

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

36ª SEMANA (23/10–27/10)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP27

LÍNGUA PORTUGUESA



Revisando...

1- Leia o trecho da canção e resolva as questões a seguir:

Eu +Eu

Eu tô longe, eu tô perto
Eu tô sempre por aí.
Tô ligado, tô esperto
se chegarem, já saí.
Eu, de olho no mundo
só, por meio segundo
Tô em cima, tô embaixo
é você que não me vê.
Ouço tudo, tudo escuto
Tô pensando em você.
Eu, de olho no mundo
só, por meio segundo.



Mário Manga

a- No verso: Eu tô longe, eu tô perto, as palavras grifadas representam circunstâncias de:

(a) tempo.

(b) lugar.

(c) intensidade.

(d) modo.

b- Qual das palavras abaixo retiradas da música **NÃO** é um advérbio?

(a) tudo

(b) já

(c) aí

(d) embaixo

2- Complete com advérbios de lugar.

a) Vou estudar _____ daquela árvore.

b) Carolina chegou _____ com Nino.

c) Eliane mora _____ do clube.



d) Hoje brinquei _____ do parque.

3- Faça a correspondência entre os advérbios sublinhados e as circunstâncias que eles indicam:

- (A) afirmação
- (B) dúvida
- (C) negação
- (D) tempo
- (E) intensidade

- () Minha amiga chega ao Brasil amanhã.
- () Ele realmente cumpriu o que disse.
- () Hoje estou muito cansado.
- () Talvez ele esteja mentindo.
- () Eu jamais aceitaria essa situação.

4- Leia o poema abaixo e identifique os tipos de advérbios usados no texto:

Poema do advérbio de pensamento

(Kiki Black)

Nunca mostrei que senti dor
Nunca deixei de emanar amor
Nunca pensei em abandonar
Nunca cansei de lutar

Sempre demonstrei meu valor
Sempre deixei-me empolgar
Sempre pensei em cantarolar
Sempre quis ajudar

Hoje cansei de pensar
Hoje deixei de mostrar
Hoje parei de cantar

Amanhã cansarei de mim
Amanhã não chorarei nem sorrirei
Amanhã não sei quem serei



5- As primas da minha mãe sempre desfilaram no Desfile da Primavera.

a) Qual é o advérbio da frase? _____

b) Que circunstância o advérbio da frase indica? _____

6- Na frase: **Meu tio é uma pessoa totalmente alto-astral.** O advérbio "totalmente":

- (a) Complementa o sentido do adjetivo alto-astral.
- (b) Explica o sentido do adjetivo alto-astral.
- (c) Intensifica o sentido do adjetivo alto-astral.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

MATEMÁTICA



Preparando para o SAEB

1- Fabiana é costureira e comprou alguns tecidos para fazer vestido. Ela comprou 36 m de tecido colorido e 18 m de tecido liso. Esse total de tecido, em centímetro é: (D7)

- (A) 5,4cm
- (B) 54cm
- (C) 540cm
- (D) 5 400cm

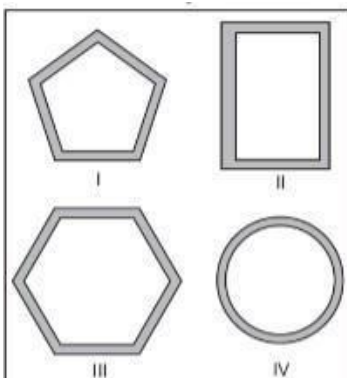
2- Cláudio ganhou uma nota de R\$ 10,00 e trocou por moedas de R\$0,50 para colocar em seu cofre. Quantas dessas moedas ele recebeu nessa troca? (D10)

- (A) 10
- (B) 15
- (C) 20
- (D) 25

3- Uma mamadeira tem capacidade para 250 ml de leite. Com 4 l de leite, quantas mamadeiras iguais a essa, poderão ser enchidas? (D7)

