

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**5º  
ano**

## Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
5º ANO

DATA  
37ª SEMANA (30/10 – 03/11)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP05.RJ



## Gênero textual: Reportagem

A reportagem é um gênero textual jornalístico não literário veiculado nos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, dentre outros.

Esse tipo de texto tem o intuito de informar, ao mesmo tempo que prevê criar uma opinião nos leitores. Portanto, ela possui uma função social muito importante como formadora de opinião. Embora a reportagem possa ser expositiva, informativa, descritiva, narrativa ou opinativa, ela não deve ser confundida com a notícia ou os artigos opinativos.

Assim, uma reportagem é expositiva e informativa, pois tem o propósito de expor informações sobre um determinado assunto para informar o leitor.

Ela também pode ser descritiva e narrativa, uma vez que descreve ações e incluem tempo, espaço e personagens.

Por fim, a reportagem é também um texto opinativo, uma vez que apresenta juízos de valor sobre o que está sendo discorrido.

Vale lembrar que o repórter é a pessoa que está responsável por apresentar a reportagem que aborda temas da sociedade em geral.

### **Principais características da reportagem:**

- Textos escritos em primeira e terceira pessoa;
- Presença de títulos;
- Foco em temas sociais, políticos, econômicos;
- Linguagem simples, clara e dinâmica;
- Discurso direto e indireto;
- Objetividade e subjetividade;
- Linguagem formal;
- Textos assinados pelo autor.

### **Estrutura da reportagem**

Embora apresente uma estrutura similar à da notícia, a reportagem é mais ampla e menos rígida na estrutura textual.

Ela pode incluir as opiniões e interpretações do autor, entrevistas e depoimentos, análises de dados e pesquisa, causas e consequências, dados estatísticos, dentre outros.

- Leia o texto abaixo e responda as questões.

## **Incêndios no Pantanal causam devastação, matam animais e emitem alerta climático.**

*Região abriga cerca de 1.200 espécies de animais vertebrados, incluindo 36 ameaçados de extinção, além de pássaros raros e a mais densa população de onças-pintadas do mundo.*



*Figura 1 Vista do Pantanal antes da queimada*



*Figura 2 Incêndio no Pantanal em meados de Julho de 2020*

Um incêndio está queimando desde meados de julho no Pantanal, deixando um rastro enorme de destruição em uma área maior do que a cidade de Nova York.

Uma equipe de veterinários, biólogos e guias locais chegou no final de agosto para percorrer a esburacada estrada de terra conhecida como Rodovia Transpantaneira tentando salvar animais feridos.

Onça pintadas vagam pelo terreno carbonizado com fome e sede, as patas queimadas e os pulmões enegrecidos pela fumaça. Eles também relatam corpos de jacarés com mandíbulas congeladas em gritos silenciosos, o último ato de criaturas desesperadas antes de serem consumidas pelas chamas.

[...]

O Pantanal é menor e menos conhecido do que a floresta amazônica, mas as águas normalmente abundantes e a localização estratégica da região entre a floresta tropical, vastos campos do Brasil e florestas secas do Paraguai o tornam um atrativo para os animais.

Os incêndios agora estão ameaçando um dos ecossistemas de maior biodiversidade do planeta dizem os biólogos. O Pantanal abriga cerca de 1.200 espécies de animais vertebrados, incluindo 36 ameaçados de extinção. Em toda esta paisagem geralmente exuberante de 150.000 quilômetros quadrados, pássaros raros e a mais densa população de onças-pintadas do mundo vagueia.

[...]

Um recorde de 23.490 quilômetros quadrados foi queimado até 6 de setembro quase 16% do Pantanal brasileiro, de acordo com uma análise da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Nenhum ser humano morreu nos incêndios do Pantanal, segundo o tenente coronel Jean Oliveira do estado de Mato Grosso, que tem liderado todos os órgãos do governo na resposta ao incêndio. As vítimas, disse ele, são animais selvagens.

Embora não haja uma contagem exata, no mínimo milhares de animais morreram, segundo o biólogo Rogério Rossi da Universidade Federal de Mato Grosso.

A equipe veterinária itinerante é capaz de salvar uma pequena fração dos animais feridos. Muitas dessas criaturas são difíceis de pegar, estão longe das estradas acessíveis.

(Fonte: g1.globo.com/)

1- Em qual meio de comunicação o texto foi publicado?

---

2- O texto acima apresenta trechos de uma reportagem extraída do site G1. Qual é a finalidade desse tipo de texto?

- ( ) Despertar sentimentos
- ( ) Divertir o leitor
- ( ) Transmitir um ensinamento
- ( ) Informar o leitor e formar opiniões

3- Assinale a alternativa que apresenta características desse gênero textual.

- ( ) Texto organizado em versos e estrofes e constituído por rimas
- ( ) Narrativa curta que geralmente apresenta animais como personagem
- ( ) Texto jornalístico, veiculado em meios de comunicação. Utiliza uma linguagem formal, clara e objetiva e aborda temas sociais, políticos e econômicos.
- ( ) Narrativa curta, que busca explicar fatos sobrenaturais, sendo transmitida oralmente, de geração em geração.

4- Retire do texto três consequências dos incêndios que estão acontecendo no Pantanal.

---

---

---

5- De acordo com a reportagem, quem são as vítimas dos incêndios no Pantanal?

---

---

---

6- O terceiro parágrafo da reportagem traz exemplos das consequências dos incêndios para os animais que habitam a região do Pantanal, copie 2 dessas consequências.

