

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



# Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

9º ANO

35ª SEMANA (16/10 – 20/10)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR20

## ARTE

## AR

### A música como forma de expressão



Instrumentos musicais pré-históricos.



Pintura egípcia que mostra a harpa, o sistrum, o oboé e a lira.



As musas eram as deusas da inspiração.

### Expressões musicais

Dividir a música em gênero é uma tentativa de classificar cada composição de acordo com critérios que não são fáceis de definir, pois cada composição pode se encaixar em mais de um gênero ou estilo. A música é frequentemente agrupada de acordo com vários critérios; um dos mais frequentes a divide em grandes grupos.

A palavra "música" vem do grego *mousiké*, que significa "musa".

- ❖ **Música erudita:** música composta para muitos instrumentos musicais, geralmente apresentada por orquestras regidas por maestro ou maestrina, mas pode ser apresentada também por pequenos agrupamentos de instrumentistas pertencentes a alguma orquestra (trios, quartetos de corda etc.), pode ser acompanhada por solistas, tanto instrumentistas como cantores.
- ❖ **Música popular:** música que ouvimos no dia a dia, nas festas e nas rádios, geralmente produzida e gravada em estúdio e divulgada por meios de CDs e DVDs.
- ❖ **Música folclórica ou tradicional:** está associada aos elementos culturais de cada sociedade, como festas folclóricas ou rituais específicos. Normalmente, é transmitida por imitação e costuma ser produzida ao longo de décadas ou séculos. Incluem-se neste gênero as cantigas de roda e de ninar.



Música erudita.



Música popular.



Música folclórica ou tradicional.

### Teoria musical

Há músicas que não têm letras, são cantoroladas ou apenas executadas instrumentalmente. Para que essas composições não se percam, foi criada uma representação gráfica dos sons, que adota um alfabeto especial constituído por grafismos, letras, sílabas e palavras específicas que servem para escrever e anotar músicas. A essa representação escrita de música damos o nome de partitura.

Ainda falando dos sons, podemos perceber suas propriedades:

**Altura:** é quando percebemos o som grave (grosso) e o som agudo (fino).

**Timbre:** podemos dizer que é a "personalidade" do som; ajuda nossos ouvidos a diferenciar os sons dos vários instrumentos e as vozes.

**Duração:** tempo de emissão de um som ou de uma sequência de sons, podendo ser curto ou longo, rápido ou demorado.

**Intensidade:** é aquilo que popularmente chamamos de "volume".

**Harmonia:** relação construída e estabelecida pelas diversas linhas melódicas em uma música.

**Melodias:** sequências de notas musicais organizadas com diferentes durações.

## ATIVIDADES

1) Explique:

a) Música erudita

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Música popular

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Música folclórica

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) O que é uma partitura?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Encontre as seguintes palavras no quadro abaixo:

1- EXECUÇÃO

3- ARRANJO

5- BATIMENTO

2- MOVIMENTO

4- TOQUE

6- PULSO

