
- ❖

- ❖ Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades;
- ❖ Leitura, em voz alta, pelo professor, de um conto de fadas, enfatizando-se a expressão corporal, a voz e os gestos das personagens;
- ❖ Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre a encenação e a expressão corporal;
- ❖ Roda de conversa sobre o vídeo ou filme para ajudar os alunos a reconhecerem os elementos solicitados; experimentações de diferentes expressões e gestos corporais por meio da leitura de um conto de fadas;
- ❖ Produção de uma encenação coletiva de algum conto reconhecido pela turma;
- ❖ Produção individual e coletiva de fontes sonoras, combinando diferentes partes do corpo. (Palmas e Voz, por exemplo).



AVALIAÇÃO

❖ Identifica e aprecia distintas formas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imagético. (retrato e autorretrato). ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.). ❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. ❖ Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. ❖ Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).	❖ Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). ❖ Experimenta improvisações e sonorização de histórias e ou brincadeiras, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual. ❖ Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançando. ❖ Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo. ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). ❖ Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturas nas manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.	❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. ❖ Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional. ❖ Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro. ❖ Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encerrar acontecimentos cênicos. ❖ Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.
--	---	---



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º E 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
	(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.



UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
	(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
	(EF12EF01.RJ) Identificar as características dos esportes de marca e precisão experimentados e recriar suas possibilidades de prática.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Ginástica Geral	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
	(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
	(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
	(EF12EF02.RJ) Experimentar e fruir os diversos tipos de ginástica que propiciem o conhecimento do corpo.
	(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.



UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) incluindo as de matriz indígena e africana e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
	(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, incluindo as de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular dos discentes, seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica e higiene pessoal;
- ❖ Vivências práticas de brincadeiras e jogos populares: amarelinha, pula corda, boliche lúdico, esconde-esconde, coelho saia da toca, pega-pega, cantigas de roda, gato e o rato, elástico, etc.;
- ❖ Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético;
- ❖ Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e

- ❖ Conscientização dos alunos sobre higiene pessoal e a relação desta com a sua saúde, a partir de atividades lúdicas como cantigas de roda;
- ❖ Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca e precisão;
- ❖ Aulas práticas e lúdicas de bocha, boliche, peteca, argolas ao alvo, golfe e outros esportes de precisão que o professor considerar interessantes e possíveis;
- ❖ Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa;
- ❖ Diálogos sobre as situações de perder e

- ❖ Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas;
- ❖ Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras;
- ❖ Atividades práticas envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: carimbó, siriá, cantigas de roda, quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, o baluaiê, retumbão, xotebragantino;
- ❖ Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias;
- ❖ Aulas práticas com diferentes tipos de



correr, saltito, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções;

❖ Projeto Mini atletismo;

ganhar que envolvem a prática dos esportes de marca e precisão;

❖ Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem;

circuitos envolvendo aventura e adrenalina;

❖ Atividades sobre a importância da preservação do meio ambiente;

❖ Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza (caminhadas ou ciclismo).

AVALIAÇÃO

❖ Atividades práticas, individuais e em grupos, para avaliação da cooperação.

❖ Atividades práticas para avaliação da autonomia e da criatividade dos alunos em recriarem diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas.

❖ Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinadas brincadeiras ou jogos.

❖ Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente.

❖ Atividades em grupo para elaboração de coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas.

❖ Tarefinhas sobre higiene pessoal e saúde.

❖ Atividades práticas de reconhecimento das modalidades do atletismo.

❖ Atividades práticas envolvendo diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa.

❖ Atividades de colorir, reconhecendo os esportes de precisão.

❖ Atividades práticas dos esportes de precisão, observando o respeito e cooperação entre os alunos.

❖ Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar; atividades práticas demonstrativas, em que os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou em que o professor solicitará que façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.

❖ Avaliação da disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.

❖ Atividades práticas avaliativas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional.

❖ Atividades práticas avaliativas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.

❖ Atividades de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc. sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º Ano do Ensino Fundamental

ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e os das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diversos espaços.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Roda de conversa para levantamento prévio; ❖ Confecção do crachá com nome dos alunos; ❖ Autorretrato; ❖ Pesquisa em sala de aula sobre religião e produção de cartazes; ❖ Atividades de recorte e colagem; ❖ Brincadeiras que envolvam o reconhecimento de características físicas e subjetivas;	❖ Roda de conversa sobre as diversidades devidas; ❖ Dinâmicas de interação entre os alunos para demonstração de valores; ❖ Exibição de imagens e/ou vídeos sobre a forma de viver em grupo; ❖ Produção de cartaz e pesquisas sobre as regras de convivência dentro e fora da sala de aula;	❖ Dinâmicas de demonstração de sentimentos: como abraçar, apertar a mão, entre outras; ❖ Produção de álbum de memórias e lembranças da turma; ❖ Exposição de fotos ou de objetos que fazem parte da infância dos alunos.
--	--	--

AVALIAÇÃO

❖ (Ficha de avaliação). ❖ Reconhece a sua importância no convívio social, identificando-se como membro do grupo familiar e do escolar.	❖ Fala de si mesmo, identificando algumas de suas principais características.	❖ Desenvolve princípios de cooperação e diálogo como forma de negociar e/ou resolver conflitos e valores no que diz respeito às diferentes religiões.
--	---	---



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
Relato oral e escrito / Registro formal e informal	(EF02LP03.RJ) Reconhecer a linguagem formal e informal oral e escrita, com o auxílio do professor e, mais tarde, autonomamente, aprendendo a adequá-las às diferentes situações de comunicação das quais participa e compreendendo as práticas sociais e culturais da língua.
Decodificação/ Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com necessidades e interesses.
	(EF02LP12) Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.



Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.



	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto a ilustrações e outros recursos gráficos.



UNIDADE TEMÁTICA: ESCRITA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
	(EF02LP01.RJ) Escrever nome e sobrenome por cópia, memorização e, mais tarde, relacionando elementos sonoros (fonemas e sílabas), identificando-os nos diversos contextos em que aparecem.
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.



	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e slides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

UNIDADE TEMÁTICA: LINGUÍSTICA E GRAMÁTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.



Acentuação	
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in/im-.
Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos ão e -inho/-zinho.
Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
Construção do sistema alfabético / Morfologia	(EF02LP02.RJ) Utilizar, adequadamente, na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero, número e grau) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
Forma de composição do texto / Compreensão em leitura	(EF02LP04.RJ) Perceber a importância das onomatopeias, reconhecendo a função dessa figura de linguagem em histórias em quadrinho e charges como uma das maneiras para se descreverem os sons do mundo, deixando o texto mais divertido e fácil de ser compreendido, contribuindo para a clareza desses textos e para a percepção de sua ludicidade.
	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, emails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros.



Forma de composição do texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.



Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar, oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.



UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Planejamento de textos	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, a organização e a forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Leitura de palavras;	❖ Leitura compartilhada (mediação do professor);	❖ Exposição de cartazes, slides;
❖ Leitura coletiva;	❖ Roda de conversa;	❖ Aulas expositivas e dialogadas;
❖ Leitura de textos em gêneros diversos;	❖ Sequência didática;	❖ Exposição de atividades orais e coletivas;
❖ Leitura em voz alta;	❖ Atividades de escrita coletiva.	❖ Atividades em grupos.



AVALIAÇÃO

- ❖ Lê e escreve palavras novas com autonomia por memorização.
- ❖ Lê, com a ajuda do professor, textos impressos e digitais.
- ❖ Lê e compreende, com autonomia, textos de gêneros familiares.
- ❖ Lê e compreende, com a ajuda do professor, textos do meio jornalístico.
- ❖ Lê e compreende, com a ajuda do professor, textos de diferentes gêneros.
- ❖ Lê e compreende enunciados e entrevistas.
- ❖ Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários.
- ❖ Produz textos com grafia, sílabas e letras maiúsculas corretas.
- ❖ Planeja e produz textos escritos de gêneros conhecidos.
- ❖ Escreve, com a ajuda do professor, textos do meio jornalístico.

- ❖ Planeja e produz, com a ajuda do professor, textos informativos digitais e pesquisas.
- ❖ Reescreve textos narrativos.
- ❖ Planeja e produz oralmente textos de gêneros familiares.
- ❖ Planeja e produz, de forma oral, textos noticiários e jornalísticos.
- ❖ Segmenta palavras.
- ❖ Identifica e reproduz, com autonomia, textos de gêneros familiares.
- ❖ Identifica e reproduz notícias, manchetes e fotos digitais.
- ❖ Identifica e reproduz relatos de experiências.
- ❖ Reconhece textos literários, poemas, rimas e jogos de palavras.
- ❖ Lê e compreende, com autonomia, textos de gêneros conhecidos.

- ❖ Explora, com a ajuda do professor, textos informativos.
- ❖ Escreve texto breve.
- ❖ Planeja e produz, com a ajuda do professor, poemas e versos.
- ❖ Planeja e produz textos de gêneros conhecidos.
- ❖ Planeja e produz, com certa autonomia, registros de pesquisa e entrevistas.
- ❖ Produz oralmente canções e cantigas.
- ❖ Planeja e produz oralmente, com a ajuda do professor, textos de gêneros do campo investigativo.
- ❖ Lê e escreve letras e fonemas com autonomia.
- ❖ Identifica e reproduz textos familiares de forma impressa e digital.
- ❖ Identifica e reproduz textos publicitários.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	(EF02MA01.RJ) Identificar a importância e as funções do número nos vários portadores textuais (jornais, revistas e outros materiais) e no cotidiano.
	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
	(EF02MA02.RJ) Estabelecer a aproximação de números para a dezena mais próxima, diferenciando agrupamentos de dezenas e centenas.
	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números até 20.	(EF02MA03.RJ) Identificar números pares e ímpares.
	(EF02MA04.RJ) Reconhecer os números ordinais até o vigésimo.



Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.
Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.
Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
Problemas envolvendo divisões exatas.	(EF02MA05.RJ) Reconhecer as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas, a partir de material concreto e situações do cotidiano.
Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplos e terça parte.	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.



UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
Esboço de roteiros e de plantas simples.	(EF02MA13) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as a objetos do mundo físico.
Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos (poliedros ou não).

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma).	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).



Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.
Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas e explorar as ideias de compra e venda.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.
Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Utilização de material concreto, jogos, tabelas, material dourado, canudinhos;
- ❖ Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento;
- ❖ Utilização de material concreto, material dourado, canudinhos e jogos matemáticos;
- ❖ Construção de tabelas;
- ❖ Localização e movimentação na sala de aula ou no pátio da escola;
- ❖ Brincadeiras como caça ao tesouro, representação/descrição do trajeto de casa para a escola;
- ❖ Criação de mapas da escola, das ruas ou bairros (em grupos). Exposição dos desenhos;
- ❖ Confecções das figuras geométricas utilizando palitos, papel-cartão;

- ❖ Explorar, com os alunos, uma bola (representa uma esfera); dado (cubo); creme dental (paralelepípedo); lata de milho (cilindro); chapéu de festa de aniversário (cone);
- ❖ Elaboração de cartaz, mural, recorte e colagem; jogos didáticos, massa de modelar;
- ❖ Exploração e leitura iconográfica;
- ❖ Organização de modelos de figuras planas em uma tabela envolvendo dois critérios: quantidade de “pontas” (vértices) e cor;
- ❖ Iniciação do objeto do conhecimento;
- ❖ Utilização de material concreto, fita métrica, balança;
- ❖ Pesquisas de campo: preço de mercadorias;
- ❖ Construção de gráficos e tabelas em cartaz;
- ❖ Leitura e interpretação de gráficos (coletiva).

- ❖ Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário;
- ❖ Leitura em voz alta, feita pelo professor, de um texto informativo sobre o surgimento do dinheiro;
- ❖ Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte as cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos.



AVALIAÇÃO

❖ Associa a contagem de coleções de objetos, ordenados ou não, a sua respectiva representação numérica até 100.

❖ Estima e compara quantidades de objetivos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

❖ Compõe e decompõe números naturais de até três ordens, como suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

❖ Constrói fatos básicos da adição e subtração e os utiliza no cálculo mental ou escrito.

❖ Resolve e elabora problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três algarismos com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.

❖ Indica a duração de intervalo de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando o calendário.

❖ Mede a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registra o horário do início e do fim do intervalo.

❖ Resolve e elabora problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, como suporte de imagens ou material manipulável.

❖ Constrói sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

❖ Identifica e registra, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indica as mudanças de direção e de sentido.

❖ Reconhece, nomeia e compara figuras geométricas espaciais (cone, cilindro, esfera, pirâmide) e figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), relacionando-as a objetos do mundo físico e, por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou sólidos geométricos.

❖ Reconhece, compara e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

❖ Estima, mede e compara comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

❖ Estima, mede e compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando (termos como mais alto, mais baixo) unidades de medidas padronizadas e não padronizadas (metro, centímetro e milímetro/litro, mililitro, grama e quilograma).

❖ Estabelece a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

❖ Classifica resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis”.

❖ Compara informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

❖ Realiza pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS DA NATUREZA

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.
	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).
	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Seres vivos no ambiente/Plantas e animais	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais, inclusive o ser humano (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.), que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
Seres vivos no ambiente/Animais	(EF02CI01.RJ) Exemplificar a classificação dos animais, que pode ser de diferentes maneiras, dependendo do critério utilizado, como local onde vivem, modo de locomoção, tipo de revestimento do corpo, presença ou ausência de ossos, alimentação, etc.
Seres vivos no ambiente/Plantas	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.