- (A) 4
- (B) 6
- (C) 8
- (D) 16

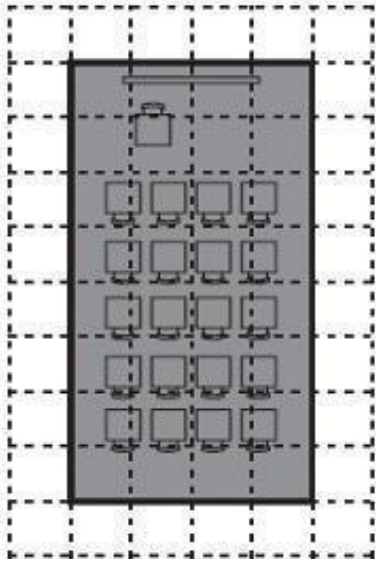
4- (SAEMI -PE). Observe abaixo os formatos de molduras que são vendidas em uma loja. (D4)



Qual dessas molduras possui o formato de um retângulo?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

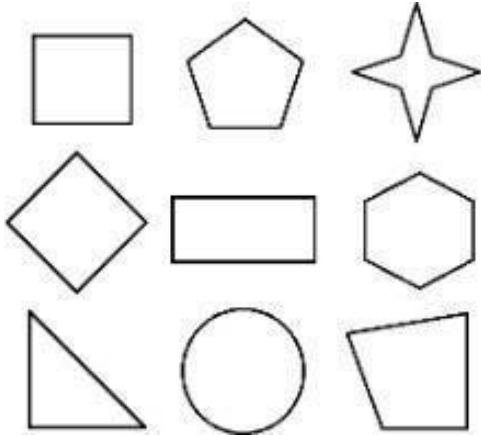
5- Na malha quadriculada abaixo, está representada a sala de aula onde Sara estuda. O lado de cada quadradinho dessa malha equivale a 1 m. (D12)



Qual é a área, em m^2 , dessa sala de aula?

- (A) 12
- (B) 16
- (C) 24
- (D) 32

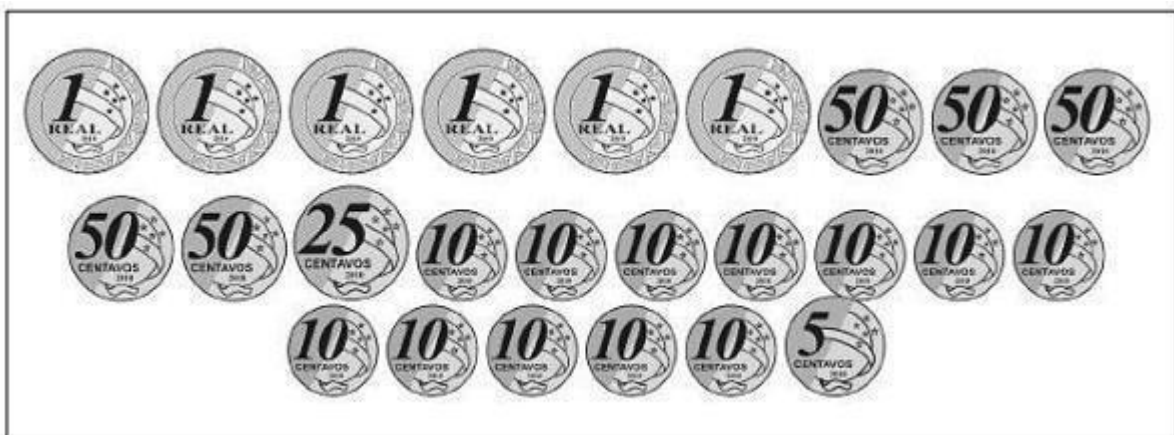
6- (SAEP2013). Observe as figuras abaixo. (D4)



Nas figuras ao lado a quantidade de quadriláteros é igual a:

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 9

7- Diego foi à banca de jornal e trocou as moedas abaixo por cédulas de R\$2,00. (D10)



Quantas cédulas de R\$ 2,00 ele recebeu nessa troca?

