

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

7^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7º ANO

DATA

40ª SEMANA (20/11 – 24/11)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA
 TERÇA
 QUARTA
 QUINTA
 SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF07LP11; EF69LP56

LÍNGUA PORTUGUESA LP

Conjunções Coordenativas

As **conjunções coordenativas** são responsáveis por **unir dois ou mais termos** que exerçam a mesma função sintática e morfológica, por exemplo, **substantivos** que sejam **sujeitos**. Além disso, elas têm a função de conectar duas orações independentes, isto é, cuja compreensão do sentido de uma dispensa a observação da outra.

Importante observar que as conjunções, ao promoverem essas ligações, **contribuem para a construção do teor das orações** envolvidas, de modo que elas podem ser classificadas como:

- aditivas;
- adversativas (oposição);
- alternativas;
- conclusivas;
- explicativas.

TIPOS DE CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

Tipos de conjunções coordenativas	Conjunções mais recorrentes
Aditiva	E, nem, não só, mas também.
Adversativa	Mas (sempre no início da oração), porém, entretanto, no entanto, contudo, todavia, não obstante.
Alternativa	Ou... ou (pode vir duplicada ou não), ora... ora, quer... quer, seja... seja, nem... nem.
Conclusiva	Portanto, logo, assim, pois (após o verbo), por conseguinte, por isso, diante disso (repare que as três últimas são locuções conjuntivas, ou seja, mais de uma palavra exerce o papel de conjunção).
Explicativa	Porque, que, porquanto, pois (antes do verbo).

CLASSIFICAÇÃO E FUNÇÃO DAS CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

→ **Conjunções aditivas:** expressam soma. A conjunção permite que à primeira oração seja acrescida uma informação.

Exemplos

- Fui ao shopping e comi um sanduíche.
- Ele não me agradece, nem eu lhe dou tempo (Botelho).

→ **Conjunções adversativas:** estabelecem uma oposição ou um contraste entre a ideia presente na primeira oração e a que consta na segunda.

Exemplos

- Gisele desistiu de comprar um automóvel, porém ela tem vontade de possuir um veículo.
- As pessoas gostam de consumir, mas ninguém está comprando roupas atualmente. Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)

→ **Conjunções alternativas:** denotam uma alternância de ideias. Também manifestam a exclusão de um pensamento em prol da ascensão de um outro.

Exemplos

- Seja trabalhador, seja estudante, todos merecem respeito.
- Ora tem muito sono, ora tem insônia.
- Independência ou morte! (D. Pedro I)

→ **Conjunções conclusivas:** estabelecem uma consequência em relação ao que consta na oração anterior. Além disso, introduzem o sentido de fechamento de uma ideia.

Exemplos

- Encontrei, pois, Alexandre, quando estive no parque Ibirapuera.
- O prazo de entrega das atividades termina hoje, logo, conclua-as rapidamente.

→ **Conjunções explicativas:** apresentam um motivo, uma razão, ou seja, uma das frases justifica o conteúdo da outra.

- A festa foi um desastre, pois a energia elétrica foi cortada.
- A escolha da roupa foi equivocada, porque não foi compatível com a sugestão presente no convite de casamento.



Atividades



- Leia a tirinha e responda as questões 1 – 3:



1. É possível concluir que o Dentinho:
 - a) conseguiu realizar o que prometeu.
 - b) não atendeu as expectativas do sargento.
 - c) desistiu de ajudar o seu companheiro.
 - d) achou que o sargento não fosse talentoso.
2. No trecho: "... **eu tentei e tentei**..." revela que o sargento:
 - a) demonstrou antipatia pelo Dentinho.
 - b) foi grosseiro com o seu amigo de trabalho.
 - c) confiou só duas vezes no Dentinho.
 - d) fez diversas tentativas não sucedidas.
3. No trecho: "... **mas** eu simplesmente não consigo!", a palavra grifada introduz uma:
 - a) oposição. b) explicação. c) adição. d) alternância.

- Leia a tira e responda as questões 4 – 6:



4. O trecho abaixo que tem uma palavra com ideia de **adição** é:
 - a) "Estou cheia desses livros..."
 - b) "... com lobos e ogros..."
 - c) "O futuro da humanidade..."
 - d) "Carne de imprensa!"

5. Qual a ideia que a palavra “**ou**” transmite no terceiro quadrinho?

a) Tempo. b) Adição. c) Alternância. d) Dúvida.

6. É possível concluir que Mafalda no primeiro quadrinho está revoltada com um livro

a) jornalístico. b) literário. c) religioso. d) familiar.

• Leia a tirinha e responda as questões 7 e 8:



7. A palavra destacada na frase: “**Porque** ele estava lá!” introduz ideia de:

a) finalidade.
b) condição.
c) oposição.
d) explicação.

8. A palavra “**WHOP**” indica:

a) um som.
b) uma velocidade.
c) uma estrela.
d) uma ferida.

9. Leia as frases e associe a conjunção destacada com a ideia que ela transmite.

- (A) O Coronavírus aumentou na cidade, **por isso**, todos devem usar máscaras.
(B) O aluno faltou à escola, **entretanto**, fez a atividade de casa.
(C) O garoto estudou todos os dias **para** conseguir uma vaga na universidade.
(D) Os alunos realizaram as atividade **e** entregaram ao professor.
(E) As escolas serão liberadas, **caso** a contaminação diminua.
(F) Hoje não irei para a aula **porque** estou me sentindo muito doente.

Indique a letra da frase correspondente:

- () Conclusão.
() Explicação.
() Condição.
() Adição.
() Oposição.
() Finalidade.