---

---

---



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA03.RJ



## MATEMÁTICA

### Máximo divisor comum (MDC)

Considerando os números 12, 18 e 24 e os conjuntos  $D(12)$ ,  $D(18)$  e  $D(24)$  de seus respectivos divisores, temos:

$$D(12) = \{1, 2, 3, 4, 6, 12\}$$

$$D(18) = \{1, 2, 3, 6, 9, 18\}$$

$$D(24) = \{1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24\}$$

Observe que os números **1, 2, 3** e **6** pertencem aos três conjuntos, ou seja, eles são divisores comuns de 12, 18 e 24.

Note que **6** é o maior divisor comum dos números 12, 18 e 24.

$$\mathbf{MDC(12, 18 \text{ e } 24) = 6}$$

### Praticando

1- Pinte os divisores de cada número e encontre o MDC.

D (8) =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D (12) =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
MDC (8, 12) =	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

2- Calcule o MDC dos números abaixo:

a- D (15) - \_\_\_\_\_  
D (25) - \_\_\_\_\_  
MDC (15, 25) = \_\_\_\_\_

b- D (24) - \_\_\_\_\_  
D (32) - \_\_\_\_\_  
MDC (24, 32) = \_\_\_\_\_

c- D (9) - \_\_\_\_\_  
D (12) - \_\_\_\_\_  
MDC (9, 12) = \_\_\_\_\_

d- D (15) - \_\_\_\_\_  
D (10) - \_\_\_\_\_  
MDC (15, 10) = \_\_\_\_\_

3- Ligue de forma adequada.

MDC (30, 18)	2
MDC (46, 22)	10
MDC (36, 24)	6
MDC (80, 30)	12

4- Duas fitas, uma azul e a outra verde, de 20 e 35 metros de comprimento, respectivamente, precisam ser cortadas em pedaços iguais e do maior tamanho possível. Qual é o comprimento de cada pedaço? Quantos pedaços de cada fita serão obtidos?

5- Maria Luísa tem 10 balões vermelhos, 20 azuis e 35 pretos. Usou todos os balões e fez grupos iguais com balões das três cores para enfeitar um salão. Qual é o maior número de grupos que ela poderá obter?



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE  
5º ANO

DATA  
37ª SEMANA (30/10 – 03/11)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

D12/D13/D18/D21/D26

## LÍNGUA PORTUGUESA



- Leia o texto:

### A flor e o beija-flor

Essa é uma velha história de uma flor e um beija-flor  
Que conheceram o amor numa noite fria de outono  
E as folhas caídas no chão da estação que não tem cor  
E a flor conhece o beija-flor  
E ele lhe apresenta o amor  
E diz que o frio é uma fase ruim  
Que ela era a flor mais linda do jardim  
E a única que suportou  
Merece conhecer o amor e todo seu calor  
Ai que saudade de um beija-flor  
Que me beijou, depois voou  
Pra longe demais  
Pra longe de nós  
Saudade de um beija-flor  
Lembranças de um antigo amor  
O dia amanheceu tão lindo  
Eu durmo e acordo sorrindo

- 1- O assunto do texto é: (D18)
- (A) o inverno
  - (B) uma festa no jardim
  - (C) concurso de beijos
  - (D) o amor entre a flor e o beija-flor

- 2- No verso “**Pra longe demais...**” a expressão destacada indica: (D26)
- (A) modo
  - (B) tempo
  - (C) lugar
  - (D) intensidade



3- O texto que você leu é: (D21)

- (A) Paródia
- (B) Letra de canção
- (C) Lista
- (D) Poema

4- Leia o texto abaixo. (D12)

### Mexerica e Mexerico

O menino chega perto da mãe e diz, com cara engraçada:

— Mãe, eu gosto muito de mexerica! E você, eu sei, gosta também. Gosto da casca cheirosa. Gosto dos gomos tão iguais e do caldinho gostoso que têm! Agora, mãe, você vive dizendo que detesta um mexerico. Mas não é uma grande injustiça dizer que gosta da mulher e que detesta o marido?!

Disponível em: <http://seduc.camacari.ba.gov.br/>. Acesso em: 20 nov. 2018

Nesse texto, no trecho “— Mãe, eu gosto **muito** de mexerica!”, (l. 2) a palavra destacada indica uma ideia de:

- (A) dúvida.
- (B) intensidade.
- (C) modo.
- (D) tempo.

5- Leia o texto para responder às questões abaixo. (D13)

### O Elefante

O Juquinha e outros dois garotos foram levados ao diretor do zoológico por causa de uma baita briga.

O diretor começa o interrogatório:

- Quem é você e por que está aqui?
- Eu sou Juquinha e joguei amendoim nos elefantes.

Então o diretor perguntou ao segundo:

- Quem é você e por que está aqui?
- Eu sou Joãozinho e joguei amendoim nos elefantes.

Então o diretor perguntou ao terceiro menino, que estava todo machucado:

- Quem é você e por que está aqui?
- Eu sou o amendoim.

Fonte: DOMENICO, Guga ; SARRUMOR, Laert O elefante In: Um campeonato de piadas. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.

O que torna esse texto engraçado é o fato de:

- (A) Juquinha e seus amigos serem levados ao diretor do zoológico.
- (B) o diretor do zoológico interrogar os meninos.
- (C) o terceiro menino estar todo machucado.
- (D) o terceiro menino ter o apelido de amendoim.