

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



2º
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
2º ANO

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02LP12/EF02LP02.RJ/EF15LP04

LÍNGUA PORTUGUESA

1. POEMA:

O CASAMENTO NA MATA

HOJE A MATA ESTÁ EM FESTA
TODOS ESTÃO A COMEMORAR
POIS O **PARDAL E A PARDOCA**
RESOLVERAM SE CASAR.

O **PADRINHO E A MADRINHA**
FORAM O **ZANGÃO E A ABELHA**
QUE VIERAM DE CARONA
COM **CARNEIRO E A OVELHA.**

E TODOS OS CASAIS DA MATA
ATÉ O **BODE E A CABRA**
VIRARAM A NOITE INTEIRA
DANÇANDO NA FESTA ANIMADA.

GRAÇA BATITUCI



GÊNERO DO SUBSTANTIVO

REFERE-SE AO **MASCULINO E FEMININO** DE SERES,
OBJETOS E ENTIDADES.

1. VOLTE AO TEXTO E PINTE DE **VERDE** OS SUBSTANTIVOS **MASCULINOS** E DE **VERMELHO**, OS SUBSTANTIVOS **FEMININOS** E TRANSCREVA-OS PARA O QUADRO ABAIXO.

SUBSTANTIVO MASCULINO	SUBSTANTIVO FEMININO

2. LEIA AS FRASES ABAIXO E PASSE-AS PARA O FEMININO:

A) MEU PROFESSOR É BOM.

B) PAPAÍ COMPROU UM CARRO.

C) MEU GATO SUBIU NO TELHADO DO VIZINHO.

D) O GALO CISCA NO TERREIRO.

E) O MENINO É BRASILEIRO.

F) O MÉDICO É CUIDADOSO.

3. ENCONTRE E PINTE NO CAÇA-PALAVRAS O FEMININO DAS PALAVRAS EM DESTAQUE:

PROFESSOR – FILHO – IRMÃO – PADRINHO – DIRETOR – MENINO

A	B	N	T	F	Q	I	U	H	Y	M	E	N	I	N	A
H	M	Z	Z	I	R	R	A	Q	V	C	I	U	N	A	S
U	P	T	H	L	N	M	X	D	I	R	E	T	O	R	A
P	M	H	Y	H	U	Ã	N	C	D	E	R	B	Q	A	C
O	M	H	G	A	B	C	R	M	A	D	R	I	N	H	A
C	D	E	F	S	W	V	B	Y	H	F	K	U	M	U	H
J	P	R	O	F	E	S	S	O	R	A	D	S	E	F	J

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

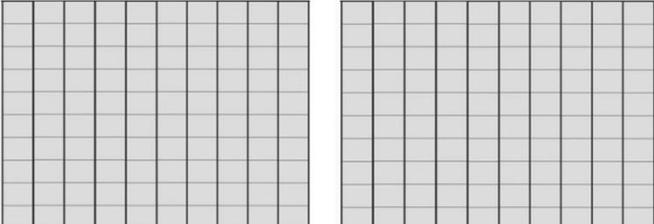
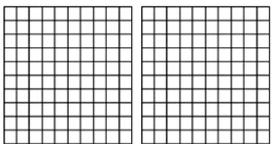
CÓDIGO BNCC

