

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

6^o
ano

Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF06LP04

LÍNGUA PORTUGUESA

ADJETIVO

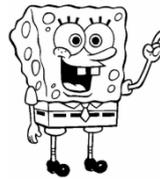
TODO MUNDO TEM UM AMIGO...



famoso



matuto



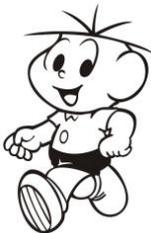
feliz



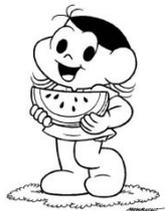
viajado



dançarino



rico



comilão



mentiroso



educado

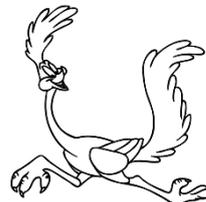
Que fala errado.



chato



camarada



rápido



apaixonado



fofo



forte



esquecido



preguiçoso



tagarela



inseparável

Adjetivo é a classe de palavras (Classe Gramatical) variáveis porque muda, flexionando em gênero (biforme ou uniforme), número (singular e plural) e grau (comparativo e superlativo), que dá qualidade, característica e particularidade, modificando o substantivo, com quem mantém relação direta.

Existem alguns aspectos morfológicos (forma, estrutura) e semânticos (sentido) que conferem a ele diferentes classificações que vamos analisar agora!

Classificações dos adjetivos

a) Adjetivos primitivos: são constituídos por um radical que não possui acréscimo de afixos (sufixo e/ou prefixo) derivacionais. Exemplos: azul / forte/ certo

b) Adjetivos derivados: são construídos a partir de outros radicais por meio do acréscimo de afixos (sufixo e/ou prefixo) derivacionais.

Exemplos: **arroxead**o / **fortificado** / **amarelado** / **apavorado** / **desconfortável**

c) Adjetivos pátrios: são aqueles que se referem a continentes, países, regiões etc.

Podem ser:

1- Primitivos - Exemplos: Carioca / Capixaba / Potiguar, etc.

2- Derivados - Exemplos: Brasileiro / Campista / Italiano / Parisiense, etc.

d) Adjetivos simples: são aqueles que apresentam um único radical.

Exemplos: Feliz / Estudioso / Pequeno / Claro / Triste

e) Adjetivos compostos: são aqueles formados por mais de um radical.

Exemplos: azul-marinho / azul-celeste / amarelo-ouro / médico-hospitalar / socioeconômico

Assim, é pela observação da estrutura morfológica e dos significados expressos pelo adjetivo que identificamos suas classificações.

Flexão de gênero

Existem adjetivos que serão usados tanto para acompanhar substantivos masculinos quanto femininos, e há alguns, que servem para os dois gêneros. Eles são classificados em:

Adjetivos uniformes: são aqueles que têm uma só forma para indicar o gênero, ou seja, não há masculino e feminino. Exemplo: Ela é frágil. /Ele é frágil. Ele é ruim /Ela é ruim. / Ela é exemplar. / Ele é exemplar.

Adjetivos biformes: são flexionados quanto ao gênero, sendo chamados de biformes (duas formas, uma para o masculino e outra para o feminino).

Exemplos: estranho/estranha; ativo/ativa; belo/bela; português/portuguesa; chorão/chorona, ateu/ateia, etc.

• Nos adjetivos compostos por dois adjetivos, somente o segundo sofre flexão de gênero. Se for composto por um adjetivo e um substantivo, e este for o segundo elemento, será invariável.

Exemplos: Cidadão luso-brasileiro / Cidadã luso-brasileira. Camisa amarelo-ouro / Cinto amarelo-ouro.

Flexão de número

Os adjetivos simples - flexionam-se no plural de acordo com as regras estabelecidas para a flexão numérica dos substantivos simples. Exemplo: mau e maus; feliz e felizes; ruim e ruins; boa e boas.

Observações: Caso o adjetivo seja uma palavra que também exerça função de substantivo, ficará invariável, ou seja, se a palavra que estiver qualificando um elemento for, originalmente, um substantivo, ela manterá sua forma primitiva. Exemplo: a palavra **cinza** é originalmente um substantivo, porém, se estiver qualificando um elemento, funcionará como adjetivo. Ficará, então invariável. Por exemplo: camisas cinza; ternos cinza.

Os adjetivos compostos - o plural é realizado por meio da observação de sua estrutura mórfica e semântica.

Regra geral da flexão dos adjetivos compostos

Nos adjetivos compostos, somente o último termo receberá a flexão de número.

SINGULAR	PLURAL
Médico-dentário	Médico-dentários
Luso-brasileiro	Luso-brasileiros
Verde-claro	Verde-claros
Anglo-germânico	Anglo-germânicos

⇒ **Exceções**

1) Os adjetivos **azul-marinho** e **azul-celeste** são invariáveis.

Exemplo:

SINGULAR	PLURAL
Blusa azul-marinho	Blusas azul-marinho

2) No adjetivo **surdo-mudo**, os dois radicais vão para o plural.

Exemplo:

SINGULAR	PLURAL
Menino surdo-mudo	Meninos surdos-mudos

3) Os adjetivos compostos que fazem referência a cores, são invariáveis quando o segundo elemento é um substantivo.

