



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

Atividades Orientadoras

2º ANO
Ensino Fundamental 1





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
2º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF01LP26/EF15LP02/EF02LP03

ABC LÍNGUA PORTUGUESA

A TIRINHA

É UM GÊNERO TEXTUAL CURTO, GERALMENTE COMPOSTO POR TRÊS OU QUATRO QUADRINHOS, QUE UTILIZA IMAGENS E TEXTO PARA CONTAR UMA HISTÓRIA OU TRANSMITIR UMA MENSAGEM, MUITAS VEZES DE FORMA HUMORÍSTICA OU CRÍTICA.

1. LEIA A TIRINHA DO PERSONAGEM MENINO MALUQUINHO, ESCRITA POR ZIRALDO E RESPONDA:



Ziraldo. *As melhores tiradas do Menino Maluquinho*. São Paulo, Melhoramentos, 2000.

2. A TIRINHA COMEÇA COM OS AMIGOS DE BOCÃO PREOCUPADOS COM ELE. QUAL É O MOTIVO DA PREOCUPAÇÃO?

3. DE QUE FORMA OS AMIGOS DE BOCÃO TENTAM AJUDÁ-LO?

4. DE ACORDO COM A TIRINHA, O QUE SIGNIFICA A PALAVRA COLA?

5. QUEM É O AUTOR DA TIRINHA?

6. QUAL É O HUMOR DA TIRINHA?

ORTOGRAFIA - QU/GU

7. COMPLETE AS PALAVRAS DAS FRASES USANDO "QU" OU "GU":

EN ANTO AS CRIANÇAS BRINCAVAM DE EIMADA NA ADRA, NÓS
FICAMOS OLHANDO O BAR INHO QUE NAVEGAVA CALMAMENTE PELA LAGOA.

A MÃE DE ILHERME COMPROU UM A ÁRIO PARA DECORAR O ARTO
DELE.

TODOS FICARAM PREOCUPADOS COM A ALIDADE DO IBE COM EIJO
SERVIDO NO JANTAR.

O PE ENO HENRI E ESTÁ ANSIOSO PARA GANHAR UMA ITARRA DE
BRIN EDO.

DONA IOMAR FICOU PREOCUPADA ANDO CAÍQUE SUBIU PARA APANHAR
MANGAS NA MAN EIRA.

TÉRIA ERIA COMER EIJO COALHO NO ESPETO, MAS ANDO
FOI COMER ESTAVA MUITO ENTE.

TODOS OS ARANÁS ESTÃO ARDADOS PARA A FESTA DO AGNALDO NA
PRÓXIMA INTA-FEIRA.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
2º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

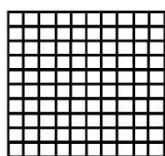
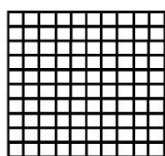
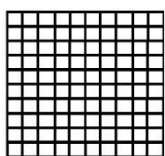
QUINTA

SEXTA

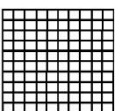
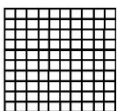
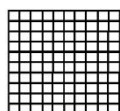
CÓDIGO BNCC

EF02MA01/EF02MA05

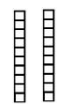
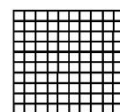
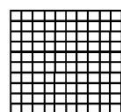
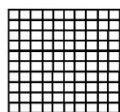
123 MATEMÁTICA 123



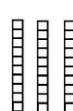
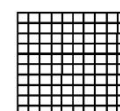
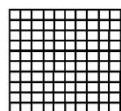
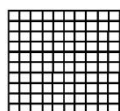
3 CENTENAS = 300 UNIDADES



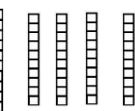
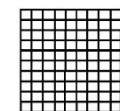
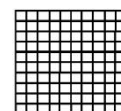
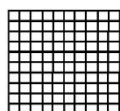
C	D	U



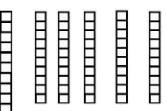
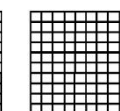
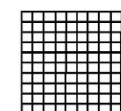
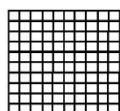
C	D	U



