



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

ATIVIDADES *Orientadoras*



70
ANO

**Ensino
Fundamental II**



PREFEITURA MUNICIPAL
BOM JESUS
DO ITABAPOANA



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

7º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF07LP10, EF07LP11, EF07LP12, EF07LP13

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leia os enunciados a seguir:

- I. Minha irmã saiu, **mas** voltará logo.
- II. Acordei tarde, **portanto** chegarei atrasado.
- III. A vida era proveitosa **e** divertida.
- IV. Não anda **nem** deixa os outros passarem.
- V. **Ora** deitava **ora** levantava.

Assinale a sequência correta, em relação às conjunções destacadas nas orações lidas.

- (A) I. adversativa; II. conclusiva; III. aditiva; IV. aditiva; V. alternativa.
- (B) I. alternativa; II. conclusiva; III. aditiva; IV. conclusiva; V. alternativa.
- (C) I. adversativa; II. adversativa; III. aditiva; IV. aditiva; V. alternativa.
- (D) I. adversativa; II. conclusiva; III. aditiva; IV. aditiva; V. conclusiva.

2. Complete as orações com as conjunções adequadas.

logo – porque – mas – e

- a) Não fomos à escola..... estava chovendo. (explicação)
- b) Explicou o exercício diversas vezes, eu não entendi. (oposição)
- c) Conversei um pouco fui embora. (aditiva)
- d) A prova foi fácil, serei aprovado. (conclusão).
- e) Não fale alto..... estamos num hospital. (explicação)
- f) Estudei muito, tirei nota ruim. (oposição)
- g) Estou aqui gosto de estudar. (explicação).

3. Escreva os períodos a seguir em seu caderno e complete-os com orações coordenadas que expressem as relações de sentido indicadas nos parênteses. Leve em conta os conhecimentos adquiridos pelas leituras e sua visão pessoal.

- a) Na adolescência, alguns pais diminuem os cuidados com os filhos porque (explicação)
- b) Os filhos tornam-se adultos, logo (conclusão)
- c) Algumas pessoas são adultas, mas..... (oposição)
- d) Os pais cuidam 100% dos filhos e (adição)

- e) Na adolescência, o ideal é esse percentual ir se reduzindo, ou (alternância)
- f) Quando as crianças são pequenas, os pais cuidam 100% delas, porque (explicação)
- g) Quando as crianças são pequenas, os pais cuidam 100% delas, mas (oposição)
- h) Só então, após assumir responsabilidades, os jovens se tornam realmente adultos e (adição)

4. Leia o texto a seguir:

E agora?

Já estou com 15 anos e namoro, há dois meses, um rapaz de 17. Meus pais não me deixam namorar, mas eu gosto muito dele, por isso não queria terminar o namoro. Eu queria contar para minha mãe. O que você acha?

J.T.B. – Curitiba, PR.

No primeiro período, a leitora informa a sua idade, a do namorado e o tempo de namoro entre eles.

a) Esse período é formado por três orações. Que ideia expressa a segunda oração em relação à primeira do período?

b) Que conjunção estabelece a ligação entre essas orações? Como ela pode ser classificada?

5. O segundo período é composto por três orações. Releia-o.

a) Separe as orações e destaque as conjunções.

b) Que relação de sentidos essas conjunções estabelecem no período?

c) Como essas orações vêm separadas umas das outras?

9. Leia a tira a seguir.



Disponível em: <http://blogs.ibahia.com/a/blogs/portugues/2014/09/22/as-oracoes-coordenadas/>. Acesso em: 22 dez. 2017.

Que outro termo poderia substituir sem perda de sentido a conjunção “mas” usada na tirinha?

6. Leia a tirinha a seguir.



Disponível em: <http://tiranacamiseta.blogspot.com.br/p/banco-de-tiras.html>. Acesso em: 23 dez. 2017.

Na fala do sargento há emprego de duas conjunções. São elas, respectivamente, conjunções:

- (A) aditiva e conclusiva.
- (B) adversativa e alternativa.
- (C) explicativa e conclusiva.
- (D) aditiva e adversativa.

Leia o texto com atenção:

Sem obras à noite

Guindaste, betoneira, basculante, Bulldozer, escavadeira, esses são os personagens de Parem de Construir, É Hora de Dormir. O livro é bem diferente dos que estamos acostumados. Afinal, são poucos os que colocam esses veículos de canteiro de obras como protagonistas de uma história.

Todo em rimas, ele fala sobre o que acontece quando o sol vai embora e o ritmo agitado das obras dá lugar para o sono. Na história, todos dormem e tiram seu merecido descanso depois de um dia duro de trabalho (a coitada da betoneira chega a ficar tonta de tanto rodar). Mas eu desconfio que, na vida real, na cidade grande, eles já não dormem mais e são obrigados a trabalhar sem parar. Você também acha isso?

Aryane Cararo.

7. Qual a finalidade do texto?

8. No trecho **“Afinal, são poucos os que colocam esses veículos de canteiro de obras como protagonistas de uma história.”**, a parte destacada refere-se a quê?

9. “(a coitada da betoneira chega a ficar tonta de tanto rodar)”. A informação colocada entre parênteses é:

- a) uma fala de um dos personagens.
- b) um comentário sobre a história do livro.
- c) uma fala direcionada ao leitor do texto.
- d) uma hipótese apresentada pela autora do texto.

10. Na passagem “O livro é bem diferente dos que estamos acostumados.”, qual palavra foi omitida?

- a) personagens.
- b) livros.
- c) veículos de canteiros de obras.
- d) protagonistas de uma história.

11. A autora empregou uma locução adverbial para indicar o tempo. Identifique-a:

Leia o texto com atenção. Em seguida, responda o que se pede.

A menininha foi visitar a avó no campo. A avó tinha uma criação enorme de aves, e a menininha, que morava na cidade, ficou encantada. De repente, passeando pelos arredores da fazenda da vovó, ela viu um pavão. Voltou correndo para casa e, toda alegre, avisou para a vovó:
– Vovó... vovó... uma de suas galinhas está dando flor!

Ziraldo

12. Que situação gera o humor do texto?

13. Circule todas as formas verbais encontradas no texto.

14. Leia o seguinte trecho: “A menininha foi visitar a avó no campo”.

a) Quantos verbos há no trecho? _____

b) O que esses verbos formam? _____

c) Classifique esses verbos em auxiliar ou principal.

15. Quais verbos do texto estão no gerúndio? Escreva-os.

16. Leia o seguinte trecho: “Uma de suas galinhas está dando flor”.

a) Quantos verbos há no trecho? _____

b) O que esses verbos formam? _____

c) Classifique esses verbos em auxiliar ou principal.