Exemplos:

SINGULAR	PLURAL
Blusa verde-oliva	blusas verde-oliva
Carro amarelo-canário	Carros amarelo-canário

ATENÇÃO! Como foi dito no início deste texto, a regra que orienta esse último caso dos adjetivos referentes a cores não é unanimidade entre os estudiosos. Assim, para alguns deles, segue-se a seguinte instrução: para adjetivos referentes a cores, o composto admite dois plurais:

SINGULAR	PLURAL
blusa verde-oliva	blusas verdes-olivas blusas verdes-oliva
Carro amarelo-canário	Carros amarelos-canários Carros amarelos-canário

Flexão de grau

Os adjetivos podem caracterizar o substantivo de forma normal, ou seja, sem ênfases, mas também podem imprimir intensidade às características do substantivo. Por isso, quanto ao grau, os adjetivos classificam-se em: **comparativo e superlativo**.

1. Comparativo: No grau comparativo, a mesma característica é atribuída a dois ou mais seres, portanto o comparativo pode ser de igualdade, superioridade e inferioridade.

Comparativo de igualdade: Maria Luiza é **tão** inteligente **quanto** João.

Comparativo de superioridade: Maria Luiza é **mais** inteligente **que** João.

Comparativo de inferioridade: Maria Luiza é **menos** inteligente **que** João.

2. Superlativo: Aqui não há comparação entre os seres, a característica dada pelo adjetivo é absoluta ou relativa, ou seja, algo ou alguém se destacará na multidão.

1. Superlativo relativo: Neste caso, o adjetivo é atribuído a um ser que possui uma característica que o destaca em relação a todos os outros. Esta pode ser de **superioridade ou de inferioridade**.

Exemplos: Eu sou **a mais** exigente **da** minha turma. (superlativo relativo de superioridade)

Você é **a menos** atenta **da** classe. (superlativo relativo de inferioridade)

2. Superlativo absoluto: Aqui as características serão destacadas com uma característica extra: a ideia de excesso. Quando utiliza um advérbio é chamado de **analítico**, quando usa um sufixo, de sintético.

Exemplos: Você é **muito chato!** (superlativo absoluto analítico)

Você é **chatíssimo**. (superlativo absoluto sintético)

- Atenção: Sintaticamente, os adjetivos desempenham as funções de adjunto adnominal (quando acompanham o substantivo) e de predicativo do sujeito ou do objeto (quando caracterizam o sujeito ou o objeto).

ATIVIDADES

Observe:

Terminação em **-eza**: substantivo abstrato derivado de adjetivo: belo beleza.

adjetivo substantivo

QUESTÃO 1. Agora complete as frases abaixo com o substantivo que deriva do adjetivo indicado entre parênteses.

- a. Maria não conseguia esconder a sua _____ ao ler a carta de despedida. (triste)
- b. O frio era tanto que todos estavam sentindo _____. (mole)
- c. A médica disse que a _____ da menina poderia ser sinal de anemia. (fraco)
- d. _____ gera _____. (gentil)
- e. A maior _____ da menina era sua boneca de porcelana. (rico)
- f. Não terminei a _____ que minha mãe pediu para fazer no quarto. (limpo)
- g. Perla tinha uma _____ infinita. (delicado)
- h. "És belo, és forte, impávido, colosso, e o teu futuro espelha essa _____". (grande)
- i. Pedro, não confunda _____ com malandragem. (esperto)
- k. Quero ter a _____ que vocês não chegarão tarde novamente. (certo)
- l. Nem adianta vir com essa _____ menina. (bravo)
- m. Muitas pessoas vivem no nível abaixo da _____ no Brasil. (pobre)
- n. O homem possui uma _____ interior. (grande)

Observe: Terminação em **-ês**: acréscimo de **-a** para o feminino de **japonês = japonesa**

QUESTÃO 2. Após observar a informação acima, complete as frases abaixo:

- a. Aquele que vive e trabalha no campo é o _____ e a mulher é a _____.
- b. O _____ é atualmente, uma das línguas mais faladas no mundo.
- c. Todo príncipe tem sua _____.
- d. A mulher do marquês é a _____.
- e. O homem que mora na China é _____ e a mulher é _____.

Locução adjetiva: Ocorre uma locução adjetiva quando o substantivo está acompanhando por uma expressão que desempenha o mesmo papel do adjetivo. Essas locuções sempre são acompanhadas por preposições: de, da, sem, do, sem, etc.
Exemplo: toalha **de banho**.

QUESTÃO 3. Circule as locuções adjetivas empregadas nas frases abaixo:

- a. Adoro ouvir histórias de lobisomem.
- b. Vivemos em uma cidade do interior.
- c. Nunca gostei de sabonete sem cheiro.
- d. Era igual coceira de bicho-de-pé.
- e. Andei tanto que gastei a sola do sapato.
- f. As ruas com buraco não são o único problema dessa cidade.