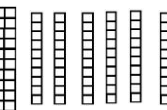
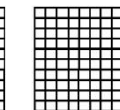
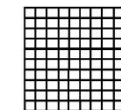
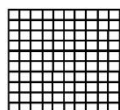
C	D	U



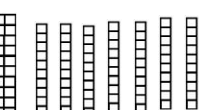
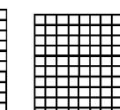
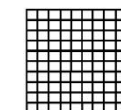
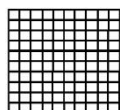
C	D	U



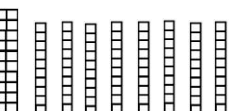
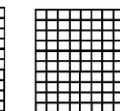
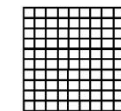
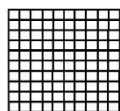
C	D	U



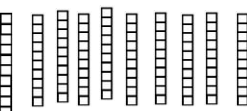
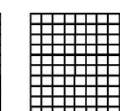
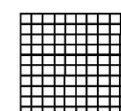
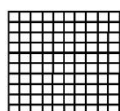
C	D	U



C	D	U



C	D	U



C	D	U



2. RESOLVA AS CONTINHAS:

$$\begin{array}{r} 314 \\ + 235 \\ \hline \end{array}$$

FIQUE CALMO PARA
RESOLVER AS CONTINHAS!

$$\begin{array}{r} 420 \\ + 362 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 321 \\ + 426 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 253 \\ + 414 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 527 \\ + 362 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 312 \\ + 356 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 703 \\ + 154 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 214 \\ + 563 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 350 \\ + 645 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 745 \\ + 204 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 365 \\ + 204 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 401 \\ + 354 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 238 \\ + 460 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 512 \\ + 354 \\ \hline \end{array}$$



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

2º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02LP02.RJ/EF02LP08



LÍNGUA PORTUGUESA

CLASSIFICAÇÃO DAS SÍLABAS TÔNICAS

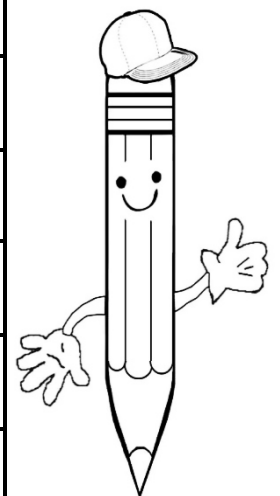
PARA PERCEBER A POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA DE UMA PALAVRA, CONTE A PARTIR DA ÚLTIMA SÍLABA. AS PALAVRAS PODEM SER CLASSIFICADAS EM **OXÍTONAS**, **PAROXÍTONAS** E **PROPAROXÍTONAS**, A PARTIR DA POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA.

PALAVRA	POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA	CLASSIFICAÇÃO
CAFÉ	ÚLTIMA SÍLABA	OXÍTONA
FERRUGEM	PENÚLTIMA SÍLABA	PAROXÍTONA
MÉDICO	ANTEPENÚLTIMA SÍLABA	PROPAROXÍTONA

1. CLASSIFIQUE AS PALAVRAS DE ACORDO COM A LEGENDA, PINTANDO:

- **OXÍTONA:** AZUL
- **PAROXÍTONA:** VERMELHO
- **PROPAROXÍTONA:** AMARELO

ABACAXI	FÁCIL	DOMINÓ
ÓRGÃO	ANIMAL	OLIMPÍADA
CAVALEIRO	GIBI	ESTÁDIO
GINÁSTICA	CÍRCULO	BONECA
TROFÉU	CHAPÉU	FÁBULA
PLATEIA	RELÂMPAGO	SÍLABA
TÊNIS	LÁPIS	RELÓGIO



2. SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS, CIRCULE A SÍLABA TÔNICA E CLASSIFIQUE-AS EM OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPÁROXÍTONAS.