	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
Seres vivos no ambiente Bióticos e abióticos Plantas e animais	(EF02CI02.RJ) Discutir as relações de interdependência entre as plantas, os animais e o ambiente que vivem, relacionando os diferentes sistemas existentes na Terra (água, ar e solo) às necessidades básicas comuns dos seres vivos, permitindo-lhes sua sobrevivência.
Seres vivos no ambiente A importância da água	(EF02CI03.RJ) Mencionar ações de uso consciente dos recursos naturais, principalmente da água, ressaltando sua importância.
Ambientes naturais	(EF02CI04.RJ) Enumerar as diferenças entre alguns ambientes naturais: praia, floresta, lagoa...
Planeta Terra	(EF02CI05.RJ) Compreender a Terra como o planeta em que vivemos e a necessidade de cuidar dele.
Seres vivos e tecnologia Saúde Produtos de origem animal e vegetal Vacinas e prevenção de doenças	(EF02CI06.RJ) Avaliar que a biodiversidade precisa ser preservada, inclusive por meio de ações sustentáveis, para a manutenção do meio ambiente, de cujos recursos necessitamos para a produção de remédios, produtos e alimentos.
Prevenção e saúde	(EF02CI07.RJ) Reconhecer os sintomas da dengue.
	(EF02CI08.RJ) Diagnosticar as ações humanas frente ao meio ambiente que favorecem a proliferação do mosquito transmissor das arboviroses e, por consequência, das doenças, como descarte indevido de lixo, desmatamento e ocupações irregulares.
Alimentação saudável Alimento como fonte de matéria, energia e saúde	(EF02CI09.RJ) Compreender que uma alimentação saudável é muito importante para a qualidade de vida, sugerindo alimentos ricos em nutrientes para consumo.
Medidas de tempo	(EF02CI11.RJ) Estabelecer relações de medida de tempo em função da natureza ao identificar ciclos – dia e noite, estações do ano.



UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.
	(EF02CI10.RJ) Relatar, de modo verbal ou não verbal, resultados obtidos em experimentos simples.
	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI12.RJ) Identificar o Sol como uma estrela e a principal fonte de energia (luz e calor) para o planeta Terra.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Registrar na lousa: O que é matéria? ❖ Leitura em voz alta; ❖ Exposição de fotos ou desenhos por meio de data show, xerox, cartazes, etc.; ❖ Observar tudo em sua volta: árvores, rocha, solo, folhas, ar, água, fauna; ❖ Ilustrar, por meio de desenhos, a matéria; ❖ Demonstrar que o ar é matéria (experiência com balão); ❖ Pedir para os alunos recortarem gravuras de revista em que se apontam riscos de acidentes	❖ Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático); ❖ Construção de cartazes com imagem sobre o assunto em estudo; ❖ Produção coletiva de cartazes de cuidados domésticos de prevenção a acidentes e expor no mural da escola; ❖ Leitura em voz alta; ❖ Exposição de imagens comparando	❖ Construção de cartaz com imagens sobre o assunto em estudo; ❖ Retomada do estudo de dias e noites com base no processo de aquecimento do ambiente pelo calor do sol, quando os alunos são convidados a comparar e registrar o efeito da radiação solar em diferentes superfícies e cores; ❖ Atividade prática: Representar e descrever a posição do sol em diversos horários do dia e relacionar ao tamanho e forma da sombra formada por um objeto ou próprio corpo; ❖ Dentro desse contexto, podem-se utilizar as
---	---	---



domésticos. Sobre cada gravura recortada o/a aluno/a deverá colocar um X representando PERIGO. Caso os/as alunos/as não encontrem figuras poderão produzir desenhos que melhor representem as cenas de prováveis acidentes domésticos com crianças;

elementos vivos e não vivos do ambiente;

- ❖ Construção de maquete apresentando o antes e o depois em um ambiente natural e um ambiente modificado;
- ❖ Realização de experiência com uma semente;

modalidades organizativas de ensino, (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).

AVALIAÇÃO

- ❖ Identifica de que materiais (metais, madeira, vidro, etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

- ❖ Propõe o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc.).

- ❖ Discute os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.).

- ❖ Descreve características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e as relaciona ao ambiente em que eles vivem.

- ❖ Investiga a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

- ❖ Identifica as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisa as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

- ❖ Descreve a posição do sol em diversos horários do dia e as associa ao tamanho da sombra projetada.

- ❖ Compara o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, claras e metálicas, etc.).



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, incluindo as comunidades tradicionais de sua região.
	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, refletindo sobre suas possibilidades de intervenção.
A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI04) Selecionar, comparar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
O tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
	(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.



UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

UNIDADE TEMÁTICA: O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.
	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, discutindo iniciativas cotidianas e simples de preservação ambiental.
	(EF02HI01.RJ) Identificar locais e formas de trabalho relevantes em sua comunidade, comparando-as às realizadas em comunidades tradicionais de sua cidade ou de cidades próximas.

UNIDADE TEMÁTICA: MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NAS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Permanências e transformações sociais e culturais	(EF02HI01.RJ) Identificar, no relato das lembranças trazidas pelos moradores mais antigos do seu bairro, mudanças e permanências na história local.
	(EF02HI01.RJ) Reconhecer, em relatos levantados junto aos parentes mais velhos, mudanças e permanências de comportamentos e valores nas relações familiares e comunitárias, em diferentes tempos e épocas.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Roda de conversa sobre os documentos pessoais e as histórias de vida dos alunos;❖ Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os direitos e deveres;❖ Desenho da rua e/ou construção de maquete;❖ Exibição de vídeo sobre vivência em grupo;❖ Roda de conversa sobre o que é trabalho;❖ Entrevista com alguém da comunidade ou familiar para conhecer suas atribuições e onde trabalha;❖ Atividades xerocadas e de recorte e colagem sobre os tipos de trabalho; | <ul style="list-style-type: none">❖ Produções de cartazes sobre os tipos de trabalho na comunidade onde vive;❖ Entrevista com alguém da comunidade para conhecer histórias do bairro ou município;❖ Leitura em voz alta, pelo professor, de alguma lenda do bairro ou município;❖ Pesquisa na família sobre objetos antigos ou fotografias que representam histórias pessoais dos alunos.❖ Produções de cartazes sobre os espaços e lugares do bairro onde vive; | <ul style="list-style-type: none">❖ Roda de conversa sobre o que é o tempo;❖ Construção de uma rotina para perceberem a passagem de tempo: antes, durante e depois;❖ Recorte e colagem sobre instrumentos e objetos de medir e registrar o tempo;❖ Atividades xerocadas e produção de pequenos textos sobre as tarefas que realizam em casa em diversos períodos do dia ou da semana. |
|--|--|--|

AValiação

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Reconhece espaços de sociabilidade e identifica os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.❖ Identifica e descreve práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.❖ Identifica diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância; | <ul style="list-style-type: none">❖ Identifica impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.❖ Seleciona objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreende sua função, seu uso e seu significado.❖ Reúne histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. | <ul style="list-style-type: none">❖ Identifica e organiza, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).❖ Identifica e utiliza diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. |
|---|---|---|



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Convivência e interações entre pessoas na comunidade O meu bairro é a minha comunidade. Migrações e formação do lugar	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.
Convivência e interações entre pessoas na comunidade Narrativas, oralidade, respeito às diferenças e aos distintos modos de vida	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.
Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação Os diferentes meios de transporte e de comunicação Educação para o trânsito	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Experiências da comunidade no tempo e no espaço Noções de migração campo cidade e problemas sociais urbanos e rurais	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.



As condições de moradia; Observação e descrição dos elementos das paisagens, comparação entre os espaços	
Mudanças e permanências Percepção das mudanças do meu lugar	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Mudanças e permanências	(EF02GE01.RJ) Analisar o histórico do lugar a partir de fotografias, de entrevistas com moradores, além de registros e memórias que podem ser contadas pelos moradores mais antigos do bairro.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes Rotinas sociais na comunidade	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, etc.).
Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes As relações de trabalho nos diferentes setores sociais O trabalho na produção e na extração de recursos da Natureza	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e sociais.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Localização, orientação e representação espacial Representação cartográfica da casa, da escola, do bairro, do município, do estado e do país	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.



Localização, orientação e representação espacial Espaço comunitário: meu lugar é maior, representação cartográfica (caminho percorrido da casa para a escola e vice-versa)	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).
Localização, orientação e representação espacial Localização e posição de objetos de lugares de vivência (rua, trajeto casa-escola, praças)	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade Atividades econômicas desenvolvidas na zona urbana e rural Formas de utilização da água e os impactos no seu cotidiano A importância do solo e da água para o desenvolvimento da vida	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Leitura informativa;
- ❖ Roda de conversa;
- ❖ Exposição dos combinados em quadro branco;
- ❖ Confecção de cartazes;
- ❖ Recorte e colagem;
- ❖ Dinâmicas;
- ❖ Roda de conversas;
- ❖ Cartazes;
- ❖ Corte e colagem;
- ❖ Desenhos;
- ❖ Texto informativo;

- ❖ Lista;
- ❖ Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos;
- ❖ Apresentação de um mapa para trabalhar conceito de cartografia;
- ❖ Desenhos do mapa de casa, da escola e da rua;
- ❖ Construção de maquetes em grupo: da sala de aula, de casa e outros espaços de vivência;
- ❖ Atividades de recorte, colagem e xerocadas;

- ❖ Roda de conversa para levantamento dos conhecimentos prévios;
- ❖ Exibição de imagens de ambientes modificados e naturais;
- ❖ Construção de maquete em grupo de um ambiente natural e modificada;
- ❖ Atividades de recorte colagem, xerocadas e de desenhos;
- ❖ Construção de cartazes de representação para os diferentes usos do solo e da água na vida cotidiana (plantação, extração de materiais, entre outras).

AVALIAÇÃO

- ❖ Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos.

- ❖ Registros.
- ❖ Diagnósticos.

- ❖ Atividades diárias considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.
Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. A partir do estudo dos elementos básicos da linguagem visual, propor a leitura de obras abstratas.
Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).
Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo, utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-o a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.
	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, de modo que as criações tenham finalidades reflexivas.



Sistemas da linguagem

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Trabalhar o que é um museu e qual a sua finalidade. Assim como das galerias e demais espaços artísticos e culturais.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

OBJETOS DE CONHECIMENTO

HABILIDADES

Contextos e práticas

(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, por meio das danças locais, regionais, de matrizes indígenas e afro-brasileiras.

Elementos da linguagem

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado para a prática de movimentos corporais buscando trabalhar a consciência e a percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

Processo de criação

(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança, trabalhando não apenas a dança regional, mas também a nacional e internacional.

(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.



UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diferentes contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.
Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Por meio das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades, como diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias às quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...
Notação e Registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.
Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.



UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.
Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), tendo como referência o ambiente onde vivem.
Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, tornando esse momento propício para a reflexão.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.



Arte e tecnologia

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Roda de conversa sobre retrato e autorretrato;
- ❖ Produção de desenho pelos alunos do seu rosto;
- ❖ Atividades com espelho para descrição do rosto;
- ❖ Socialização dos desenhos feitos pelos alunos;
- ❖ Leitura de imagem da obra “Autorretrato”, de Pablo Picasso, para explorar elementos e formas de composição da obra (cor, linhas, formato, entre outros);
- ❖ Produção individual de retratos para explorar os elementos do desenho: linha, ponto, forma e cor;
- ❖ Roda de conversa sobre as partes do corpo que produz sons para construção coletiva de uma lista;
- ❖ Sonorização de histórias e ou brincadeiras que proporcionem experimentação de sons do corpo;

- ❖ Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer;
- ❖ Experimentações dos movimentos do corpo a partir de comandos: balançar o braço, rebolar, rodar, entre outros;
- ❖ Brincadeiras dançadas que trabalhem direções, deslocamentos, caminhos e ritmos: moderado, lento e rápido;
- ❖ Produção de coreografias utilizando os conceitos de deslocamentos e ritmo de forma individual e coletiva;
- ❖ Exibição de vídeos ou imagens sobre pintura indígena de diferentes povos incluindo os locais;
- ❖ Roda de conversa sobre os significados das pinturas corporais indígenas;
- ❖ Elaboração de materiais de pintura corporal de forma coletiva (tinta e pincel);
- ❖ Produção, em grupo e individual, de desenhos e pinturas corporais característicos dos povos indígenas;

- ❖ Roda de conversa sobre folclore local;
- ❖ Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local;
- ❖ Encenação de lendas regionais ou locais;
- ❖ Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades;
- ❖ Leitura, em voz alta, pelo professor, de um conto de fadas, enfatizando-se a expressão corporal, a voz e os gestos das personagens;
- ❖ Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre a encenação e a expressão corporal;
- ❖ Roda de conversa sobre o vídeo ou filme para ajudar os alunos a reconhecerem os elementos solicitados; experimentações de diferentes expressões e gestos corporais por meio da leitura de um conto de fadas;
- ❖ Produção de uma encenação coletiva de algum conto reconhecido pela turma;
- ❖ Produção individual e coletiva de fontes sonoras, combinando diferentes partes do corpo. (Palmas e Voz, por exemplo).