QUESTÃO 4. Analise as palavras abaixo, em seguida, circule os quadradinhos dos adjetivos e faça um X nos quadradinhos das locuções adjetivas.

pautado	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	de anotações
de couro	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	de capa dura
sem pautas	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	leve
com capa	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	colorido
caro	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	barato

QUESTÃO 5. Os adjetivos uniformes apresentam uma única forma para os gêneros feminino e masculino, enquanto os adjetivos biformes, a forma varia conforme o gênero. Assinale a alternativa cuja palavra grifada é um adjetivo **UNIFORME**:

- (a) Menino feliz.
- (b) Garoto carinhoso.
- (c) Gatinho bonito.
- (d) Leão medroso.

QUESTÃO 6. Encontre no caça-palavras os adjetivos indicados abaixo:

H	X	K	W	Á	U	J	Z	O	Z	U	B	G	A	O	T	A	R	A	B
Í	B	R	Ò	N	C	O	N	F	O	R	T	Á	V	E	L	P	J	Ò	G
E	À	R	C	Â	Á	R	Ó	J	Ó	Ú	Ê	Y	Ã	Ò	U	Á	W	V	Ó
À	D	Í	A	O	Ç	R	R	P	V	A	Ò	Ó	V	M	G	Ã	L	Q	U
Ê	Y	S	I	N	U	V	À	G	P	C	M	O	C	C	U	É	H	N	Ô
H	U	W	À	H	C	Q	Ê	Õ	A	B	P	A	Í	D	Ã	Q	S	O	H
Q	F	T	Z	É	B	O	C	Z	U	D	Ó	Ô	R	Â	U	Õ	Í	V	À
Ó	Â	Q	U	N	H	Í	O	I	T	K	Õ	C	O	E	É	C	Â	A	N
B	O	N	I	T	O	D	A	É	A	F	U	A	G	A	L	Ê	M	R	G
M	F	Ê	F	J	A	Y	I	S	D	U	Z	R	P	M	Q	O	T	Á	B
M	B	É	Ô	P	Ê	Ú	V	Ô	O	L	C	O	Ê	K	M	B	F	L	Ó
D	E	K	A	B	S	A	L	G	A	D	A	F	Ò	D	L	I	V	À	U
N	R	C	Ô	E	S	C	A	N	D	A	L	O	S	A	Ó	Ò	Q	U	D
V	N	À	Á	É	P	B	V	Ã	R	A	S	G	A	D	A	L	Ô	Ô	W
E	O	Z	D	Ó	O	Â	Í	N	Õ	Ã	Õ	Ê	P	U	P	L	J	L	G
A	S	R	Ú	D	M	D	É	F	T	P	Z	A	D	I	R	O	L	O	C
Ò	E	H	A	X	X	Z	É	Ú	E	R	U	Ó	Ã	W	A	L	R	G	N
B	U	S	V	Ô	Í	Ó	J	O	V	H	Ú	O	U	Ú	E	Ê	E	S	Q
O	E	G	Ç	B	V	M	V	B	E	Ò	K	U	E	U	E	D	O	À	Õ
P	Ò	L	T	Ô	V	É	Ô	C	L	Ô	G	V	W	V	T	O	I	E	F

- AMARELO**
- FEIO**
- PAUTADO**
- BARATO**
- BRANCO**
- PESADO**
- LEVE**
- CARO**
- BONITO**
- ENCAPADO**
- RASGADA**
- COLORIDA**
- NOVA**
- CONFORTÁVEL**
- ESCANDALOSA**
- SALGADA**

QUESTÃO 7. Forme frases com alguns dos adjetivos encontrados no caça-palavras acima:

a) AMARELO

b) FEIO

c) PAUTADO

d) BARATO

e) BRANCO

f) PESADO

g) LEVE

h) CARO

QUESTÃO 8. Assinale a alternativa em que todas as palavras retiradas da tirinha são adjetivos.

- (a) tem / estivesse / mandaria / machuca
- (b) magra / sapatos / chique / apaixonado
- (c) confortáveis / magra / apaixonado / vermelhas
- (d) celulite / você / rosas / confortáveis

QUESTÃO 9. Assinale a alternativa cujo adjetivo destacado está no grau superlativo absoluto sintético.

- (a) A professora do 6º ano é **organizadíssima**.
- (b) Marta é **mais habilidosa do que** a Patrícia.
- (c) O estudante **é extremamente organizado**.
- (d) Tiago é **menos feliz que** Pablo.

QUESTÃO 10. Observe as imagens abaixo, após escreva quatro (4) qualidades para cada uma delas.



qualidade 1

qualidade 2

qualidade 3

qualidade 4



qualidade 1

qualidade 2

qualidade 3

qualidade 4

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE DATA

6° ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF03LP07 / EF03LP10 / EF03LP12

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL FÁBULA



É uma história curta que contém uma moral e, muitas vezes, tem animais como personagens. Como texto narrativo, a fábula apresenta ações de personagens marcadas pelo tempo e pelo espaço.

Entre as características principais da fábula destacam-se a narração alegórica, sem compromisso com a realidade, e os seus ensinamentos.

Durante muito tempo a fábula foi, e ainda é, um dos instrumentos usados para transmitir conhecimentos relacionados à moral e aos bons costumes.