EF02MA01/EF02MA02/EF01MA06

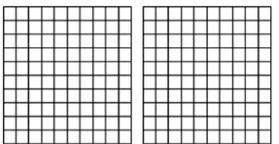
123 MATEMÁTICA 123

2 CENTENAS = DUZENTOS

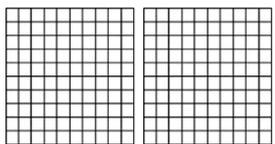
200

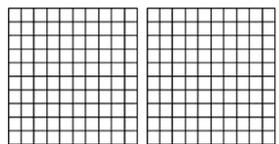
C	D	U



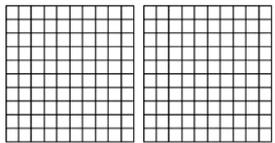
C	D	U



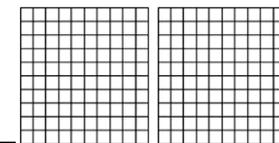
C	D	U



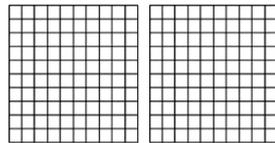
C	D	U



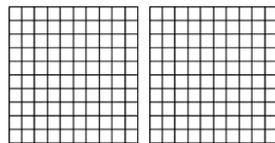
C	D	U



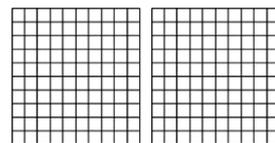
C	D	U



C	D	U



C	D	U



C	D	U



TERMOS DA ADIÇÃO

+	C	D	U	
	2	2	5	→ PARCELA
	1	2	1	→ PARCELA
	3	4	6	→ SOMA OU TOTAL

2. RESOLVA AS ADIÇÕES E DÊ NOME AOS TERMOS:

+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">C</th><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">3</td><td style="padding: 2px 5px;">6</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">5</td><td style="padding: 2px 5px;">2</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	C	D	U	1	3	6	1	5	2				_____	+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">C</th><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">0</td><td style="padding: 2px 5px;">4</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">1</td><td style="padding: 2px 5px;">7</td><td style="padding: 2px 5px;">5</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	C	D	U	2	0	4	1	7	5				_____
C	D	U																											
1	3	6																											
1	5	2																											
C	D	U																											
2	0	4																											
1	7	5																											
		_____			_____																								

+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">4</td><td style="padding: 2px 5px;">1</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">7</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	4	1	2	7			_____	+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th style="padding: 2px 5px;">D</th><th style="padding: 2px 5px;">U</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">2</td><td style="padding: 2px 5px;">2</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">5</td><td style="padding: 2px 5px;">4</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;"> </td><td style="padding: 2px 5px;"> </td></tr> </table>	D	U	2	2	5	4			_____
D	U																				
4	1																				
2	7																				
D	U																				
2	2																				
5	4																				
		_____			_____																

3. OBSERVE OS NÚMEROS E RESPONDA:

QUAL ALGARISMO DA CENTENA? _____

QUAL ALGARISMO DA DEZENA? _____

QUAL ALGARISMO DA UNIDADE? _____

ESCREVA COMO SE LÊ: _____

231

QUAL ALGARISMO DA CENTENA? _____

QUAL ALGARISMO DA DEZENA? _____

QUAL ALGARISMO DA UNIDADE? _____

ESCREVA COMO SE LÊ: _____

149

QUAL ALGARISMO DA CENTENA? _____

QUAL ALGARISMO DA DEZENA? _____

QUAL ALGARISMO DA UNIDADE? _____

ESCREVA COMO SE LÊ: _____

250

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

2º ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02LP12/EF15LP04/EF02LP02.RJ

LÍNGUA PORTUGUESA

1. LEIA COM A AJUDA DO PROFESSOR UMA PÁGINA DO DIÁRIO DE UMA MENINA CHAMADA SERAFINA.

QUERIDO DIÁRIO:

RESOLVI TRAZER AS **CONCHINHAS** PARA CÁ, HOJE, PORQUE SONHEI COM UMA **CONCHONA**, GRANDE E LINDA, ÀS VEZES ROSA, ÀS VEZES AZUL, QUE SERVIA DE ESCONDERIJO, VOCÊ ACREDITA? DAVA PARA EU FICAR BEM ACOMODADA DENTRO DA **CONCHA**, ABERTA OU FECHADA. QUANDO ELA SE FECHAVA, DEIXAVA SÓ UMA FRESTINHA PARA EU PODER RESPIRAR, DAVA PARA OUVIR A VOZ DO MAR.

QUE SONHO BONITO! ALIÁS, EU TAMBÉM TENHO UMA COLEÇÃO DE SONHOS BONITOS. QUALQUER DIA AINDA VOU ESCREVER UM DIÁRIO DE SONHOS.

[...]

O DIÁRIO ESCONDIDO DE SERAFINA, DE CRISTINA PORTO. SÃO PAULO. ÁTICA, 2009



1. ESSE TEXTO É:

- () UM POEMA.
() UMA RECEITA.
() UM DIÁRIO.