JACARÉ: _____

CORUJA: _____

ABÓBORA: _____

CHAMINÉ: _____

FÓSFORO: _____

CÉU: _____

FUNIL: _____

TÁXI: _____

PÁSSARO: _____

FÁBULA: _____

3. CIRCULE A PALAVRA QUE NÃO PERTENCE AO GRUPO:

O X Í T O N A S

JACARÉ CAFÉ

FÁBRICA

BEBÊ BARRIL

TELEVISÃO

P A R O X Í T O N A S

BONECA NUVEM

TARTARUGA

ALFACE CADERNO

SÍLABA

P R O P Á R O X Í T O N A S

MÉDICO

CHÁCARA

TRIÂNGULO

LÁPIS FÁBULA

PÁSSARO



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

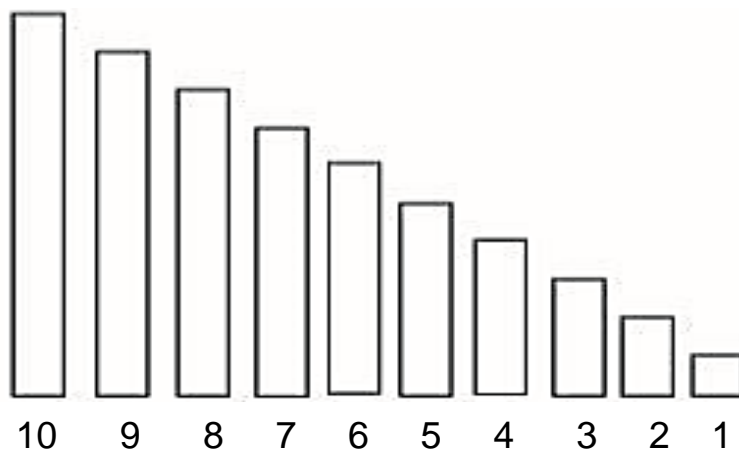
CÓDIGO BNCC

EF02MA10/EF02MA11

123 MATEMÁTICA 123

1. PINTE AS COLUNAS DE ACORDO COM A LEGENDA.

COR	NÚMERO REPRESENTADO
BRANCO	1
VERMELHO	2
VERDE-CLARO	3
ROSA/LILÁS	4
AMARELO	5
VERDE-ESCURO	6
PRETO	7
CASTANHO	8
AZUL	9
LARANJA	10



- DE QUE COR É A BARRA MENOR? _____
- DE QUE COR É A BARRA MAIOR? _____
- DE QUE CORES SÃO AS BARRAS MENORES QUE A AMARELA?

- QUAL A COR IMEDIATAMENTE MENOR QUE A AMARELA? _____
- QUAIS AS CORES MAIORES QUE A PRETA?

- QUAL A COR QUE É IMEDIATAMENTE MAIOR QUE A PRETA? _____
- QUAL A BARRA QUE ESTÁ ENTRE A VERDE-ESCURO E A CASTANHA? _____
- QUAIS SÃO AS BARRAS QUE ESTÃO ENTRE A AMARELA E A VERDE-ESCURO? _____
- QUANTAS BARRAS BRANCAS SÃO NECESSÁRIAS PARA FORMAR UMA BARRA DO MESMO TAMANHO QUE A VERMELHA? _____
- QUANTAS BARRAS BRANCAS SÃO NECESSÁRIAS PARA FORMAR UMA BARRA DO MESMO TAMANHO QUE A VERDE-CLARA? _____
- DUAS PEÇAS VERMELHAS SÃO DO TAMANHO DE QUE PEÇA? _____



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP19/EF15LP19

PRODUÇÃO DE TEXTO

COMPLETE O POEMA COM AS PALAVRAS QUE RIMAM. CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS PARA ESCREVER CORRETAMENTE.

BRINCANDO DE NÃO ME OLHE

NÃO ME OLHE DE LADO
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE DE BANDA
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE DE FRENTE
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE DE TRÁS
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE NO MEIO
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE NA JANELA
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE DA PORTA
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE DO PORTÃO
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE NO OLHO
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE NA MÃO
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE NO JOELHO
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE NO PÉ
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE DE BAIXO
QUE EU NÃO SOU _____.

NÃO ME OLHE DE CIMA
QUE ACABOU A _____.

ELIAS JOSÉ

- RIACHO
- QUITANDA
- RIMA
- MELADO
- CHULÉ
- PARENTE
- ESPELHO
- RECHEIO
- PANELA
- MAMÃO
- OLHO
- TORTA
- LEITÃO
- CAPATAZ

