

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR07

ARTE

AS IMAGENS NA LINGUAGEM

Estamos cercados de imagens por onde passamos, seja em ambiente físico ou virtual, elas estão presentes e já são muito comuns em nosso cotidiano. Elas podem transmitir informações e ideias de maneira rápida e eficaz, muitas vezes de forma mais clara do que palavras sozinhas. Uma única imagem pode contar uma história complexa ou evocar emoções intensas. E para você, o que as imagens são capazes de comunicar para as pessoas?

Fotografia



A fotografia consiste no registro de pessoas, objetos ou paisagens. São imagens que mostram uma forma de arte e comunicação, permitindo capturar momentos e preservar memórias para sempre. A fotografia foi inventada no começo do século XIX e revolucionou o registro das imagens. A palavra fotografia significa “pintando com luz”. Portanto, ela é uma imagem formada através da captação da luz. Ela é uma forma de expressão que nos permite interagir com o mundo e com outras imagens, tendo a capacidade de registrar uma cena de forma mais ampla do que o olhar humano. Através dela, conseguimos estabelecer uma conexão mais completa com o que vemos. Muitos artistas buscam combinar imagens fotográficas com as Artes Plásticas para representar de forma mais eficaz suas expressões e criações.

Retrato

É um tipo de fotografia que consiste no registro de pessoas. Pode ser um único indivíduo, um casal ou um grupo de amigos. O importante é que a câmera esteja diante de uma pessoa. Também conhecida como foto retrato, ela conta com técnicas de composição e iluminação específicas. A poetisa portuguesa, Florbela Espanca, escreveu: "Um retrato é apenas a ideia aproximada de uma pessoa. A graça de um sorriso, o olhar, a expressão e tudo quanto para mim é a beleza, não pode verdadeiramente existir num retrato". Assim, enquanto a fotografia registra qualquer tipo de imagem, o retrato capta pessoas, em grupo ou sozinhas.

Hiper-realismo



Hiper-realismo é um estilo artístico que busca representar as imagens de forma extremamente detalhada e precisa, a ponto de parecerem fotografias ou até mesmo mais realistas do que a realidade em si. As obras hiper-realistas são caracterizadas pela minúcia nos detalhes, pela precisão nas texturas, pelos jogos de luz e sombra e pela fidelidade na reprodução dos objetos e das pessoas retratadas.

Pop Art

A Pop Art combina imagens de produtos, fotografias e pessoas reais usando elementos comuns da publicidade, como cores vibrantes, repetição, contornos simples e frases impactantes. Pop Art é um movimento artístico que surgiu por volta do ano de 1930, nos Estados Unidos e no Reino Unido. Tinha como objetivo discutir a cultura de massa, que começava a se espalhar com a invenção da fotografia, do cinema e da televisão. Assim, ela se caracteriza por utilizar elementos e imagens do cotidiano, principalmente da cultura popular, como produtos comerciais, celebridades, histórias em quadrinhos, propagandas e objetos do dia a dia.

Refletindo

Assim sendo, as imagens desempenham um papel relevante na comunicação, oferecendo uma forma poderosa e acessível de transmitir conhecimentos, criar impacto emocional, melhorar a compreensão e facilitar a retenção de informações.

ATIVIDADE SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

1. As imagens podem se combinar para mostrar mudanças de tempo e de espaço, estéticas variadas, criações. Em que lugares você costuma observar a presença de imagens?

2. Segundo o texto, o que as imagens são capazes de transmitir para os seres humanos?

3. Leia e responda.

“É comum alguns movimentos estéticos e alguns artistas buscarem a combinação entre as imagens fotográficas e as artes plásticas com a expectativa de alcançar uma melhor representação de suas expressões e de suas criações.”

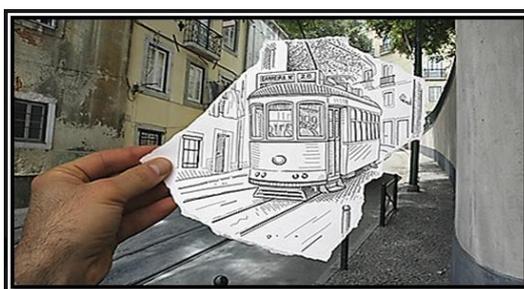
A alternativa que está de acordo com esse trecho é:

- a) Os artistas não devem combinar a fotografia com outras formas de imagem.
- b) As artes plásticas não consideram a fotografia como uma possibilidade de combinação.
- c) Quando a fotografia se mistura a outras formas de arte, pode perder a capacidade de expressar uma mensagem.
- d) Existem artistas que exploram a combinação entre imagens fotográficas e pinturas para apresentar novas ideias.

4. Qual alternativa abaixo não apresenta uma contribuição da invenção da fotografia para o registro de imagens?

- a) Revolucionou a forma como objetos e paisagens são retratados.
- b) Permitiu a criação de pinturas mais realistas e detalhadas.
- c) Facilitou a preservação de memórias e momentos importantes.
- d) Limitou novas técnicas de composição e iluminação na arte.

5. Observe a imagem e responda.



A imagem acima combina duas técnicas de construção de imagens para criar uma única composição visual. Quais são essas técnicas?

- a) Fotografia e pintura a óleo.
- b) Desenho a lápis e fotografia.
- c) Retrato e desenho a lápis.
- d) Imagem em movimento e fotografia.

6. Qual a diferença entre fotografia e retrato?

7. O hiper-realismo aproveita a fotografia para:

- a) copiar as cores que melhor podem representar a realidade e tão somente publicá-las em livros ou sites.
- b) representar o maior número possível de detalhes, já que a fotografia apresenta a imagem “congelada”, facilitando a reprodução da mesma.
- c) realizar rascunhos simples e criativos para cativar a atenção das pessoas.
- d) copiar dela apenas a moda e o estilo das pessoas da época que se pretende representar.

8. Assinale a alternativa FALSA.

- a) A fotografia é uma forma de expressão que nos permite interagir com o mundo e com outras imagens.
- b) A fotografia foi inventada no começo do século XIX e revolucionou o registro das imagens e da criação artística.
- c) As imagens consistem unicamente no registro de pessoas: sozinhas ou em grupos, permitindo combinar cores e emoções.
- d) As imagens podem transmitir informações e ideias de maneira rápida, muitas vezes de forma mais clara do que palavras.

9. A palavra fotografia significa “pintando com luz”. Assim sendo, a origem etimológica do vocábulo “fotografia”, que vem do grego, significa:

- a) [fós] = luz + [grafis] = pincel, desenhar
- b) [fós] = lâmpada + [grafis] = grafite
- c) [fós] = fósforo + [grafis] = desenhar
- d) [fós] = iluminação + [grafis] = visual

10. O Pop Art é um movimento artístico que procura criticar:

- a) o consumo em massa das artes clássicas.
- b) o pouco consumo e a baixa demanda por cultura.
- c) o consumo e o excesso de culto aos meios de massa.
- d) o consumo excessivo de obras de arte.

11. A série Westworld da HBO mostra um parque temático futurístico para adultos, dedicado à diversão dos ricos. Um espaço que reproduz o Velho Oeste, povoado por androides. Essa série mistura a realidade com a inteligência artificial, fazendo associação ao hiper-realismo.



De acordo com o texto, quais são as características do hiper-realismo?

12. Para você, qual a importância das imagens no seu cotidiano?