As fábulas foram criadas, provavelmente, por Esopo (século VI a.C). Além dele, o principal autor do gênero é La Fontaine. No Brasil, o nome de maior destaque é Monteiro Lobato.

Exemplos de fábulas:

- A lebre e a tartaruga;
- A cigarra e a formiga;
- A raposa e as uvas;
- O touro e as rãs;
- O lobo e o cordeiro.

Fábula: A lebre a tartaruga

A lebre vivia zombando da tartaruga, porque ela andava muito devagar. Um dia, cansada das humilhações da lebre, a tartaruga propôs-lhe uma corrida entre as duas.

A lebre achou a ideia ridícula, porque tinha a certeza que ganharia, e aceitou o desafio rindo:

— Aceito o desafio, lebre. Com essa, vou me divertir ainda mais da sua lerdeza.

A tartaruga sabia que tinha que se esforçar muito para ganhar a lebre, por isso, imediatamente começou a fazer o seu percurso. Enquanto isso, a lebre rindo e zombando dela, decidiu dormir um pouco depois de começar a correr.

— Não sei para que tanto esforço, tartaruga. Acha mesmo que precisa se cansar tanto? Olha, dá tempo de eu dormir antes.

Acontece que a lebre pegou no sono e só acordou quando a tartaruga estava cruzando a linha da chegada. Ao vencer, a tartaruga disse:

— Que vergonha, perder a corrida para uma tartaruga...

Moral da história: é importante sermos humildes, aceitarmos os desafios de forma honesta, e também comprometida, e nunca dar algo por vencido antes de ter sido finalizado.

Características da fábula

- **Narrativa curta;**
- **Linguagem simples;**
- **Contém moral;**
- **Utilização de fantasia, como personagens que são animais, na maior parte das vezes**
- **Narração marcada pelo espaço e pelo tempo;**
- **Poucos personagens;**
- **Um conflito para resolver;**
- **Ironia.**

Os recursos alegóricos, ou fantasiosos, da fábula permitem a transmissão de conhecimento às crianças. Além disso, a fábula é uma história pequena e a linguagem do seu texto é simples.

Embora seja diferente da sátira, também utiliza a ironia como recurso.

Mesmo com a busca de ensinamentos, reflexão e transmissão de conhecimento com forte carga de moral, a fábula difere da parábola. Em ambas, a narrativa lança mão da imposição e de reflexão, mas a parábola não ultrapassa os limites do real.

Já na fábula, é condição o uso da fantasia, da transmissão de características humanas a animais e objetos e, ainda, o emprego da prosopopeia.

A disposição do tempo também marca diferenças entre a fábula e a parábola. Enquanto na fábula o recurso da imagem é do passado e o fato pertence ao presente, a parábola não segue essa condição.

ATIVIDADES

Leia a fábula abaixo e em seguida responda às questões de 1 a 10.

O alce e os lobos

A água do lago estava tão limpa que refletia as imagens da floresta como um espelho. Todos os animais que foram beber água viram suas imagens refletidas no lago. O urso e seu filhote pararam admirados, mas foram embora. E assim passou pelo lago uma porção de animais.

Até que chegou um bando de alces que se espalhou pelas margens. Um deles abaixou a cabeça para beber e parou e parou, olhando para os seus chifres:

- Que lindo par de galhos! Que maravilha é a minha imagem, com esta bonita cabeça!

De repente, observando as próprias pernas, compridas e finas, ficou desapontado e disse:

- Nunca tinha reparado, nas minhas pernas. Como são feias! Elas estragam toda a minha beleza!

Enquanto examinava sua imagem refletida no lago, o alce não percebera a aproximação de um bando de lobos ferozes que afugentara todos os seus companheiros.

Quando finalmente se deu conta do perigo, o alce correu assustado para o mato. Mas, enquanto corria, seus chifres se embaraçavam nos galhos, deixando-o quase ao alcance dos lobos.

Por fim o alce conseguiu escapar dos perseguidores, graças às suas pernas, finas e ligeiras. Ao perceber que já estava a salvo, o alce exclamou aliviado:

- Que susto! Os meus chifres são lindos, mas quase me fizeram morrer! Se não fossem as minhas pernas...

Moral: "Não devemos valorizar só o que é bonito, sem valorizar o que é útil."
Fábula de La Fontaine

QUESTÃO 1. Você sabe o que é um alce? A partir da história lida, dê características dessa personagem do texto.

QUESTÃO 2. Identifique no texto, o que faz com que os animais comecem a observar a si mesmos.

QUESTÃO 3. A história vivida pelos animais representa algumas atitudes do ser humano?

QUESTÃO 4. Quais são os primeiros animais que param e olham seus reflexos na água? Qual a reação deles?

QUESTÃO 5. Quais são as reações do alce ao observar o seu reflexo na água?

QUESTÃO 6. Um fato faz com que o alce saia correndo, desesperado. Localize, no texto, o trecho que traz essa informação.

QUESTÃO 7. Explique o que faz o alce refletir sobre a imagem que faz de si mesmo.

QUESTÃO 8. Na sua opinião, a moral da história está de acordo com o texto?

QUESTÃO 9. Qual deve ser a intenção do autor ao construir histórias com moral?

