

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

## Atividades Orientadoras



**Ensino Fundamental** 

PREFEITURA MUNICIPAL BOM JESUS DO ITABAPOANA  SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER										
UNIDADE ESCOLAR:										
PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE DATA										
9º ANO 40ª SEMANA (20/11 – 24/11)										
NOME:										
HOJE É? CÓDIGO BNCC										
SECULDA (QUARA) (QUARA) (VELTA) EF08ER07										
ENSINO RELIGIOSO ER										

## Juventude e religiosidade em tempo de mídias sociais digitais

Desde os primórdios da civilização humana, mulheres e homens sentiram a necessidade de se comunicar. Assim, ao longo do tempo foram criadas ferramentas, técnicas e suportes que pudessem potencializar a comunicação entre as pessoas. Evoluímos das representações na parede das cavernas até as diversas modalidades de expressão das mídias sociais digitais (blogs, microblogs, sites de rede social e de compartilhamento de vídeos e imagens).

O desenvolvimento das tecnologias de comunicação, particularmente da rede mundial de computadores (internet), sem sombra de dúvidas, influenciou o processo de constituição de um novo cenário de convivência humana. Essas tecnologias possibilitaram a criação de um ambiente digital, compreendido pelos principais pensadores contemporâneos da comunicação como ciberespaço. Portanto, o ambiente digital não deve ser entendido como um mundo paralelo ou meramente virtual, ele constitui-se como parte integrante da realidade cotidiana de grande parcela da população mundial, especialmente dos mais jovens. Essa é uma compreensão importante para nossa reflexão sobre a influência das novas tecnologias de comunicação sobre a religiosidade das juventudes.

Comunicar-se por meio das mídias sociais digitais, configura-se não apenas como uma questão instrumental para as juventudes, mas como elemento constituinte do novo jeito do jovem ser e interagir.

Essa presença quase que constante dos jovens no ciberespaço proporciona a interação e a relação com outras realidades, bem como outras visões de mundo. Consequentemente os jovens acabam conhecendo e se identificando com outras expressões religiosas, isso é possível devido às relações estabelecidas através da internet.

No Mundo Virtual, em que os jovens são os protagonistas por excelência, onde se proliferam as comunidades virtuais, em que é possível estar em diálogo com outras expressões religiosas, onde se constitui um novo modelo de relação com o sagrado, concretiza-se a ciberreligião e a virtualização das práticas religiosas, que claramente alcançam grande parcela dos jovens, nativos desse espaço público complementar.

Vivemos tempos de profundas ressignificações nos modos de ser e estar no mundo por meio das modernas tecnologias de comunicação, o campo das experiências religiosas também passa por essas transformações. Jorge Miklos, importante pesquisador e teórico da interfase comunicação e religião, afirma que "se o ícone dos nossos tempos, a internet, tornou-se também sinônimo de fé, a conexão virtual substitui o religare".

## **ATIVIDADES**

<ol> <li>Complete os espaços da frase abaixo com as palavras em destaque:</li> <li>ciberreligião - diálogo - protagonistas - jovens - virtuais - religiosas</li> </ol>																			
1	No Mundo Virtual, em que os jovens são os por excelência, onde se proliferam as comunidades, em que é possível estar em com outras expressões religiosas, onde se constitui um novo modelo de relação com o sagrado, concretiza-se a e a virtualização das práticas, que claramente alcançam grande parcela dos, nativos desse espaço público complementar.																		
	paroc	na u	03				_, 110	ati v O.	o uc.	330 (	зора	ço ρ	abile	.0 00	Пріс	JIIICI	itai.		
2) Qu R:												míd	ias s	ocia	is?				
das m	3) Para você, qual a melhor medida a ser adotada por alguém que faz uso exacerbado das mídias e que deseja diminuir tal atividade? R:																		
4) Cite algumas vantagens e desvantagens das mídias sociais. R:																			
IX.																			
5) Encontre e circule as seguintes palavras abaixo:																			
	D	Н	M	V	0	S	F	M	C	U	L	Т	U	R	A	E	N	Т	
			R														C	S	
			Т															A	
			E														Н		
																	0		
			E														N		
									В								Н		
			D						C								D		
			Н														C		
	I		C															N	
			W																
			E																