AVALIAÇÃO

- ❖ Identifica e aprecia distintas formas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imagético. (retrato e autorretrato).

- ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).

- ❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

- ❖ Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

- ❖ Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).

- ❖ Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).

- ❖ Experimenta improvisações e sonorização de histórias e ou brincadeiras, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual.

- ❖ Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançando.

- ❖ Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo.

- ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- ❖ Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturas nas manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.

- ❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.

- ❖ Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional.

- ❖ Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.

- ❖ Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos.

- ❖ Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º E 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
	(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
	(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
	(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.



UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
	(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
	(EF12EF01.RJ) Identificar as características dos esportes de marca e precisão experimentados e recriar suas possibilidades de prática.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Ginástica Geral	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
	(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
	(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
	(EF12EF02.RJ) Experimentar e fruir os diversos tipos de ginástica que propiciem o conhecimento do corpo.
	(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.



UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) incluindo as de matriz indígena e africana e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
	(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, incluindo as de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular dos discentes, seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica e higiene pessoal;
- ❖ Vivências práticas de brincadeiras e jogos populares: amarelinha, pula corda, boliche lúdico, esconde-esconde, coelho saia da toca, pega-pega, cantigas de roda, gato e o rato, elástico, etc.;
- ❖ Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético;
- ❖ Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e

- ❖ Conscientização dos alunos sobre higiene pessoal e a relação desta com a sua saúde, a partir de atividades lúdicas como cantigas de roda;
- ❖ Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca e precisão;
- ❖ Aulas práticas e lúdicas de bocha, boliche, peteca, argolas ao alvo, golfe e outros esportes de precisão que o professor considerar interessantes e possíveis;
- ❖ Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa;
- ❖ Diálogos sobre as situações de perder e

- ❖ Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas;
- ❖ Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras;
- ❖ Atividades práticas envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: carimbó, siriá, cantigas de roda, quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, o baluaiê, retumbão, xotebragantino;
- ❖ Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias;
- ❖ Aulas práticas com diferentes tipos de



correr, saltito, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções;

❖ Projeto Mini atletismo;

ganhar que envolvem a prática dos esportes de marca e precisão;

❖ Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem;

circuitos envolvendo aventura e adrenalina;

❖ Atividades sobre a importância da preservação do meio ambiente;

❖ Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza (caminhadas ou ciclismo).

AVALIAÇÃO

❖ Atividades práticas, individuais e em grupos, para avaliação da cooperação.

❖ Atividades práticas para avaliação da autonomia e da criatividade dos alunos em recriarem diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas.

❖ Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinadas brincadeiras ou jogos.

❖ Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente.

❖ Atividades em grupo para elaboração de coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas.

❖ Tarefinhas sobre higiene pessoal e saúde.

❖ Atividades práticas de reconhecimento das modalidades do atletismo.

❖ Atividades práticas envolvendo diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa.

❖ Atividades de colorir, reconhecendo os esportes de precisão.

❖ Atividades práticas dos esportes de precisão, observando o respeito e cooperação entre os alunos.

❖ Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar; atividades práticas demonstrativas, em que os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou em que o professor solicitará que façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.

❖ Avaliação da disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.

❖ Atividades práticas avaliativas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional.

❖ Atividades práticas avaliativas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.

❖ Atividades de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc. sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas e álbuns).
	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.
	(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Roda de conversa sobre a família;
- ❖ Produção da árvore genealógica de cada aluno;
- ❖ Organização de Exposição de fotos da família dos alunos;
- ❖ Recorte e colagem e montagem de cartaz;
- ❖ Atividades de produção de listas e pequenos textos sobre a família;
- ❖ Produção de desenhos sobre os espaços que os alunos costumam frequentar;
- ❖ Produção do álbum de fotografia da turma;

- ❖ Roda de conversa sobre as distintas formas de registrar memórias pessoais, familiares e escolares;
- ❖ Organização de exposição de fotos da família dos alunos e da escola;
- ❖ Exibição de vídeos sobre símbolos religiosos;
- ❖ Atividades de produção de listas e pequenos textos sobre os símbolos religiosos;
- ❖ Roda de conversa sobre os alimentos que os alunos costumam consumir ou que os pais proíbem;

- ❖ Vídeo ou exposição oral sobre o que são alimentos sagrados;
- ❖ Apresentar exemplos de alimentos da cultura indígena e africana por meio de imagens;
- ❖ Atividades de recorte e colagem sobre os diferentes alimentos;
- ❖ Produção de cartazes;
- ❖ Exposição ou degustação de alimentos;
- ❖ Produção de listas e ou pequenos textos sobre os alimentos sagrados.

AVALIAÇÃO

- ❖ (Ficha de avaliação).
- ❖ Reconhecer alguns de seus direitos e deveres como aluno.

- ❖ Reconhecer sua importância no convívio social, identificando-se como membro do grupo familiar escolar.

- ❖ Desenvolver princípios de cooperação e diálogo como forma de negociar e/ou resolver conflitos e valores no que diz respeito às diferentes religiões.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.



Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião,



	após a leitura.
Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliteraões e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.



UNIDADE TEMÁTICA: ESCRITA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

UNIDADE TEMÁTICA: LINGUÍSTICA E GRAMÁTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas– c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar, na escrita, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.



Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.
Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
Construção do sistema alfabético / Morfologia	(EF03LP02.RJ) Utilizar, corretamente, na fala, na escrita e ao produzir um texto, a flexão dos substantivos (gênero, número e grau) em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
Construção do sistema alfabético / pontuação	(EF03LP03.RJ) Identificar e distinguir de forma contextualizada, tipos de frases (afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas).
Forma de composição do texto /Compreensão	(EF03LP01.RJ) Ler, escrever e separar, corretamente, palavras com encontros consonantais perfeitos e imperfeitos de forma contextualizada e significativa.
	(EF03LP04.RJ) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso da figura de linguagem onomatopeia



em leitura	em histórias em quadrinho, charges e poemas.
	(EF03LP05.RJ) Identificar, com auxílio do professor e, mais tarde, autonomamente, os encontros vocálicos nas palavras, separando-as adequadamente, de forma contextualizada em textos significativos sem preocupar-se, ainda, com sua classificação.
	(EF03LP06.RJ) Perceber uso e função da vírgula, bem como utilizá-la para separar elementos de uma lista, sem, no entanto, preocupar-se ainda com a formalização das regras de seu uso.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
Morfologia	(EF35LP14) Identificar, em textos, e usar, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, slides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.



UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).



Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário



	e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo lítico-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação). (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.



Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Leitura de palavras;	❖ Projetos didáticos;	❖ Exposição de atividades orais e coletivas;
❖ Leitura coletiva;	❖ Atividades permanentes Leitura em voz alta;	❖ Aulas expositivas e dialogadas;
❖ Leitura de textos com gêneros diversos;	❖ Atividades de escrita coletiva;	❖ Atividades em grupos.
❖ Roda de conversa;	❖ Exposição de cartazes, slides;	
❖ Sequência didática;	❖ Aulas expositivas e dialogadas;	



AVALIAÇÃO

- ❖ Lê e compreende, com autonomia e fluência, textos breves.
- ❖ Seleciona livros, justifica e compartilha sua opinião após a leitura.
- ❖ Lê e compreende, com autonomia, textos instrucionais.
- ❖ Busca e seleciona, com apoio do professor, textos informativos.
- ❖ Lê e compreende, com autonomia, textos jornalísticos.

- ❖ Lê e compreende, com autonomia, textos sem ilustrações.
- ❖ Utiliza, ao produzir textos, gramáticas, pontuações, ortografia e concordâncias.
- ❖ Planeja e produz textos do cotidiano, considerando a situação comunicativa.
- ❖ Produz textos publicitários.
- ❖ Lê e compreende, com certa autonomia, textos narrativos, observando os elementos que os compõem.

- ❖ Planeja e produz, de forma oral, com a ajuda dos colegas, noticiários.
- ❖ Lê e escreve palavras usando grafemas e fonemas.
- ❖ Lê e escreve corretamente palavras identificando vogais e consoantes.
- ❖ Identifica e classifica as sílabas.
- ❖ Identifica e classifica a sílaba tônica nas palavras.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	(EF03MA01.RJ) Identificar a importância e as funções do número no cotidiano: contar, medir, identificar e ordenar.
	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, assim como identificar antecessor e sucessor de um número natural.
	(EF03MA02.RJ) Identificar números pares e ímpares.
	(EF03MA03.RJ) Reconhecer números ordinais até trigésimo.
Composição e decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
	(EF03MA04.RJ) Fazer aproximação de números para a dezena e/ou para a centena mais próxima.
Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
Reta numérica.	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.



	(EF03MA05.RJ) Utilizar estimativas para avaliar a adequação de um resultado e usar a calculadora (simples, de bolso ou do celular) para desenvolver estratégias de verificação e análise de cálculos. (EF03MA06.RJ) Resolver problemas que envolvam diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, configuração retangular) e da divisão (repartição em partes iguais, agrupamentos com mesma quantidade, quantos cabem, medida).
Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
Procedimentos de cálculo com números naturais: adição e subtração.	(EF03MA07.RJ) Resolver expressões numéricas simples, utilizando diferentes estratégias.
Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.
	(EF03MA08.RJ) Reconhecer a adição e a subtração, assim como a multiplicação e a divisão como operações inversas.
Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.
	(EF03MA09.RJ) Reconhecer as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas, a partir de material manipulável.
Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.



UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
Relação de igualdade.	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras, assim como distinguir formas espaciais arredondadas de formas não arredondadas.
	(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as a suas planificações.
Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices, assim como perceber as relações de tamanho, forma e posição.
Figuras geométricas planas e espaciais, reconhecimento e análise de características.	(EF03MA10.RJ) Distinguir figuras planas de figuras espaciais (não planas), assim como identificar diferentes pontos de referências para a localização de pessoas e objetos no espaço, estabelecendo relações entre eles e expressando-as por meio de diferentes linguagens: oralidade, gestos, desenho, maquete, mapa, etc.



Congruência de figuras geométricas planas.

(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Significado de medida e de unidade de medida.	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
Comparação de áreas por superposição.	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.



UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.
Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Utilização de jogos e materiais concretos como palitos, tampinhas, canudos, fichas com números e roleta;
- ❖ Material concreto envolvendo números, como função social do aluno;
- ❖ Utilização de calendários, jogos, tipos de relógios, exposição de material concreto;
- ❖ Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento;
- ❖ Organização de uma sequência didática, abordando toda a unidade temática número;

- ❖ Resolução de situações-problema por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito;
- ❖ Jogo das moedas: recorte moedas e notas e monte cartelas; embaralhe-as e coloque-as em monte sobre a mesa, viradas para baixo; cada jogador, na sua vez, compra uma carta até que as cartas do monte acabem; faz-se a contagem dos pontos, ou seja, mais reais;
- ❖ Exploração e exposição de objetos que tenham a forma parecida com os sólidos geométricos formados apenas por partes planas, para que indiquem faces, arestas e vértices e, se apropriem do vocabulário correto;

- ❖ Verificação de conhecimentos prévios dos alunos acerca da leitura de quantias, surgimento do dinheiro, material que são feitas as cédulas e as moedas e etc;
- ❖ Construção de um mercadinho na sala de aula, com embalagens, rótulos e os preços, no qual os alunos possam utilizar dinheirinho, pagando pelos produtos comprados e dando troco, quando necessário;
- ❖ Resolução de situações-problema por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito.



AVALIAÇÃO

- ❖ Associa a contagem de coleções de objetos à representação numérica das suas respectivas quantidades.
- ❖ Associa a denominação do número à sua respectiva representação simbólica.
- ❖ Compara ou ordena quantidades pela contagem para identificar igualdade ou desigualdade numérica.
- ❖ Compara ou ordena números naturais.
- ❖ Compõe e decompõe números.
- ❖ Constrói e utiliza fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
- ❖ Resolve problemas que demandam as ações de juntar, separar, acrescentar e retirar quantidades.
- ❖ Resolve problemas que demandam as ações de comparar e completar quantidades.
- ❖ Calcula adições e subtrações.
- ❖ Identifica regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descreve uma regra de formação da sequência e determina elementos faltantes ou seguintes.

- ❖ Lê e registra medidas de intervalo de tempo, utilizando relógios (analogico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.
- ❖ Lê horas em relógio digitais e em relógios analógicos e reconhece a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos.
- ❖ Estabelece relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os a deslocamentos para a direita ou para a esquerda.
- ❖ Utiliza diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
- ❖ Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular.

- ❖ Resolve e elabora problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero.
- ❖ Compreende a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
- ❖ Associa figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomeia essas figuras.
- ❖ Descreve características de algumas figuras geométricas espaciais (primas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as a suas planificações.
- ❖ Classifica e compara figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento e vértices).



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS DA NATUREZA

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos, identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz por meio de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
Produção de som Efeitos da Luz	(EF03CI01.RJ) Fazer uso de experimentos envolvendo som e luz para reconhecê-los como fenômenos em que ocorrem emissão e propagação de energia.
Estados físicos da água e ambientes naturais	(EF03CI02.RJ) Relacionar a água encontrada na natureza aos estados físicos da matéria por meio de diversas imagens e do cotidiano.



UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
Características e desenvolvimento dos animais Mamíferos Aves Répteis Anfíbios Peixes	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
Seres vivos Observação e registro de táxons	(EF03CI03.RJ) Organizar e registrar informações por meio de desenhos, perguntas, quadros, esquemas, listas, pesquisas e pequenos textos sobre os seres da natureza.
Ambientes naturais Mata Atlântica Restinga Mangue Campos e lagoas	(EF03CI04.RJ) Observar, registrar e comunicar algumas semelhanças e diferenças entre diversos ambientes, identificando a presença comum dos recursos naturais e características dos ambientes diferentes.
Ambientes naturais	(EF03CI05.RJ) Diferenciar paisagens e reconhecer a ação da natureza nas transformações ocorridas evidenciando os impactos sobre a biodiversidade;



	(EF03CI06.RJ) Compreender que a natureza é um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante da biodiversidade e agente de transformação do mundo em que vive.
	(EF03CI07.RJ) Relacionar o aumento da temperatura do planeta à extinção de espécies animais e vegetais causada pelo desmatamento.
Recursos naturais e tecnologia Alimentação	(EF03CI08.RJ) Exemplificar procedimentos utilizados em casas para a conservação de alimentos.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.
Características da Terra Usos e preservação dos recursos do planeta Consumo Consciente	(EF03CI09.RJ) Debater ações do cotidiano que promovam o cuidado com o planeta.
Características da Terra Observação do céu	(EF03CI10.RJ) Concluir que o Sol é fonte de luz e calor, fundamental para a existência de vida no planeta Terra.



Características da Terra	(EF03CI11.RJ) Relacionar a presença da Lua, do Sol e das estrelas à contagem do tempo pelos povos antigos e pela sociedade atual.
	(EF03CI12.RJ) Verificar a existência de diferentes tipos de solo no entorno da escola, analisando a presença de areia, argila, água, matéria orgânica e outros elementos.
	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
Características da Terra	(EF03CI13.RJ) Estabelecer relações entre os seres vivos e o solo, reciclando e reaproveitando matérias orgânicas para a conservação do Meio Ambiente;
Usos e preservação do solo	(EF03CI15.RJ) Mencionar a importância de medidas para a redução do lixo e do uso de outros produtos capazes de contaminar o solo, bem como o seu tratamento adequado para a preservação do solo.
Consumo consciente	
Características da Terra	(EF03CI14.RJ) Perceber que o solo poluído e/ou contaminado pode afetar a saúde humana e o meio ambiente.
Usos e preservação do solo	



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Leitura textual;
- ❖ Manuseio de objetos que emitem vários tipos de sons;
- ❖ Explicação de que o som é semelhante à mola, pois é formado por ondas que podem comprimir e se expandir, agitando as moléculas presentes no ar até chegar aos nossos ouvidos;
- ❖ Observar que a luz reflete por meio de objetos;
- ❖ Discussão sobre hábitos necessários para a saúde auditiva e visual;
- ❖ Produção de texto;
- ❖ Produção de cartazes informativos;
- ❖ Leitura em voz alta;
- ❖ Leitura coletiva;
- ❖ Pesquisas e experimentos;

- ❖ Leitura e escrita por meio de textos informativos e didáticos;
- ❖ Organizar a turma em grupos e propor que eles pesquisem, em jornais e revistas, imagens de animais vivíparos e ovíparos, recortem-nas e coleem-nas em folha avulsa, em seguida, escrevam uma frase sobre o nascimento de cada grupo desses animais;
- ❖ Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático);
- ❖ Mostrar aos alunos um globo terrestre e um planisfério, e localizar em ambos a representação dos continentes, mares, oceanos e países;

- ❖ Atividade prática: Os solos são todos iguais? Disponibilizar três tipos de solo que podem ser coletados próximo da escola: arenoso, argiloso e outro rico em matéria orgânica. Separar as amostras em um papel e verificar o tamanho da partícula, a cor e os restos de plantas ou animais, se possível utilizar uma lupa;
- ❖ Organizar essas características em tabela;
- ❖ Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).



AVALIAÇÃO

❖ Produz diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identifica variáveis que influem nesse fenômeno.

❖ Experimenta e relata o que ocorre com a passagem da luz por meio de objetos transparentes (corpos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na interseção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).

❖ Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

❖ Identifica características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

❖ Compara alguns animais e organiza grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc).

❖ Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc), com base na observação, manipulação e comparação de mapas, globos, fotografias etc.

❖ Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

❖ Compara diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

❖ Identifica os diferentes usos dos solos (plantação e extração de matérias, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc, destacando as suas contribuições à construção do espaço em que vivem.
	(EF03HI01.BJI) Identificar a importância dos grupos sociais na formação do município e as contribuições culturais e econômicas no decorrer do tempo.
	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes, com destaque para as comunidades tradicionais, tais como rurais, quilombolas, indígenas, caiçaras e itinerantes, entre outras.
	(EF03HI01.RJ) Identificar e reconhecer a existência de discriminação e preconceito, a partir de reflexões sobre situações do cotidiano vivenciadas no âmbito individual e coletivo.
	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais, materiais e imateriais, de sua cidade ou região, e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados, refletindo sobre os cuidados necessários à sua preservação.



UNIDADE TEMÁTICA: O LUGAR EM QUE VIVE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar o marco histórico do lugar em que vive e compreender seus significados.
	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.
A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.
A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os aos do passado.
	(EF03HI03.RJ) Identificar diferentes modos de vida no presente, em comunidades indígenas e quilombolas existentes em sua cidade ou região, utilizando-se de relatos orais para compará-las ao passado recente.

UNIDADE TEMÁTICA: A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.
	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.
A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.



	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.
A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF03HI04.RJ) Reconhecer diferentes tipos de relações de trabalho e de lazer em comunidades tradicionais no presente, identificando semelhanças e diferenças em relação à sua comunidade.

UNIDADE TEMÁTICA: CULTURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A produção cultural local e sua relação com a identidade	(EF03HI02. RJ) Identificar elementos da cultura material e imaterial local como dados da sua própria identidade.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Roda de conversa sobre o conceito do município;
- ❖ Leitura em voz alta da história do município pelo professor;
- ❖ Recorte e colagem sobre formas de administrar a cidade e quem é responsável por cada serviço;
- ❖ Recorte e colagem sobre semelhanças e diferenças da zona urbana e rural e produção de cartazes;

- ❖ Construção de maquetes dos lugares preferidos da cidade pelos alunos;
- ❖ Exibição de vídeos e atividades xerocadas e produção de pequenos textos sobre os modos de vida dos indígenas e quilombolas;
- ❖ Pesquisa sobre os espaços públicos e privados do município, as áreas de conservação e as atividades culturais atuais e antigas do município;

- ❖ Roda de conversa sobre onde os alunos nasceram;
- ❖ Pesquisa com os colegas sobre onde nasceram (cidade e estado);
- ❖ Exibição de vídeos sobre o patrimônio material e imaterial do município;
- ❖ Atividades sobre o folclore do município.

AVALIAÇÃO

- ❖ Identifica os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.

- ❖ Reconhece, compara e registra as diferentes condições de vida nos lugares e na comunidade.
- ❖ Identifica os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região.

- ❖ Identifica os patrimônios históricos e culturais, sociais e políticos para que assim sejam considerados.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A cidade e o campo: aproximações e diferenças Diferentes sujeitos do campo e da cidade	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.
A cidade e o campo: aproximações e diferenças A terra, o trabalho e a família	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
A cidade e o campo: aproximações e diferenças Estratégias de reprodução social no campo e na cidade e a sua interface com as comunidades tradicionais	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01.RJ) Identificar elementos presentes no cenário urbano e rural que se diferenciam
	(EF03GE02.RJ) Reconhecer aspectos sociais, culturais e econômicos de seu município



UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Paisagens naturais e antrópicas em transformação A origem da interferência humana na paisagem. A transformação da paisagem, relação das sociedades indígenas e quilombolas com o meio ambiente, relação sociedade e meio ambiente das comunidades indígenas e quilombolas do Rio de Janeiro.	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria-prima e indústria Modos de vida e exploração dos recursos naturais e cultivados em escala local, regional e o seu aproveitamento na indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Representações cartográficas Noções de alfabetização cartográfica: orientação, localização, rosa dos ventos, legenda, escala	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.



UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Produção, circulação e consumo. De onde vem e para onde vai? Uso e desuso dos recursos naturais, poluição, consumo, sustentabilidade, reciclagem e sensibilização ambiental	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ ou no entorno.
Produção, circulação e consumo. Os recursos naturais e a exploração da natureza	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para o uso da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas, etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por seus usos.
Produção, circulação e consumo. Os múltiplos usos da água Noções de fontes de energias, convencionais e alternativas, recursos renováveis e não renováveis	(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para a utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
Impactos das atividades humanas Tipos de poluição e degradação do solo, erosão, movimentos de massa, uso de intensivos	(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Realização de estudos e exploração cartográfica;
- ❖ Vídeos sobre diversidade cultural;
- ❖ Pesquisas no bairro onde mora;
- ❖ Atividades de recorte e colagem;
- ❖ Atividades diárias;
- ❖ Observação e análise dos elementos presentes a partir de imagens da paisagem (natural e modificada);
- ❖ Roda de conversa para levantar os conhecimentos prévios;

- ❖ Atividades práticas para localização de direções;
- ❖ Analisar imagens entre cidade e campo para descrever semelhanças e diferenças;
- ❖ Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos;
- ❖ Atividades de recorte colagem e xerocadas;
- ❖ Vídeos sobre o processo migratório;
- ❖ Pesquisa sobre a naturalidade da própria família;

- ❖ Atividades com textos informativos; produção de textos;
- ❖ Visita aos locais públicos;
- ❖ Pesquisa sobre os meios de comunicação e de transportes mais utilizados;
- ❖ Desenhos de mapas e construção de maquetes dos lugares de vivência;
- ❖ Atividades com textos informativos; produção de textos.

AVALIAÇÃO

- ❖ Ficha de avaliação considerando os critérios avaliativos.

- ❖ Atividades contínuas no cotidiano escolar considerando-se as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos.

- ❖ Registros.
- ❖ Diagnósticos.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.
Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. A partir do estudo dos elementos básicos da linguagem visual, propor a leitura de obras abstratas.
Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).
Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo, utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-o a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.
	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, de modo que as criações tenham finalidades reflexivas.



Sistemas da linguagem

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Trabalhar o que é um museu e qual a sua finalidade. Assim como das galerias e demais espaços artísticos e culturais.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

OBJETOS DE CONHECIMENTO

HABILIDADES

Contextos e práticas

(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, por meio das danças locais, regionais, de matrizes indígenas e afro-brasileiras.

Elementos da linguagem

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado para a prática de movimentos corporais buscando trabalhar a consciência e a percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

Processo de criação

(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança, trabalhando não apenas a dança regional, mas também a nacional e internacional.

(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.



UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diferentes contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.
Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Por meio das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades, como diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias às quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...
Notação e Registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.
Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.



UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.
Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), tendo como referência o ambiente onde vivem.
Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, tornando esse momento propício para a reflexão.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.



Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Roda de conversa sobre retrato e autorretrato;
- ❖ Produção de desenho pelos alunos do seu rosto;
- ❖ Atividades com espelho para descrição do rosto;
- ❖ Socialização dos desenhos feitos pelos alunos;
- ❖ Leitura de imagem da obra “Autorretrato”, de Pablo Picasso, para explorar elementos e formas de composição da obra (cor, linhas, formato, entre outro);
- ❖ Produção individual de retratos para explorar os elementos do desenho: linha, ponto, forma e cor;
- ❖ Roda de conversa sobre as partes do corpo que produz sons para construção coletiva de uma lista;
- ❖ Sonorização de histórias e ou brincadeiras que proporcionem experimentação de sons do corpo;

- ❖ Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer;
- ❖ Experimentações dos movimentos do corpo a partir de comandos: balançar o braço, rebolar, rodar, entre outros;
- ❖ Brincadeiras dançadas que trabalhem direções, deslocamentos, caminhos e ritmos: moderado, lento e rápido;
- ❖ Produção de coreografias utilizando os conceitos de deslocamentos e ritmo de forma individual e coletiva;
- ❖ Exibição de vídeos ou imagens sobre pintura indígena de diferentes povos incluindo os locais;
- ❖ Roda de conversa sobre os significados das pinturas corporais indígenas;
- ❖ Elaboração de materiais de pintura corporal

- ❖ Roda de conversa sobre folclore local;
- ❖ Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local;
- ❖ Encenação de lendas regionais ou locais;
- ❖ Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades;
- ❖ Leitura, em voz alta, pelo professor, de um conto de fadas, enfatizando-se a expressão corporal, a voz e os gestos das personagens;
- ❖ Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre a encenação e a expressão corporal;
- ❖ Roda de conversa sobre o vídeo ou filme para ajudar os alunos a reconhecerem os elementos solicitados; experimentações de diferentes expressões e gestos corporais por meio da leitura de um conto de fadas;
- ❖ Produção de uma encenação coletiva de algum



	de forma coletiva (tinta e pincel); ❖ Produção, em grupo e individual, de desenhos e pinturas corporais característicos dos povos indígenas;	conto reconhecido pela turma; ❖ Produção individual e coletiva de fontes sonoras, combinando diferentes partes do corpo. (Palmas e Voz, por exemplo).
--	---	--

AVALIAÇÃO

❖ Identifica e aprecia distintas formas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imagético. (retrato e autorretrato). ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.). ❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. ❖ Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. ❖ Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).	❖ Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). ❖ Experimenta improvisações e sonorização de histórias e ou brincadeiras, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual. ❖ Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançando. ❖ Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo. ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). ❖ Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturas nas manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.	❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. ❖ Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional. ❖ Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro. ❖ Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encerrar acontecimentos cênicos. ❖ Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.
--	---	---



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 3º, 4º E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
	(EF35EF01.RJ) Reconhecer o valor histórico e cultural das brincadeiras e jogos populares em relação aos jogos eletrônicos.
	(EF35EF02.RJ) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando à inclusão e à participação de todos.



UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
	(EF35EF03.RJ) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando à inclusão e à participação de todos, reconhecendo na prática das modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Ginástica Geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.



UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular dos discentes, seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica e higiene pessoal;
- ❖ Vivências práticas de brincadeiras e jogos populares: amarelinha, pula corda, boliche lúdico, esconde-esconde, coelhinho saia da toca, pega-pega, cantigas de roda, gato e o rato, elástico, etc.;
- ❖ Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético;
- ❖ Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltito, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções;
- ❖ Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca e precisão;

- ❖ Conscientização dos alunos sobre higiene pessoal e a relação desta com a sua saúde, por meio de atividades lúdicas como cantigas de rodas;
- ❖ Aulas práticas e lúdicas de bocha, boliche, peteca, argolas ao alvo, golfe e outros esportes de precisão que o professor achar interessantes e possíveis;
- ❖ Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa;
- ❖ Diálogos sobre as situações de perder e ganhar que envolvem a prática dos esportes de marca e precisão;
- ❖ Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem;

- ❖ Projeto Miniatletismo;
- ❖ Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas;
- ❖ Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras;
- ❖ Atividades práticas envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: Carimbó, siriá, cantigas de roda, quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, obaluaiê, retumbão, xotebragantino;
- ❖ Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias;
- ❖ Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina;
- ❖ Atividades sobre a importância da preservação do meio ambiente;
- ❖ Passeios externos envolvendo a proteção e o amor à natureza (caminhadas ou ciclismo).



AVALIAÇÃO

- ❖ Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos.
- ❖ Atividades práticas, avaliando a autonomia e criatividade dos alunos em recriarem diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas.
- ❖ Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinadas brincadeiras ou jogos.
- ❖ Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente.
- ❖ Atividades em grupo para elaborar coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas.
- ❖ Tarefinhas sobre higiene pessoal e saúde.

- ❖ Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa.
- ❖ Atividades práticas de reconhecimento das modalidades do atletismo.
- ❖ Atividades de colorir, reconhecendo os esportes de precisão.
- ❖ Atividades práticas dos esportes de precisão, observando o respeito e cooperação entre os alunos.
- ❖ Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, nas quais os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.

- ❖ Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e a tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.
- ❖ Atividades práticas avaliativas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional.
- ❖ Atividades práticas avaliativas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.
- ❖ Atividades de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc. sobre o meio ambiente e tudo o que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.
	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
Indumentárias religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.
	(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Roda de conversa sobre os espaços religiosos que os alunos frequentam ou não;❖ Exibição de vídeos ou imagens de diferentes espaços sagrados de diferentes religiões;❖ Atividades de recorte e colagem, desenhos;❖ Construção de maquetes de templos ou igrejas;❖ Produção de textos ou legendas de fotos sobre as características dos espaços religiosos do município; | <ul style="list-style-type: none">❖ Roda de conversa sobre as práticas religiosas que os alunos frequentam;❖ Exibição de vídeos ou imagens de diferentes práticas celebrativas de diferentes religiões;❖ Pesquisa sobre as práticas celebrativas do município;❖ Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das celebrações religiosas dos indígenas e africanas, entre outras religiões; | <ul style="list-style-type: none">❖ Produção de textos;❖ Exibição de vídeos ou imagens de diferentes indumentárias de diferentes religiões;❖ Pesquisa sobre as práticas indumentárias religiosas indígenas e africanas;❖ Atividade de recorte e colagem e construção de legendas que descrevem as características das indumentárias religiosas de diferentes religiões;❖ Produção de textos e desenhos. |
|--|---|---|

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ (Ficha de avaliação). | <ul style="list-style-type: none">❖ Identifica e respeita diferentes práticas e tradições religiosas nos diferentes contextos. | <ul style="list-style-type: none">❖ Reconhece as indumentárias nas diferentes manifestações e tradições religiosas. |
|---|--|---|



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
Imagens analíticas em textos	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
Formação do leitor	(EF04LP02.RJ) Identificar os diferentes pontos de vista em textos literários de um mesmo gênero e que abordam o mesmo tema. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e



	digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.



Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.



UNIDADE TEMÁTICA: LINGUÍSTICA E GRAMÁTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, diretas e contextuais.
	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética /Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o sentido mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar, em textos, e usar, na produção textual, a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
Morfologia	(EF04LP06) Identificar, em textos, e usar, na produção textual, a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais



	radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.
Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Forma de composição dos textos adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.
Forma de composição dos textos	(EF04LP01.RJ) Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema em diferentes tipos e gêneros textuais.
Planejamento e produção de texto	(EF04LP03.RJ) Estabelecer, no texto, relações de causa e consequência.
Compreensão em leitura	(EF04LP04.RJ) Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem e compõem a narrativa
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
Morfologia	(EF35LP14) Identificar, em textos, e usar, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, slides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a



	diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo



	com a situação e a posição do interlocutor.
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.



UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	(EF04LP16) Produzir notícias, sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, a organização, a forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.



Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Leitura de palavras;❖ Leitura coletiva;❖ Leitura de textos em gêneros diversos;❖ Roda de conversa;❖ Roda de leitura; | <ul style="list-style-type: none">❖ Sequência didática;❖ Projetos didáticos;❖ Atividades permanentes;❖ Leitura em voz alta;❖ Atividades de escrita coletiva; | <ul style="list-style-type: none">❖ Exposição de cartazes, slides;❖ Aulas expositivas e dialogadas;❖ Exposição de atividades orais e coletivas;❖ Atividades em grupos. |
|--|--|---|

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Observar o comportamento leitor do aluno.❖ Trabalho individual e coletivo.❖ Trabalhos de classe e extraclasse.❖ Simulado.❖ Avaliação bimestral.❖ Produção de texto coletivo. | <ul style="list-style-type: none">❖ Produção de texto autônomo.❖ Reescrita de texto.❖ Produção de texto descritivo.❖ Indicação de livros literários.❖ Contação de histórias. | <ul style="list-style-type: none">❖ Produz texto de forma oral.❖ Provas escritas.❖ Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse.❖ Atividades escritas. |
|---|--|---|



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
Números ordinais: leitura, escrita, representação e identificação até 100	(EF04MA01.RJ) Ler, escrever, representar, comparar e ordenar números ordinais, identificando-os em diversas situações, empregados dentro do contexto.
Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.
Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.
Expressões numéricas com parênteses	(EF04MA02.RJ) Resolver e elaborar expressões numéricas, envolvendo as quatro operações, respeitando as regras de resolução, utilizando diferentes estratégias.
Problemas envolvendo diferentes significados da	(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação



multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	(adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Problemas de contagem	(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Números racionais: frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$)	(EF04MA09) Operar concretamente dividindo um todo (inteiro) em partes, construindo o conceito de frações, reconhecer as frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso, por meio de diferentes estratégias, vivenciando essa prática no contexto diário, bem como ler e representar graficamente.
Números racionais: adição e subtração de frações com denominadores iguais	(EF04MA03.RJ) Determinar e solucionar o resultado da adição e da subtração de frações com o mesmo denominador, desenvolvendo técnicas para chegar ao resultado.
Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.



Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.
Propriedades da igualdade	(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Retas, semirretas e segmentos de reta	(EF04MA04.RJ) Diferenciar retas de semirretas e utilizar as medidas de comprimento de modo que relacionem os sistemas de medidas, retas e semirretas em diferentes contextos, a partir de sólidos por meio dos quais se explore a ideia de segmento, ponto e plano.
Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares, mediante o uso dos poliedros.
Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais (não planas).
Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.
Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.



UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar áreas de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o “Celsius” como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máximas e mínimas diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25) Elaborar e resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.



UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Análise de chances de eventos aleatórios	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, organizar e construir gráficos por meio de tabelas e vice-versa, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Apresentação das tabelas das classes; ❖ Uso de material concreto, jogos, envolvendo números e operações, como trilha, dominó, material dourado, bingo das operações; ❖ Resolução de situações – problema por meio de diferentes estratégias, sejam mentais ou escritas; ❖ Desafios matemáticos; ❖ Organização de algoritmos usuais da operação, como comparação de conjuntos e complementação de qualidades;	❖ Projeto didático: Geometria/ planejamento das etapas: levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; reconhecimento de figuras geométricas espaciais nos objetos escolares e de convívio diário; ❖ Reconhecimento dos nomes e características das planificações das figuras geométricas espaciais; ❖ Exploração e leitura iconográfica; ❖ Rodas de conversas para iniciação dos objetivos de conhecimento; ❖ Organização de uma sequência Didática para trabalhar a unidade temática Números;	❖ Pesquisa sobre as bandeiras para verificar que podemos encontrar frações em bandeiras de países ou de estados do Brasil; ❖ Utilização materiais concretos, como palitos, tampinhas, canudos, fichas com números e roleta; ❖ Apresentação e análise de dados dos gráficos, tabelas e colunas; ❖ Leitura e interpretação de informações em tabelas.
--	---	---

AVALIAÇÃO

❖ Diagnóstico/acompanhamento. ❖ Atividades escritas variadas. ❖ Atividades individuais e coletivas. ❖ Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. ❖ Prova escrita.	❖ Apresentação/Seminário sobre o sistema monetário brasileiro. ❖ Atividades escritas/acompanhamento individual dos alunos. ❖ Apresentações/Seminário sobre as propriedades e estratégias de cálculos. ❖ Observação e registro individual dos alunos.	❖ Apresentações/Seminário sobre as figuras geométricas. ❖ Atividades individuais e escritas. ❖ Elaboração individual de um pequeno texto a fim de comunicar o que conseguiram saber com o estudo de gráficos e colunas.
--	--	---



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS DA NATUREZA

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
	(EF04CI01.RJ) Estabelecer diferenças entre substâncias e misturas, identificando materiais formados por uma ou mais substâncias.
	(EF04CI02.RJ) Comparar diferentes materiais, a fim de verificar que a água se comporta como solvente de inúmeros materiais do nosso cotidiano.
	(EF04CI03.RJ) Observar as mudanças de estados físicos da água em situações do cotidiano.
	(EF04CI04.RJ) Testar e relacionar as propriedades da água em situações cotidianas.
	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).
	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).



UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Cadeias alimentares simples Micro-organismos Os Alimentos	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias e teias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes bióticos e abióticos de um ecossistema.
	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
	(EF04CI07.RJ) Classificar os seres vivos de acordo com a forma com que estes obtêm seus alimentos
	(EF04CI08.RJ) Visualizar o processo de decomposição realizado pelos micro-organismos em situações do cotidiano.
	(EF04CI09.RJ) Relatar a participação de micro-organismos na conservação/deterioração de determinados alimentos com base na leitura de textos ou em análise de resultados de experimentos.
	(EF04CI10.RJ) Identificar os recursos tecnológicos na produção e conservação dos Alimentos, ressaltando o contexto da sustentabilidade.
	(EF04CI11.RJ) Reconhecer equipamentos que permitem a observação e a descrição de micro-organismos.
	(EF04CI12.RJ) Verificar que a água não potável é veículo de micro-organismos causadores de doenças e reconhecer métodos de tratamento da água para consumo humano.
	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns micro-organismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.