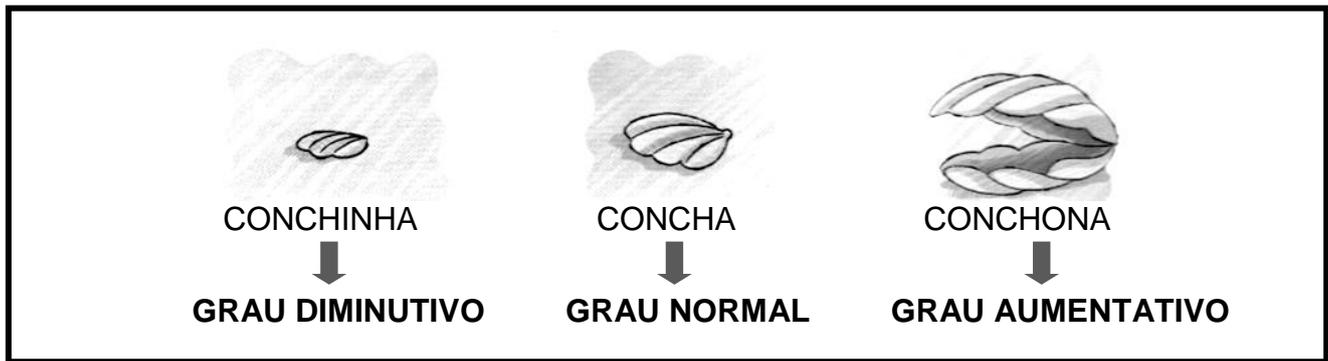
2. QUANTOS PARÁGRAFOS TEM O TEXTO? _____

4. O NARRADOR DO TEXTO:

- () PARTICIPA DA HISTÓRIA. () NÃO PARTICIPA DA HISTÓRIA.



GRAU DO SUBSTANTIVO – AUMENTATIVO E DIMINUTIVO



5. COMPLETE AS FRASES COM O **AUMENTATIVO** E O **DIMINUTIVO**. VEJA O EXEMPLO:

ESTE SAPATO É PEQUENO; É UM SAPATINHO.

- A) MORO NUMA CASA GRANDE; É UM _____
- B) O CHAPÉU DO VOVÔ É GRANDE; É UM _____
- C) TOMAMOS UM CAFÉ PEQUENO; ERA UM _____
- D) PULEI UM MURO PEQUENO; ERA UM _____
- E) O FOGO FICOU GRANDE MUITO RÁPIDO; ERA UM _____

6. COMPLETE COM O **GRAU AUMENTATIVO**, **DIMINUTIVO** E **NORMAL** DAS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

AUMENTATIVO	NORMAL	DIMINUTIVO
BOLÃO		
	CARTÃO	
JANELÃO		
	PÉ	
		DEDINHO
	NARIZ	
	CAIXA	



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

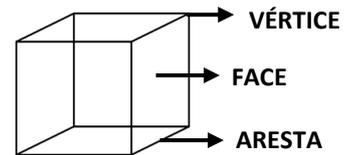
EF02MA13/EF02MA14

123 MATEMÁTICA 123

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

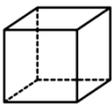
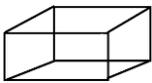
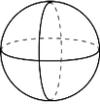
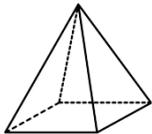
ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS SÃO FORMADAS POR:

- **ARESTAS:** É O RESULTADO DO ENCONTRO ENTRE DUAS FACES QUE FORMAM UMA LINHA;
- **FACES:** SÃO SUPERFÍCIES PLANAS QUE CONSTITUEM O SÓLIDO GEOMÉTRICO;
- **VÉRTICES:** SÃO OS PONTOS DE ENCONTRO DAS ARESTAS.



1. COMPLETE CORRETAMENTE AS FRASES DE ACORDO COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

CUBO – PARALELEPÍPEDO – PIRÂMIDE – CILINDRO – CONE – ESFERA

	ESTE É O _____ E TEM _____ FACES TODAS QUADRADAS, _____ ARESTAS E _____ VÉRTICES. ELE PARECE UM _____.
	ESTE É O _____ E TEM _____ FACES, TODAS RETANGULARES, _____ ARESTAS E _____ VÉRTICES, ELE PARECE UM _____.
	ESTE É O _____ E TEM DUAS BASES CIRCULARES. ELE PARECE UM _____.
	ESTE É A _____ NÃO TEM FACE E ROLA. PARECE UMA _____.
	ESTE É A _____ E TEM 4 FACES TRIANGULARES E A SUA BASE É QUADRADA. POSSUI _____ ARESTAS E _____ VÉRTICES. PARECE UM _____.
	ESTE É O _____ E TEM UMA BASE CIRCULAR E _____ VÉRTICES. PARECE UM _____.

2. ANEXOS.