QUESTÃO 10. Além dessa fábula, você já leu ou ouviu sobre outras fábulas? Cite uma fábula que você conhece.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

6º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF06LP04

LÍNGUA PORTUGUESA

FLEXÃO DOS SUBSTANTIVOS – PARTE 01

Os substantivos são palavras variáveis que nomeiam os seres. Sofrem flexão em gênero, número e grau.

Flexão em gênero: masculino e feminino.

Exemplos: Substantivo no masculino: amigo
Substantivo no feminino: amiga

Flexão em número: singular e plural.

Exemplos: Substantivo no singular: amigo
Substantivo no plural: amigos

Flexão em grau: normal, diminutivo e aumentativo.

Exemplos: Substantivo no grau normal: amigo
Substantivo no grau diminutivo: amiguinho
Substantivo no grau aumentativo: amigão

GÊNERO DOS SUBSTANTIVOS

Existem dois gêneros gramaticais: o gênero masculino e o gênero feminino.

São de gênero masculino os substantivos que podem ser precedidos pelos artigos **o, os, um, uns**:

Exemplos: o aluno; o lápis; os estojos; os professores; um colégio; um pensamento; uns problemas; uns cadernos, etc.

São de gênero feminino os substantivos que podem ser precedidos pelos artigos **a, as, uma, umas**:

Exemplos: a aluna; a borracha; as canetas; as professoras; uma escola; uma ideia; umas respostas; umas conversas, etc.

SUBSTANTIVOS BIFORMES

São chamados de substantivos biformes os substantivos que apresentam duas formas diferentes, uma para o gênero masculino e outra para o gênero feminino:

Exemplos: o garoto - a garota; o diretor - a diretora; o homem - a mulher; o freguês - a freguesa; o campeão - a campeã; o mestre - a mestra; o ator - a atriz; o duque - a duquesa; o poeta - a poetisa, etc.

SUBSTANTIVOS UNIFORMES

São chamados de substantivos uniformes os substantivos que apresentam a mesma forma para o gênero masculino e para o gênero feminino.

Existem três tipos de substantivos uniformes:

1. os substantivos comuns de dois gêneros;
2. os substantivos sobrecomuns;
3. os substantivos epicenos.

1. Comuns de dois gêneros - São aqueles que apresentam uma só forma para o gênero masculino e o gênero feminino:

Exemplos: o gerente - a gerente; o colega - a colega; o doente - a doente; o artista - a artista; o turista - a turista, etc.

2. Sobrecomuns - São aqueles que apresentam um só gênero para o masculino e o feminino, referem-se a pessoas:

Exemplos: a pessoa; o indivíduo; a vítima; o ser, a criança, etc.

3. Epicenos - São aqueles que apresentam um só gênero para o masculino e o feminino, referem-se a animais:

Exemplos: a barata; a jiboia; o pinguim; a onça; o boto, etc.

ATIVIDADES

Leia o texto abaixo, em seguida responda às questões abaixo.

USO SUSTENTÁVEL DA ÁGUA

A água é considerada o recurso natural mais valioso para a manutenção da vida na terra. Todos os seres vivos dependem diretamente desta substância vital. O planeta terra é constituído de uma enorme quantidade de água, mas somente uma pequena porcentagem é de água doce, aproximadamente 2% é apropriado para o consumo. Isso se torna preocupante, tendo em vista a demanda crescente, o uso irracional e a poluição deste recurso hídrico no mundo.



Diante desse cenário crítico, a água se tornou alvo das temáticas ambientais mais discutidas no mundo. A Organização das Nações Unidas (ONU), em 1992, criou o “Dia Mundial da Água”, comemorado no dia 22 de março, visando um olhar sustentável para este recurso tão importante. O desenvolvimento sustentável da água objetiva uma gestão coerente da utilização e preservação das fontes hídricas, suprimindo consumo atual sem que prejudique as necessidades das gerações futuras.

O mundo foi alertado sobre a escassez da água, caso não houvesse uma mudança no uso inadequado deste recurso finito. A sua proteção está incluída nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), também apresentado pela ONU, que visa uma segurança de um futuro sustentável para todos, mas para alcançar tal objetivo, precisa-se de uma ação mundial conjunta envolvendo os diversos governos, a esfera privada, a sociedade civil e os cidadãos.

Ressalta-se que não somente a poluição e o uso desenfreado humano sobre a água tem sido os fatores que permeiam as crises hídricas futuras, mas também, há uma enorme preocupação para duas atividades que são bem significativas e que fazem uso excessivo de água: a agricultura e a pecuária.

Portanto, algumas atitudes simples são importantíssimas para a redução do consumo de água: banhos rápidos, sempre fechar as torneiras e chuveiros quando não estiver utilizando; usar bem uma mesma roupa antes de lavar; fazer sempre que possível a reutilização de água durante a limpeza de calçadas e jardins; não lavar carros com mangueiras; consertar algumas infiltrações existentes e utilizar torneiras com registros e controle de uso.