	(EF04CI13.RJ) Investigar os alimentos de origem animal e os de origem vegetal consumidos pelo ser humano em seu cotidiano.
	(EF04CI14.RJ) Identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do organismo humano.
Seres vivos Níveis de organização	(EF04CI05.RJ) Explicar os níveis de organização dos seres vivos (células, tecidos, órgãos, sistemas, organismos).
Corpo humano Os sentidos	(EF04CI06.RJ) Estimular o autoconhecimento a partir da compreensão das sensações que vivenciamos ao utilizar o corpo como instrumento de interação com o meio.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Solo Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e culturais	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
	(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) àquelas obtidas por meio de uma bússola.
	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
	(EF04CI15RJ) Explicar como ocorrem os eclipses solar e lunar, e associá-los a alteração no comportamento dos seres vivos.
	(EF04CI16.RJ) Identificar os impactos da ação humana sobre o solo.
	(EF04CI17.RJ) Investigar ferramentas e formas de controle dos impactos negativos provocados pela ação humana sobre o solo.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Apresentar conteúdo para os alunos, por meio de vídeos, slides, ilustrações, discutindo com eles o que entenderam sobre o assunto;❖ Pesquisa sobre o que é matéria e energia. Ex: sobre mistura de óleo e água;❖ Leitura em voz alta e escrita na lousa sobre as propriedades físicas da água;❖ Levar para a sala de aula as composições da água e explicar como ocorre;❖ Fazer pesquisas e seminários;❖ Leituras compartilhadas;❖ Levantamento de hipóteses; | <ul style="list-style-type: none">❖ Problematizações;❖ Produções textuais;❖ Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras;❖ Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático);❖ Fazer pesquisas e seminários;❖ Jogos educativos;❖ Fazer pesquisas e seminários; | <ul style="list-style-type: none">❖ Leitura em voz alta;❖ Pesquisa na biblioteca e em portais educacionais;❖ Produção de uma rosa dos ventos;❖ Solicitar aos alunos que esquematizem, em uma folha de papel quadriculado, a escola e os principais pontos de referência próximos a ela, instruindo-os a utilizarem setas de orientação;❖ Confecção de um calendário com as fases da lua. |
|---|---|--|

AValiação

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">❖ Pesquisa em grupo ou individuais.❖ Exercícios de sistematização. | <ul style="list-style-type: none">❖ Relatórios de experimentos.❖ Avaliação bimestral. | <ul style="list-style-type: none">❖ Produção de textos. |
|---|--|---|



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo, tendo como referência a identificação dessas transformações na região em que vive.
	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc)
O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.



UNIDADE TEMÁTICA: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções e seu impacto nas questões socioambientais.
A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização e seu impacto nas desigualdades sociais do mundo contemporâneo. (EF04HI06.BJI) Reconhecer a importância do comércio local para a readaptação das pessoas ao mercado de trabalho.
As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, tomando como referência inicial sua cidade ou região.
O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI01.RJ) Identificar ações coletivas que tenham como objetivo a melhoria da relação homem – natureza e das condições de vida na cidade ou região onde vive. (EF04HI02.RJ) Identificar diferentes tipos de relação entre os indivíduos e a natureza, considerando a diversidade étnica e cultural presente em nosso estado e país, em especial nas comunidades quilombolas e indígenas.



UNIDADE TEMÁTICA: AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.
Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, bem como para a cultura humana, destacando a participação de africanos, indígenas e imigrantes em geral para a diversidade étnica e cultural em nossa localidade, estado e país.
Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil	
As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), refletindo sobre aspectos que remontam tanto ao processo de colonização do Brasil quanto às situações recentes.
Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos	(EF04HI03.RJ) Identificar, em seu bairro e na cidade em que vive, elementos da diversidade cultural presentes na formação de vários aspectos da cultura nacional (línguas, religiões, festas, brincadeiras etc).



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Roda de conversa sobre migração; ❖ Atividade em grupo sobre migração interna: diferentes grupos que vieram para o município ou região; ❖ Recorte e colagem de imagens sobre os africanos trazidos para o Brasil e escrita de legendas explicativas; ❖ Exibição de vídeos ou imagens de pinturas rupestres da região; ❖ Leitura compartilhada de um texto informativo sobre o conceito de comércio ou indústria;	❖ Atividade em grupo sobre o processo de transformação de Matéria-prima em bens de consumo; ❖ Exibição de vídeo ou de imagens dos meios de transporte do passado que transportavam mercadorias; ❖ Leituras de textos informativos sobre as transformações do meio ambiente com construções de indústrias. ❖ Leituras de textos e interpretação, entre outras atividades;	❖ Atividade em grupo: pesquisa sobre diferentes meios de comunicação; ❖ Exibição de vídeo ou imagem sobre os meios de comunicação do passado e do presente; ❖ Visita em uma rádio da cidade para saber como funciona; ❖ Exposição de fotografias dos meios de comunicação do passado e do presente; ❖ Leitura compartilhada de um texto informativo sobre os meios de comunicação.
---	--	--

AValiação

❖ Atividades individuais de leitura, escrita e interpretação.	❖ Avaliação bimestral com questões objetivas e/ou subjetivas.	❖ Trabalho em grupos e individuais.
---	---	-------------------------------------



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Território e diversidade cultural O Município: limites, fronteiras, território e administração pública Os estados, as regiões brasileiras e seus aspectos culturais	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
Processos migratórios no Brasil A população Os movimentos migratórios Emigrantes X Imigrantes	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
Instâncias do poder público e canais de participação social A manifestação dos três poderes e do controle social	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
Processos migratórios no Brasil	(EF04GE01.RJ) Reconhecer os povos que fizeram parte da formação do povo brasileiro salientando o crescimento da economia a partir desse movimento. (EF04GE01.RJ) Identificar a diversidade cultural e étnica da formação do povo brasileiro).



UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Relação campo / cidade Relação entre campo e cidade no território nacional	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.
Unidades político- administrativas do Brasil Localização do seu bairro no município, do seu município no estado, do seu estado na grande região (Região Sudeste) e no território brasileiro Características dos territórios étnico-culturais identificados no município, estado e país	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. Território étnico-cultural.
Territórios étnico- culturais Territórios étnico-raciais e culturais no Brasil (terras indígenas e quilombolas)	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Trabalho no campo e na cidade As diferenciações das atividades laborais nos setores da economia no espaço urbano e rural Os meios de transporte e de comunicação	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo.
Produção, circulação e consumo. As diferenciações dos setores primário, secundário e terciário na economia e suas atividades econômicas	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas), circulação e consumo de diferentes produtos.



UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sistema de orientação A linguagem dos mapas Mapa-múndi e o globo terrestre	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. Elementos constitutivos dos mapas.
Elementos constitutivos dos mapas Título, orientação, escala, legenda e fonte	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conservação e degradação da natureza As belezas naturais do Brasil Principais problemas ambientais brasileiros Paisagens do município no contexto regional (relevo, hidrografia, clima e vegetação)	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
Conservação e degradação da natureza	(EF04GE02.RJ) Identificar ações da Agenda 21 que contemplem as unidades de conservação do estado do Rio de Janeiro. (EF04GE02.RJ) Identificar políticas e ações diversas que contemplem a preservação e a conservação da natureza.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Roda de conversa; ❖ Atividades de recorte e colagem; ❖ Pesquisa sobre a diversidade cultural do município; ❖ Territórios étnico-culturais; ❖ Relação campo-cidade;	❖ Paisagem urbana e rural (natural e modificada); ❖ Os meios de transportes existentes no município e sinais de trânsito; ❖ Trabalho (campo e cidade), produção, circulação e consumo; ❖ Roda de conversa para levantar os conhecimentos prévios dos alunos;	❖ Vídeos sobre o trabalho do campo e da cidade; ❖ Atividades em grupos; ❖ Atividades com textos informativos; produção de texto; ❖ Análise de fotografias e/ou imagens sobre as paisagens.
--	--	--

AVALIAÇÃO

❖ Através das atividades propostas. ❖ Registros diários.	❖ Diagnósticos.	❖ Atividades diárias considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos.
--	---	--



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.
Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. A partir do estudo dos elementos básicos da linguagem visual, propor a leitura de obras abstratas.
Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).
Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo, utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-o a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.
	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, de modo que as criações tenham finalidades reflexivas.



Sistemas da linguagem

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Trabalhar o que é um museu e qual a sua finalidade. Assim como das galerias e demais espaços artísticos e culturais.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

OBJETOS DE CONHECIMENTO

HABILIDADES

Contextos e práticas

(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, por meio das danças locais, regionais, de matrizes indígenas e afro-brasileiras.

Elementos da linguagem

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado para a prática de movimentos corporais buscando trabalhar a consciência e a percepção do corpo e suas sonoridades.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

Processo de criação

(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança, trabalhando não apenas a dança regional, mas também a nacional e internacional.

(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.



UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diferentes contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.
Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Por meio das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades, como diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias às quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...
Notação e Registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.
Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.



UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.
Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), tendo como referência o ambiente onde vivem.
Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, tornando esse momento propício para a reflexão.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.



Arte e tecnologia

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Roda de conversa sobre retrato e autorretrato;
- ❖ Produção de desenho pelos alunos do seu rosto;
- ❖ Atividades com espelho para descrição do rosto;
- ❖ Socialização dos desenhos feitos pelos alunos;
- ❖ Leitura de imagem da obra “Autorretrato”, de Pablo Picasso, para explorar elementos e formas de composição da obra (cor, linhas, formato, entre outro);
- ❖ Produção individual de retratos para explorar os elementos do desenho: linha, ponto, forma e cor;
- ❖ Roda de conversa sobre as partes do corpo que produz sons para construção coletiva de uma lista;
- ❖ Sonorização de histórias e ou brincadeiras que proporcionem experimentação de sons do corpo;

- ❖ Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer;
- ❖ Experimentações dos movimentos do corpo a partir de comandos: balançar o braço, rebolar, rodar, entre outros;
- ❖ Brincadeiras dançadas que trabalhem direções, deslocamentos, caminhos e ritmos: moderado, lento e rápido;
- ❖ Produção de coreografias utilizando os conceitos de deslocamentos e ritmo de forma individual e coletiva;
- ❖ Exibição de vídeos ou imagens sobre pintura indígena de diferentes povos incluindo os locais;
- ❖ Roda de conversa sobre os significados das pinturas corporais indígenas;
- ❖ Elaboração de materiais de pintura corporal de forma coletiva (tinta e pincel);
- ❖ Produção, em grupo e individual, de desenhos e pinturas corporais característicos dos povos indígenas;

- ❖ Roda de conversa sobre folclore local;
- ❖ Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local;
- ❖ Encenação de lendas regionais ou locais;
- ❖ Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades;
- ❖ Leitura, em voz alta, pelo professor, de um conto de fadas, enfatizando-se a expressão corporal, a voz e os gestos das personagens;
- ❖ Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre a encenação e a expressão corporal;
- ❖ Roda de conversa sobre o vídeo ou filme para ajudar os alunos a reconhecerem os elementos solicitados; experimentações de diferentes expressões e gestos corporais por meio da leitura de um conto de fadas;
- ❖ Produção de uma encenação coletiva de algum conto reconhecido pela turma;
- ❖ Produção individual e coletiva de fontes sonoras, combinando diferentes partes do corpo. (Palmas e Voz, por exemplo).



AVALIAÇÃO

- ❖ Identifica e aprecia distintas formas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imagético. (retrato e autorretrato).
- ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
- ❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
- ❖ Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
- ❖ Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).

- ❖ Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).
- ❖ Experimenta improvisações e sonorização de histórias e ou brincadeiras, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual.
- ❖ Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançando.
- ❖ Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo.
- ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- ❖ Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturas nas manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.

- ❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.
- ❖ Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional.
- ❖ Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.
- ❖ Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos.
- ❖ Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 3º, 4º E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
	(EF35EF01.RJ) Reconhecer o valor histórico e cultural das brincadeiras e jogos populares em relação aos jogos eletrônicos.
	(EF35EF02.RJ) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando à inclusão e à participação de todos.



UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
	(EF35EF03.RJ) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando à inclusão e à participação de todos, reconhecendo na prática das modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Ginástica Geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.



UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular dos discentes, seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica e higiene pessoal;
- ❖ Vivências práticas de brincadeiras e jogos populares: amarelinha, pula corda, boliche lúdico, esconde-esconde, coelhinho saia da toca, pega-pega, cantigas de roda, gato e o rato, elástico, etc.;
- ❖ Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético;
- ❖ Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltito, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circundações;
- ❖ Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca e precisão;

- ❖ Conscientização dos alunos sobre higiene pessoal e a relação desta com a sua saúde, por meio de atividades lúdicas como cantigas de rodas;
- ❖ Aulas práticas e lúdicas de bocha, boliche, peteca, argolas ao alvo, golfe e outros esportes de precisão que o professor achar interessantes e possíveis;
- ❖ Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa;
- ❖ Diálogos sobre as situações de perder e ganhar que envolvem a prática dos esportes de marca e precisão;
- ❖ Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem;

- ❖ Projeto Mini-atletismo;
- ❖ Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas;
- ❖ Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras;
- ❖ Atividades práticas envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: Carimbó, sirirí, cantigas de roda, quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, obaluaiê, retumbão, xotebragantino;
- ❖ Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias;
- ❖ Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina;
- ❖ Atividades sobre a importância da preservação do meio ambiente;
- ❖ Passeios externos envolvendo a proteção e o amor à natureza (caminhadas ou ciclismo).



AVALIAÇÃO

- ❖ Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos.
- ❖ Atividades práticas, avaliando a autonomia e criatividade dos alunos em recriarem diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas.
- ❖ Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinadas brincadeiras ou jogos.
- ❖ Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente.
- ❖ Atividades em grupo para elaborar coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas.
- ❖ Tarefinhas sobre higiene pessoal e saúde.

- ❖ Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa.
- ❖ Atividades práticas de reconhecimento das modalidades do atletismo.
- ❖ Atividades de colorir, reconhecendo os esportes de precisão.
- ❖ Atividades práticas dos esportes de precisão, observando o respeito e cooperação entre os alunos.
- ❖ Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, nas quais os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.