*Texto de Raila Braga
(Prof. de Biologia da rede estadual do Ceará)
Tudo Sala de Aula, 2023*

QUESTÃO 1. Sabendo que a água, em condições de consumo, está cada vez mais escassa, qual das alternativas abaixo apresenta os fatores que intensificam este problema?

- (a) Demanda crescente de consumo, o uso irracional e a poluição.
- (b) Demanda decrescente de consumo e o uso adequado da água.
- (c) Demanda decrescente de consumo e a baixa poluição ambiental.
- (d) Uso sustentável da água e a baixa poluição ambiental.

QUESTÃO 2. No ano de 1992, a Organização das Nações Unidas (ONU) criou o “Dia Mundial da Água” que é comemorado no dia:

- (a) 22 de janeiro.
- (b) 22 de fevereiro.
- (c) 22 de março.
- (d) 22 de abril.

QUESTÃO 3. Assinale abaixo uma das finalidades apresentadas nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

- (a) Uma segurança de um futuro sustentável para todos.
- (b) Uma segurança de um futuro sustentável das grandes plantações.
- (c) Uma segurança de um futuro sustentável dos animais.
- (d) Uma segurança de um futuro sustentável da atividade agrícola.

QUESTÃO 4. Além das grandes poluições e do uso excessivo humano da água, que outras atividades contribuem significativamente para o fim deste recurso na terra?

- (a) A aquicultura e o extrativismo.
- (b) A piscicultura e a agricultura.
- (c) A carcinicultura e a pecuária.
- (d) A pecuária e a agricultura.

QUESTÃO 5. Que ações no dia a dia podem ser realizadas para contribuir com o uso sustentável da água?

- (a) Não reutilizar água em lavagem de calçadas e fechar bem as torneiras.
- (b) Fazer o reaproveitamento de água e tomar banhos curtos.
- (c) Não usar torneira com registro de consumo e escovar os dentes com torneira sempre aberta.
- (d) Sempre consertar as infiltrações e lavar o carro com a mangueira.

QUESTÃO 6. Retire do texto:

- a) Um Substantivo Próprio
-

b) Cinco Substantivos Comuns:

c) Três Substantivos Masculinos:

d) Três Substantivos Femininos:

QUESTÃO 7. (UFSC) -Há substantivos que têm um só gênero gramatical para designar pessoas de ambos os sexos. Uma das alternativas seguintes constituída de três substantivos desta espécie é:

- (a) A criança, a vítima, o selvagem.
- (b) A criança, a testemunha, o agente.
- (c) A vítima, a jovem, o parente.
- (d) A criança, a vítima, o cônjuge.
- (e) A testemunha, a patroa, o mestre.

QUESTÃO 8 . (Unemat) - Assinale a alternativa em que todos os substantivos são do gênero masculino:

- (a) fantasma – assombração – profeta
- (b) profeta – fantasma – telefonema
- (c) eclipse – alface – champanha
- (d) mascote – assombração – grama
- (e) cal – jacaré – alface

QUESTÃO 9. Dê o feminino dos seguintes substantivos:

- a – conde _____
- b – frade _____
- c – patrão _____

d- herói _____

e – parente _____

f – tecelão _____

g – zangão _____

h – cônsul _____

i - elefante _____

j - ateu _____

k – ator _____

l – imperador _____

QUESTÃO 10. Como você sabe, os substantivos biformes, ou seja, aqueles em que há uma forma para o masculino e outra para o feminino, também podem se apresentar constituídos de radicais diferentes, o que os caracterizam como **heterônimos** (vocábulo diferentes, inventados, fictícios que comunicam a mesma coisa); Partindo desse pressuposto, atribua o gênero feminino aos enunciados subsequentes, observando, primeiramente, o modelo:

O bode e a cabra

a) O pai e a _____

b) O homem e a _____

c) O veado e a _____

d) O zangão e a _____

e) O genro e a _____

f) O cavalo e a _____

g) O cavalheiro e a _____

h) O carneiro e a _____

i) O compadre e a _____

j) O padrasto e a _____

k) O cavaleiro e a _____

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA
6° ANO

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69LP55

LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA E LINGUAGEM

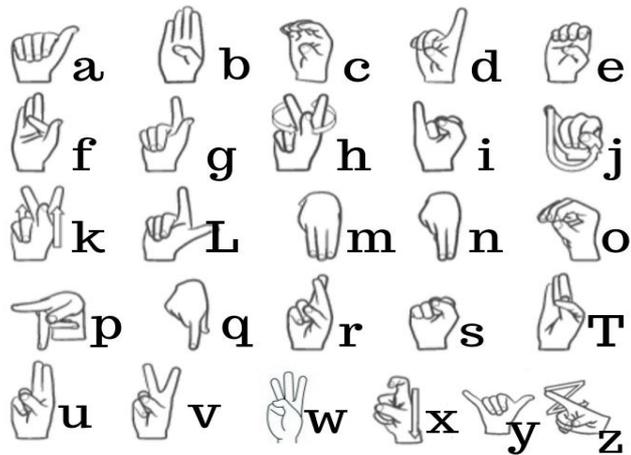
A **linguagem** é a capacidade que os seres humanos têm para produzir, desenvolver e compreender a língua e outras manifestações, como a pintura, a música e a dança. É o processo comunicativo pelo qual as pessoas interagem entre si.