- ❖ Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e a tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.
- ❖ Atividades práticas avaliativas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional.
- ❖ Atividades práticas avaliativas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.
- ❖ Atividades de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc. sobre o meio ambiente e tudo o que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
	(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.
	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).
	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

UNIDADE TEMÁTICA: CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Idea(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiares e comunitários.
	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Exibição de vídeos ou imagens sobre ritos de diferentes tradições religiosas;
- ❖ Recorte e colagem;
- ❖ Leitura e produção de texto sobre diferentes ritos de passagem;
- ❖ Produção de cartazes informativos sobre ritos familiares;

- ❖ Exibição de vídeos sobre artes religiosas;
- ❖ Recorte e colagem de pinturas, esculturas e símbolos religiosos para produção de um mural informativo;
- ❖ Pesquisa sobre as pinturas indígenas e africanas;

- ❖ Visita nos espaços religiosos do município ou localidade onde mora para conhecer símbolos, pinturas e arquitetura;
- ❖ Produção de desenhos de símbolos religiosos.

AVALIAÇÃO

- ❖ Produção de textos.
- ❖ Atividades em grupo.

- ❖ Atividades.

- ❖ Escritas individuais.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital,



	reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.
Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.



UNIDADE TEMÁTICA: ESCRITA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

UNIDADE TEMÁTICA: LINGUÍSTICA E GRAMÁTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema/grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Ordem alfabética Polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula e dois pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
Morfologia	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.



	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
	(EF35LP14) Identificar, em textos, e usar, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
	(EF05LP20) Analisar a validade e a força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre eles.
	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de <i>vloggers</i> de <i>vlogs</i> opinativos ou argumentativos.
	(EF05LP02.RJ) Interpretar textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não verbais, identificando características e ações dos personagens.
Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes.
Compreensão em leitura	(EF05LP01.RJ) Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes informações, conhecimentos e interações.



	(EF05LP03.RJ) Antecipar o assunto, a partir do título dos textos e identificar o gênero de um texto a partir de suas características.
	(EF05LP04.RJ) Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem e compõem a narrativa.
Planejamento e produção de texto	(EF05LP05.RJ) Identificar, no texto, relações de causa e consequência.
	(EF05LP06.RJ) Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação, reescrevendo-o a partir de observações.
	(EF05LP07.RJ) Estabelecer relações lógico-discursivas entre partes de um texto, identificando repetições e/ou substituições que contribuem para sua continuidade.
Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares ou em que o h inicial que não representa fonema.
Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, slides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.



UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de <i>vlog</i> infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
Planejamento e produção de texto	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para <i>vlogs</i> argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre eles, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Performances orais	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Oralidade pública/ conversacional em sala de aula	Intercâmbio (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.



Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multisemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.



UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO DE TEXTO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de



	interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- | | | |
|--|-----------------------------------|--|
| ❖ Leitura de palavras; | ❖ Leitura compartilhada; | ❖ Aulas expositivas e dialogadas; |
| ❖ Leitura coletiva; | ❖ Sequência didática; | ❖ Exposição de atividades orais e coletivas; |
| ❖ Leitura de textos em gêneros diversos; | ❖ Projetos didáticos; | ❖ Atividades em grupos. |
| ❖ Roda de conversa; | ❖ Atividades de escrita coletiva; | |
| ❖ Leitura em voz alta; | ❖ Exposição de cartazes, slides; | |

AVALIAÇÃO

- | | | |
|---|---------------------------------|---|
| ❖ Observar o comportamento leitor do aluno. | ❖ Produção de texto autônomo. | ❖ Roda de contação de história. |
| ❖ Trabalho individual e coletivo. | ❖ Reescrita de texto. | ❖ Produção oral. |
| ❖ Trabalhos de classe e extraclasse. | ❖ Produção de texto descritivo. | ❖ Provas escritas. |
| ❖ Simulado. | ❖ Roda de conversa. | ❖ Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse. |
| ❖ Avaliação bimestral. | ❖ Indica livros literários. | |
| ❖ Produção de texto coletivo. | ❖ Atividades escritas. | |



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão	(EF05MA01.RJ) Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.
Sistema de numeração romana	(EF05MA02.RJ) Reconhecer e escrever números romanos, fazendo um paralelo com os tempos históricos, relacionando-os às situações do cotidiano.
Múltiplos e divisores	(EF05MA03.RJ) Identificar e determinar múltiplos e divisores de um número natural.
Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.
	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.



Cálculo de porcentagens e representação fracionária	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.



Grandezas diretamente proporcionais

Problemas envolvendo a divisão de um todo em duas partes proporcionais

(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO

HABILIDADES

Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano

(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características

(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

Figuras geométricas planas: reconhecimento, representações, planificações e características.

(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes

(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.



UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas, como comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
Noção de volume	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos manipuláveis.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.



(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Apresentação das tabelas das classes;
- ❖ Utilização de jogos, material concreto, ábaco, material dourado;
- ❖ Utilização de reta numérica, fita métrica, termômetro litros, copos, quilo e balança;
- ❖ Rodas de conversas para iniciação dos objetivos de conhecimento;
- ❖ Confeção de partes de um todo para trabalhar números racionais (material concreto);

- ❖ Organização de uma Sequência Didática para trabalhar a unidade temática Números;
- ❖ Resolução de situações-problema por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrita;
- ❖ Organização de uma Sequência Didática para trabalhar a unidade temática Geometria: planejamento das etapas e das atividades previstas que contribuirão para a aquisição das habilidades destacadas na unidade;

- ❖ Análise coletiva de gráficos e tabelas;
- ❖ Atividades em duplas ou individuais: construção de tabelas ou gráficos a partir de elementos ou situações-problema apontadas pelo professor;
- ❖ Produção de texto / argumentação escrita a partir das análises dos gráficos e tabelas realizados individualmente ou em duplas.

AVALIAÇÃO

- ❖ Atividades escritas variadas.
- ❖ Atividades individuais e coletivas.
- ❖ Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos.
- ❖ Prova escrita.
- ❖ Apresentações/Seminário.

- ❖ Apresentação/Seminários sobre figuras geométricas.
- ❖ Diagnóstico/acompanhamento.
- ❖ Observação e registro individual dos alunos.
- ❖ Jogos diversos.

- ❖ Atividades individuais e escritas.
- ❖ Trabalho em grupo.
- ❖ Apresentação de trabalhos/argumentação oral das análises de gráficos de colunas e gráficos de linhas.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS DA NATUREZA

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, tais como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
	(EF05CI01.RJ) Reconhecer práticas e situações que comprometem a disponibilidade de água e analisar propostas sustentáveis.
	(EF05CI01.RJ) Reconhecer práticas e situações que comprometem a disponibilidade de água e analisar propostas sustentáveis.
	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (EF05CI04.BJI) Identificar as hidrelétricas construídas no rio Itabapoana, bem como os impactos ambientais que elas provocam.



	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
	(EF05CI02.RJ) Identificar tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar os impactos ambientais, como os gerados pela produção de alimentos.
	(EF05CI03.RJ) Ler e interpretar textos científicos ou notícias sobre sustentabilidade.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados responsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
	(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos, ressaltando a participação das diferentes células nesses processos.
	(EF05CI04.RJ) Identificar as transformações físicas e químicas do alimento no processo digestório.
	(EF05CI05.RJ) Enumerar os órgãos que formam os sistemas digestórios, respiratórios e circulatórios.
	(EF05CI06.RJ) Explicar a função do sangue como meio de transporte de diversos elementos como gases e nutrientes pelo corpo.
	(EF05CI07.RJ) Mencionar tecnologias empregadas para diagnosticar problemas relacionados aos sistemas circulatório, digestório e respiratório.
	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias), nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) e na



	culinária local para a manutenção da saúde do organismo.
	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
	(EF05CI08.RJ) Comparar as dietas encontradas no seu cotidiano com as de outras realidades sociais, ao refletir sobre a distribuição de alimentos e desigualdades sociais.
	(EF05CI09.RJ) Categorizar os diferentes tipos de alimentos de acordo com a diversidade cultural e formas de produção.
	(EF05CI10.RJ) Ler e interpretar rótulos de alimentos.
	(EF05CI11.RJ) Pesquisar as causas do ganho de peso excessivo, bem como estratégias que promovam o emagrecimento saudável.
	(EF05CI12.RJ) Posicionar-se diante de conquistas e inovações tecnológicas, valorizando a contribuição da ciência para a melhoria da qualidade de vida, ao relacionar a temas, como agroecologia, sustentabilidade, produção de vacinas e medicamentos, realização de exames e tratamentos.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
	(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
	(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.



(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

(EF05CI13.RJ) Relacionar a passagem do ano ao movimento de translação da Terra.

(EF05CI14.RJ) Organizar e registrar informações sobre a duração do dia em diferentes épocas do ano e sobre os horários de nascimento e ocaso do sol.

(EF05CI15.RJ) Perceber como as mudanças diárias e sazonais relacionadas à luz e ao calor do sol influenciam as atividades humanas, a sociedade e o ambiente.

(EF05CI16.RJ) Exemplificar diferentes culturas que interpretam de forma distinta a posição e o aspecto de alguns astros no céu e utilizam suas observações de formas variadas.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Compreender as propriedades gerais e específicas da matéria, ilustrando cada conceito com o auxílio de imagens, textos e experimentos do ar, a partir dos quais se pode demonstrar que o ar é composto de matéria; ❖ Ressaltar a importância da água para os seres vivos e que todos participam do ciclo hidrológico da água. Apresentar a origem da água subterrânea e apresentando os principais aquíferos brasileiro; ❖ Jogos educativos; ❖ Leitura em voz alta e leituras compartilhadas; ❖ Pesquisa através da biblioteca;	❖ Discutir a importância da prevenção e da manutenção da qualidade da água nesses reservatórios; ❖ Dentro desse contexto, podem-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividades permanentes, projeto didático); ❖ Levantamento de hipóteses; ❖ Problematizações; ❖ Produções textuais; ❖ Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras;	❖ Construir uma ação coletiva na escola abordando o consumo consciente por meio de soluções tecnológicas que visem descarte, reutilização, reciclagem de materiais; ❖ Mostrar aos alunos que uma lente convergente (de aumento) relaciona-se ao que ocorre com a luz ao atravessá-la. Colocar a lente entre uma lanterna acesa e um anteparo (mesa, piso ou parede), movimentar a lente até direcionar todos os raios de luz para um mesmo ponto luminoso, mostrar aos alunos que a distância da lente ao foco varia de acordo com a lente;
---	---	---

AVALIAÇÃO

❖ Pesquisas em grupo ou individuais. ❖ Exercícios de sistematização.	❖ Produção de textos. ❖ Avaliação bimestral.	❖ Relatórios de experimentos.
--	--	---



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

IDADE TEMÁTICA: POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político, em sua cidade e no estado, com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social e de organização política pelo mundo como, por exemplo, a monarquia e o parlamentarismo.
O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania aos princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-a como conquista histórica e avaliando a observância desses direitos no Brasil contemporâneo.
	(EF05HI02.RJ) Relacionar a presença de diferentes povos e culturas, notadamente indígenas e africanos, no desenvolvimento da história e da cultura em nosso estado.



UNIDADE TEMÁTICA: REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos, partindo das comunidades tradicionais locais.
	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais, refletindo e propondo soluções para questões levantadas.
Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, destacando bens locais e regionais tombados ou em processo de tombamento.
	(EF05HI03.RJ) Identificar e inventariar manifestações culturais materiais e imateriais presentes de sua localidade, relacionando-as à presença de diferentes povos, em especial indígenas, africanos e afrodescendentes em diferentes épocas.

UNIDADE TEMÁTICA: POVOS E CULTURAS: TRABALHO E SUSTENTABILIDADE

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF05HI01.RJ) Identificar diferentes formas de produção e de relação entre homens, trabalho e natureza, tomando como referência modos de vida e organização social em comunidades tradicionais presentes no estado e no país.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Leitura compartilhada de um texto informativo sobre os primeiros povos;
- ❖ Atividade sobre o modo de vida sedentário;
- ❖ Exibição de vídeo e ou imagens sobre atividade econômica dos primeiros povos;
- ❖ Leitura e interpretação de texto;
- ❖ Roda de conversa sobre a origem do Estado e do governo;
- ❖ Atividade em grupo pesquisa sobre conceito de monarquia e de república;

- ❖ Exibição de vídeo ou de imagens sobre as cidades e estados gregos;
- ❖ Exposição de imagens sobre a diversidade cultural do Brasil;
- ❖ Atividade de leitura compartilhada sobre Constituição, cidadania e respeito à diversidade;
- ❖ Exibição de vídeo ou de imagem sobre o surgimento da escrita;
- ❖ Exposição de imagens formas de comunicação do presente e do passado e produção de cartazes;

- ❖ Atividade de leitura de mapa;
- ❖ Exibição de vídeo ou de imagem sobre patrimônio material e imaterial;
- ❖ Pesquisa e Exposição de imagem e ou objetos da cultura afro e indígena;
- ❖ Brasileira (patrimônio material);
- ❖ Produção de mural sobre os patrimônios imateriais regionais.

AVALIAÇÃO

- ❖ Atividades individuais de leitura, escrita e interpretação.

- ❖ Avaliação bimestral com questões objetivas e/ou subjetivas.

- ❖ Trabalhos em grupos e individuais.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Dinâmica populacional A população fluminense: movimentos, questões econômicas, culturais e sociais Movimentos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade fluminense	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.
Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais As diferenças étnico-raciais e culturais da população brasileira As desigualdades socioeconômicas no Brasil	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.



UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Território, redes e urbanização Importância social e econômica das cidades Importância das mesorregiões do estado do Rio de Janeiro: Baixada Litorânea, Centro Fluminense, Metropolitana do Rio de Janeiro, Noroeste Fluminense, Norte Fluminense e Sul Fluminense	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Território, redes e urbanização Relações entre campo e cidade na cidade do Rio de Janeiro e entre cidades do estado	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Trabalho e inovação tecnológica O uso cada vez mais frequente da tecnologia nas atividades econômicas Satélites, internet e GPS	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e o desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
Trabalho e inovação tecnológica Os meios de transporte e de comunicação	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
Trabalho e inovação tecnológica Fontes de energia renováveis e não renováveis (alternativas)	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.



UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mapas e imagens de satélite Paisagens: naturais e humanizadas Mudanças nas configurações espaciais ao longo do tempo das cidades do estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro através da Arte	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. Representação das cidades e do espaço urbano.
Representação das cidades e do espaço urbano Os diferentes tipos de cidades e suas funções Formas de representação do estado do Rio de Janeiro (mapas temáticos e gráficos)	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE01.RJ) Compreender as regiões brasileiras e os estados que delas fazem parte (regiões, estados e distrito federal)
Mapas e imagens de satélite	(EF05GE02.RJ) Reconhecer o continente americano, a América do Sul e o Brasil, identificando-os no planisfério e no globo terrestre.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Qualidade ambiental O aquecimento global O que é sustentabilidade?	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.). Diferentes tipos de poluição.



Diferentes tipos de poluição A poluição ambiental e seus diferentes tipos Diagnóstico ambiental local e do território fluminense no campo e na cidade	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Gestão pública da qualidade de vida.
Gestão pública da qualidade de vida espacial Importância de cuidarmos do meio ambiente A gestão dos resíduos sólidos A questão do lixo Coleta seletiva, reciclagem e aterro sanitário Formas de participação: associações, conselhos, câmara de vereadores, assembleias legislativas e outros	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Roda de conversa; ❖ Atividades de recorte e colagem; ❖ Pesquisa sobre a diversidade cultural do município; ❖ Levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; ❖ Atividades de recorte e colagem;	❖ Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; ❖ Atividades com textos informativos; produção de textos; ❖ Produção de cartazes sobre a divisão política administrativa do Brasil; ❖ Análise de fotografias e ou imagens sobre paisagens;	❖ Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais; ❖ Atividade em grupos sobre a poluição da água doce e dos oceanos; ❖ Análise de fotografias e/ou imagens sobre as paisagens; ❖ Atividades de pesquisa.
---	--	---

AVALIAÇÃO

❖ Atividades diagnósticas. ❖ Ficha de avaliação. ❖ Registros diários.	❖ Acompanhamento diário das atividades, considerando-se os critérios avaliativos.	❖ Atividades diárias, considerando-se as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos.
---	---	--



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, utilizando imagens, esculturas e fotografias de obras de pintores brasileiros e aproveitando para valorizar os artistas locais e do nosso estado.
Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, movimento etc. A partir do estudo dos elementos básicos da linguagem visual, propor a leitura de obras abstratas.
Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).
Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, demonstrando como a arte se manifesta, aproveitando para trabalhar o lado individual do aluno como também o trabalho em grupo, utilizando não apenas o ambiente de dentro da escola, mas levando-o a conhecer e trabalhar na comunidade onde a escola está inserida.
	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, de modo que as criações tenham finalidades reflexivas.
Sistemas da linguagem	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Trabalhar o que é um museu e qual a sua finalidade.



Assim como das galerias e demais espaços artísticos e culturais.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, por meio das danças locais, regionais, de matrizes indígenas e afro-brasileiras.
Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado para a prática de movimentos corporais buscando trabalhar a consciência e a percepção do corpo e suas sonoridades.
	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Processo de criação	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança, trabalhando não apenas a dança regional, mas também a nacional e internacional.
	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.



UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diferentes contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Elementos da linguagem	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, podendo associar uma música conhecida pelos alunos.
Materialidades	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. Por meio das atividades realizadas, das vivências que os alunos vão adquirindo, torna-se possível que eles passem a experimentar mais possibilidades, como diferenciar o som dos instrumentos musicais, assim como identificar os nomes e as famílias às quais pertencem. Exemplo: violão, violino (cordas)...
Notação e Registro musicais	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, tendo a consciência de que o objetivo é experimentar e aproveitar a vivência da criança sem ter o intuito de transformar em uma aula de música convencional.
Processos de criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, valorizando o processo criativo de forma coletiva e individual.



UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. Podendo utilizar temas atuais e do cotidiano dos alunos.
Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), tendo como referência o ambiente onde vivem.
Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, tornando esse momento propício para a reflexão.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.



Arte e tecnologia

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Roda de conversa sobre retrato e autorretrato;
- ❖ Produção de desenho pelos alunos do seu rosto;
- ❖ Atividades com espelho para descrição do rosto;
- ❖ Socialização dos desenhos feitos pelos alunos;
- ❖ Produção individual de retratos para explorar os elementos do desenho: linha, ponto, forma e cor;
- ❖ Roda de conversa sobre as partes do corpo que produz sons para construção coletiva de uma lista;
- ❖ Sonorização de histórias e ou brincadeiras que proporcionem experimentação de sons do corpo;

- ❖ Roda de conversa sobre os movimentos que o corpo pode fazer;
- ❖ Experimentações dos movimentos do corpo a partir de comandos: balançar o braço, rebolar, rodar, entre outros;
- ❖ Brincadeiras dançadas que trabalhem direções, deslocamentos, caminhos e ritmos: moderado, lento e rápido;
- ❖ Produção de coreografias utilizando os conceitos de deslocamentos e ritmo de forma individual e coletiva;
- ❖ Exibição de vídeos ou imagens sobre pintura indígena de diferentes povos incluindo os locais;
- ❖ Roda de conversa sobre os significados das pinturas corporais indígenas;
- ❖ Elaboração de materiais de pintura corporal de forma coletiva (tinta e pincel);
- ❖ Produção, em grupo e individual, de desenhos e pinturas corporais característicos dos povos indígenas;

- ❖ Roda de conversa sobre folclore local;
- ❖ Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local;
- ❖ Encenação de lendas regionais ou locais;
- ❖ Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades;
- ❖ Leitura, em voz alta, pelo professor, de um conto de fadas, enfatizando-se a expressão corporal, a voz e os gestos das personagens;
- ❖ Exibição de vídeo ou desenho animado que demonstre a encenação e a expressão corporal;
- ❖ Roda de conversa sobre o vídeo ou filme para ajudar os alunos a reconhecerem os elementos solicitados; experimentações de diferentes expressões e gestos corporais por meio da leitura de um conto de fadas;
- ❖ Produção de uma encenação coletiva de algum conto reconhecido pela turma;
- ❖ Produção individual e coletiva de fontes sonoras, combinando diferentes partes do corpo. (Palmas e Voz, por exemplo).



AVALIAÇÃO

- ❖ Identifica e aprecia distintas formas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imagético. (retrato e autorretrato).
- ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
- ❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
- ❖ Dialoga sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
- ❖ Percebe e explora os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo).

- ❖ Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).
- ❖ Experimenta improvisações e sonorização de histórias e ou brincadeiras, entre outros, utilizando vozes e sons corporais de modo coletivo e individual.
- ❖ Experimenta diferentes formas de orientação do espaço e ritmo na construção do movimento dançando.
- ❖ Cria e improvisa movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo.
- ❖ Explora e reconhece elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- ❖ Reconhece e analisa a influência de distintas matrizes estéticas e culturas nas manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.

- ❖ Experimenta a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade.
- ❖ Reconhece e aprecia formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional.
- ❖ Experimenta o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro.
- ❖ Exercita imitações e o faz de conta, ao compor e encenar acontecimentos cênicos.
- ❖ Conhece e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 3º, 4º E 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
	(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
	(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.
	(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
	(EF35EF01.RJ) Reconhecer o valor histórico e cultural das brincadeiras e jogos populares em relação aos jogos eletrônicos.
	(EF35EF02.RJ) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando à inclusão e à participação de todos.



UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão.	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
	(EF35EF03.RJ) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando à inclusão e à participação de todos, reconhecendo na prática das modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Ginástica Geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
	(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.



UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
	(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
	(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ❖ Avaliação diagnóstica, para descobrir as principais brincadeiras e jogos da cultura popular dos discentes, seus conhecimentos sobre os principais elementos corporais da ginástica e higiene pessoal;
- ❖ Vivências práticas de brincadeiras e jogos populares: amarelinha, pula corda, boliche lúdico, esconde-esconde, coelhinho saia da toca, pega-pega, cantigas de roda, gato e o rato, elástico, etc.;
- ❖ Atividades práticas que evidenciem a ética nas regras das brincadeiras e jogos, de forma que os alunos compreendam a importância de um comportamento ético;
- ❖ Atividades práticas de ginástica trabalhando seus elementos corporais básicos: formas de andar e correr, saltito, saltos, giros, equilíbrios, ondas, balanceamentos e circunduções;
- ❖ Avaliação diagnóstica para ativar os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de marca e precisão;

- ❖ Conscientização dos alunos sobre higiene pessoal e a relação desta com a sua saúde, por meio de atividades lúdicas como cantigas de rodas;
- ❖ Aulas práticas e lúdicas de bocha, boliche, peteca, argolas ao alvo, golfe e outros esportes de precisão que o professor achar interessantes e possíveis;
- ❖ Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa;
- ❖ Diálogos sobre as situações de perder e ganhar que envolvem a prática dos esportes de marca e precisão;
- ❖ Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem;

- ❖ Projeto Miniatletismo;
- ❖ Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas;
- ❖ Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras;
- ❖ Atividades práticas envolvendo a experimentação de diferentes movimentos e ritmos de cantigas da tradição popular como: Carimbó, siriá, cantigas de roda, quadrilha, dança de angola, dança da taieira, lundu marajoara, maçarico, marambiré, marujada, obaluaiê, retumbão, xotebragantino;
- ❖ Aulas práticas de criação de movimentos e coreografias;
- ❖ Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrenalina;
- ❖ Atividades sobre a importância da preservação do meio ambiente;
- ❖ Passeios externos envolvendo a proteção e o amor à natureza (caminhadas ou ciclismo).



AVALIAÇÃO

- ❖ Atividades práticas avaliando a cooperação individual e em grupos.
- ❖ Atividades práticas, avaliando a autonomia e criatividade dos alunos em recriarem diferentes brincadeiras a partir das já conhecidas.
- ❖ Atividades escritas e/ou visuais, para que os alunos reconheçam determinadas brincadeiras ou jogos.
- ❖ Atividades práticas para reconhecimento dos movimentos de ginástica trabalhados anteriormente.
- ❖ Atividades em grupo para elaborar coreografias a partir dos movimentos ginásticos aprendidos nas aulas.
- ❖ Tarefas sobre higiene pessoal e saúde.

- ❖ Atividades práticas das diversas modalidades do atletismo a serem trabalhadas de forma lúdica e prazerosa.
- ❖ Atividades práticas de reconhecimento das modalidades do atletismo.
- ❖ Atividades de colorir, reconhecendo os esportes de precisão.
- ❖ Atividades práticas dos esportes de precisão, observando o respeito e cooperação entre os alunos.
- ❖ Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, nas quais os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.

- ❖ Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e a tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.
- ❖ Atividades práticas avaliativas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do contexto comunitário e regional.
- ❖ Atividades práticas avaliativas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas.
- ❖ Atividades de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc. sobre o meio ambiente e tudo o que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.



DIRETRIZES CURRICULARES

PLANO ANUAL: 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para a preservação de memórias e acontecimentos religiosos.
	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.
	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

❖ Leitura e interpretação de lendas sobre a criação, percebendo: concepção de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte;	❖ Produção de textos de um caderno temático contendo várias lendas e mitos sobre a criação de diferentes grupos religiosos;	❖ Roda de leitura de diferentes textos de tradição oral;
❖ Leitura compartilhada de lendas e mitos religiosos;	❖ Roda de conversa sobre ancestralidade e tradição oral;	❖ Convidar algum membro da comunidade (ancião, padre, pastor entre outros) para realizar entrevista sobre o trabalho que realiza e/ou contar uma história de tradição oral.
❖ Exibição de documentários ou vídeos sobre a criação;	❖ Reescritas e interpretação de textos orais (canções, provérbios entre outros);	

AVALIAÇÃO

❖ Produção de textos.	❖ Atividades em grupo.	❖ Atividades escritas individuais.
-----------------------	------------------------	------------------------------------



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. BNCC- **Base Nacional Curricular Comum**, 2017a. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>. Acesso em: 20 mai. 2018.

BRASIL.**Plano Nacional de Educação (PNE)**. 2014-2024. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2014. 86 p. Disponível em: <http://www.observatoriodopne.org.br/uploads/reference/file/439/documento-referencia.pdf>. Acesso em: 19 mai. 2018.

BRASIL.**Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**/ Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. – Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. 542p.

BRASIL. **Lei de diretrizes e bases da Educação Nacional**. LDB 9394/1996. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm. Acesso em: 10 mai. 2018.

BRASIL. **Constituição Federal**. República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 10 jun. 2018.