Já a **língua** é um conjunto organizado de elementos (sons e gestos) que possibilitam a comunicação. Ela surge em sociedade, e todos os grupos humanos desenvolvem sistemas com esse fim. As línguas podem se manifestar de forma oral ou gestual, como a Língua Brasileira de Sinais (Libras).

Exemplos:



A dança, as placas sinalizadoras e o semáforo são exemplos de linguagem. A Língua Brasileira de Sinais (Libras) é uma língua oficial, tal como as línguas portuguesa e espanhola, por exemplo.



Tipos de Linguagem:

1- Linguagem Verbal

A linguagem verbal é aquela que utiliza palavras para transmitir uma mensagem.

Exemplo:

	<i>Fortaleza, 11 de abril de 2020</i>
	<i>Mamãe,</i>
	<i>Estou com muita saudade da senhora,</i>
	<i>mas devido a pandemia do</i>
	<i>coronavírus, não posso ir lhe visitar.</i>
	<i>Tenho certeza que tudo isso vai</i>
	<i>passar e logo poderemos nos reunir</i>
	<i>novamente.</i>
	<i>Se cuide e fica em casa.</i>
	<i>De sua filha que te ama muito</i>
	<i>Rochelly</i>

A carta é um exemplo de linguagem verbal.

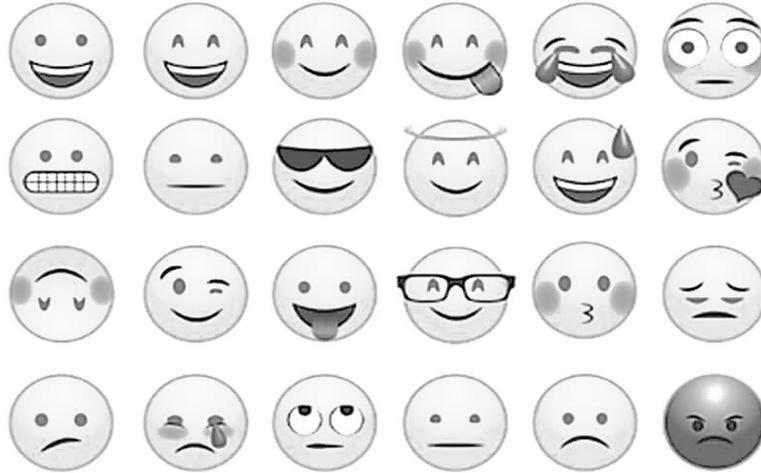
Exemplos de Linguagem verbal:

- Palavras escritas;
- Palavras faladas, etc.

2- Linguagem Não Verbal

A linguagem não verbal é aquela que utiliza imagens, sinais, gestos, entre outros para transmitir uma mensagem.

Exemplo:



Emojis usados para demonstrar sentimentos em mensagens.

Exemplos de Linguagem não verbal:

- Gestos;
- Sinais;
- Sons;
- Cores;
- Imagens;
- Desenhos;
- Expressões Faciais, etc.

3- Linguagem Mista ou Híbrida

A linguagem mista, por sua vez, é uma combinação das linguagens verbal e não verbal, ou seja, além de palavras, ela faz uso de recursos visuais.

Exemplo:



As charges combinam imagens e palavras, por isso são exemplos de linguagem mista.

Exemplos de Linguagem mista ou híbrida:

- Filmes;
- Quadrinhos;
- Charges;
- Cartuns;
- Tirinhas;
- Placas;
- Outdoors;
- Cartazes de Publicidade, etc.

Locutor e Interlocutor

Na comunicação, há o Locutor e o Interlocutor, ambas as palavras existem na língua portuguesa e estão corretas, no entanto, apresentam significados distintos.

O Locutor é referente a qualquer falante, pessoa que emite ou apresenta comunicação, sem que esta seja diretamente destinada para uma pessoa exclusiva.

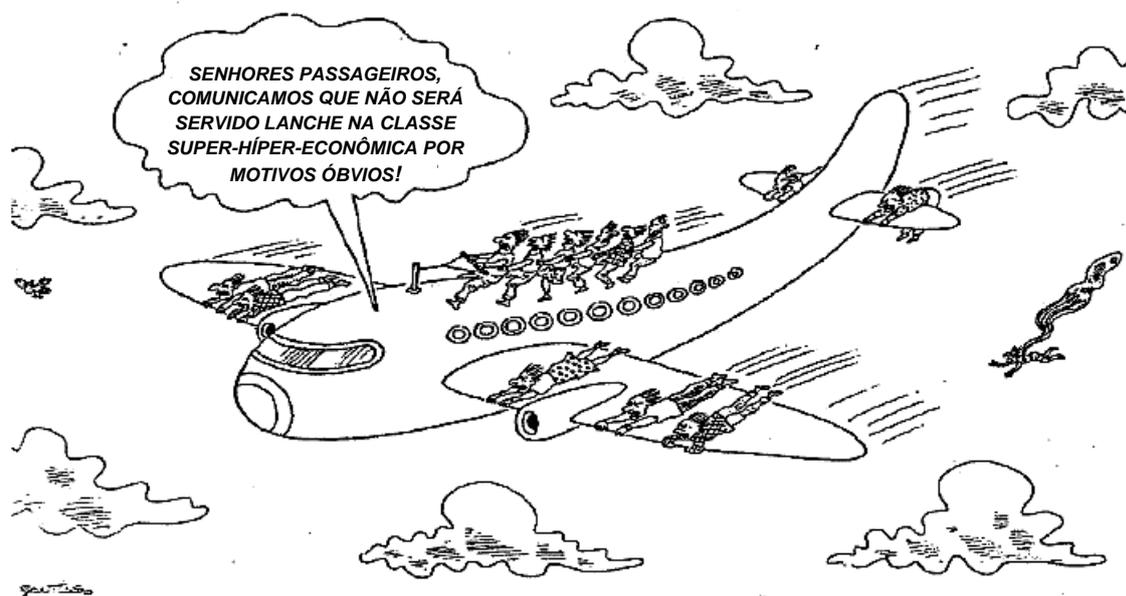
Já o Interlocutor é uma pessoa que participa de uma conversa ou diálogo com outra pessoa ou grupo de pessoas. Ele desempenha o papel de ouvinte e falante, contribuindo para a troca de informações e ideias. O interlocutor pode ser tanto o emissor quanto o receptor da mensagem, dependendo do contexto da comunicação uma relação de reciprocidade na comunicação estabelecida entre ambos.

Ainda poderemos ouvir falar sobre o **Locutário** é o que recebe a mensagem do locutor.

Exemplo: Ao ouvir uma rádio, você é **locutário**, pois está recebendo a mensagem emitida pelo locutor.

ATIVIDADES

Leia o cartum a seguir, de Santiago, e responda às questões 1 e 2.



QUESTÃO 1. O balão de fala do cartum pressupõe uma interação pela linguagem. Analise-o: “SENHORES PASSAGEIROS, COMUNICAMOS QUE NÃO SERÁ SERVIDO LANCHES NA CLASSE SUPER-HIPER-ECONÔMICA POR MOTIVOS ÓBVIOS!” Responda:

a) Que tipo de linguagem foi utilizado nessa interação?

b) Quem é o locutor nessa interação? E o locutário?

c) Em que posição da aeronave fica a “classe super-hiper-econômica”?

d) Explique: Quais são os “motivos óbvios” pelos quais o lanche não será servido?

QUESTÃO 2. Considere agora o cartum como um todo. Ele é um texto que também permite a interação pela linguagem. Responda:

a) Quem são os interlocutores (locutor e locutário) nessa interação?

b) Que tipo de linguagem foi utilizado nessa interação?

QUESTÃO 3. Leia os textos a seguir e identifique a linguagem que eles utilizam: verbal, não verbal ou mista.

a) O Juquinha perguntou à professora:

__ *Quais são as partes do corpo humano que, em Minas Gerais, se escrevem com Z?*

__ *Não sei, diga!*

E o Juquinha:

__ *Zoio, zovido, zoreia e zunha!*

(Ziraldo. As anedotinhas da Bichinho da Maçã. São Paulo: Melhoramentos, 1998, p. 40)

b)



c)



QUESTÃO 4. (Enem PPL 2016)

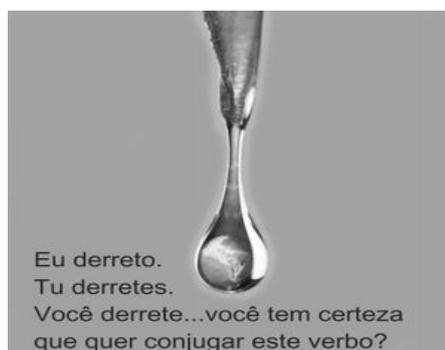


Disponível em: www.ideiasustentavel.com.br. Acesso em: 30 maio 2016 (adaptado).

A importância da preservação do meio ambiente para a saúde é ressaltada pelos recursos verbais e não verbais utilizados nessa propaganda da SOS Mata Atlântica. No texto, a relação entre esses recursos

- (A) Condiciona o entendimento das ações da SOS Mata Atlântica.
- (B) Estabelece contraste de informações na propaganda.
- (C) É fundamental para a compreensão do significado da mensagem.
- (D) Oferece diferentes opções de desenvolvimento temático.
- (E) Propõe a eliminação do desmatamento como suficiente para a preservação ambiental.

QUESTÃO 5. (Enem 2013)



Disponível em: <http://orion-oblog.blogspot.com.br>. Acesso em: 6 jun. 2012 (adaptado).

O cartaz aborda a questão do aquecimento global. A relação entre os recursos verbais e não verbais nessa propaganda revela que:

- (A) O discurso ambientalista propõe formas radicais de resolver os problemas climáticos.
- (B) A preservação da vida na Terra depende de ações de dessalinização da água marinha.
- (C) A acomodação da topografia terrestre desencadeia o natural degelo das calotas polares.
- (D) O descongelamento das calotas polares diminui a quantidade de água doce potável do mundo.
- (E) A agressão ao planeta é dependente da posição assumida pelo homem frente aos problemas ambientais.