- (A) 25
- (B) 10
- (C) 5
- (D) 3

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

36ª SEMANA (23/10–27/10)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP27

LÍNGUA PORTUGUESA



Revisando...

1- Circule as preposições presentes nestas quadrinhas.

Uma escada com dois lados,
toda enfeitada de flor.

De um lado sobe a saudade,
e de outro desce o amor.

Lá em cima tem batuque,
aqui embaixo também tem.

Queria uma música calma
para dançar com meu bem.

2- Complete as frases, usando preposições.

- a) Eu e Elvira gostamos muito _____ você.
b) Morei _____ São Paulo _____ o ano passado.
c) O copo _____ cristal está _____ a mesa.
d) Faz tempo que eu estou _____ dinheiro.
e) Apesar _____ tudo, ele agiu _____ muita calma.
f) Não me aborreça, porque hoje estou _____ paciência.
g) Vou _____ uma festa _____ aniversário _____ Belo Horizonte.

3- Associe as colunas correspondentes.

- (A) Era uma jarra **de** vidro. () causa
(B) Morreu **de** infarto. () assunto
(C) Andei **de** bicicleta. () lugar
(D) Ficou **em** casa. () tempo
(E) Falava **de** seus planos. () matéria
(F) Fez tudo **em** dez minutos. () meio

4- Leia a tirinha e resolva as questões:



QUINO. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. p. 256.

4.1. A crase é a união da preposição "a" com o artigo feminino "a", sendo, portanto, $a + a = à$. Desse modo, como seria reescrita a fala do velhinho caso a palavra primavera fosse substituída por inverno?

5- Utiliza-se a crase antes de numeral cardinal que indica as horas exatas. Entretanto, quando acompanhadas de preposições não as emprega. Diante dessas informações, assinale a alternativa que apresenta **ERRO** quanto ao uso da crase:

- a) Minha aula termina às cinco horas da tarde.
- b) Saio do trabalho toda semana às 12h30min.
- c) O congresso escolar está marcado para às 15h.
- d) O horário de atendimento será das 08h às 11h.

6- Assinale o erro no emprego ou não emprego da crase:

- a) Fui à Bahia.
- b) Estive à beira de um ataque de pânico.
- c) Chegou à casa e limpou os pés rapidamente.
- d) Iremos à Contorno logo depois do almoço.
- e) Durante todo o almoço ele a observou a distância.

7- Foi _____ mais de um século que, numa reunião de escritores, se propôs a maldição do cientista que reduzirá o arco-íris _____ simples matéria: era uma ameaça _____ poesia.

- a) a,a,à
- b) há,à,a
- c) há, à, à
- d) a,a,a
- e) há,a,à

8- Quanto às regras de uso da crase, qual a única frase correta em seu emprego?

- a) Fiquem atentas à homens dominadores.
- b) Preciso estar pronta até às 13h, se não perderei o voo e todas as conexões.
- c) As mulheres discutiram cara a cara acerca da melhor forma de obedecer as leis.
- d) O endereço correto é daqui à duas quadras, à esquerda da avenida principal.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

MATEMÁTICA



Preparando para o SAEB

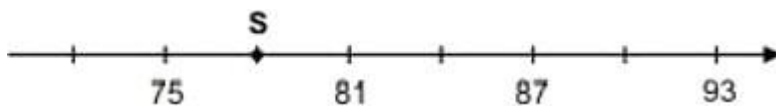
1- Observe o número no quadro abaixo. (D15)

634

Uma das decomposições desse número é:

- (A) $6+3+4$.
- (B) $60+3+4$.
- (C) $600+3+4$.
- (D) $600+30+4$.

2- Observe a reta numérica abaixo. Ela está dividida em partes iguais. (D14)



Qual é o número que está representado pelo ponto S nessa reta?

- (A) 76
- (B) 78
- (C) 80
- (D) 82

3- Observe o número que está no quadro abaixo. (D13)

4850

Qual é o valor posicional do algarismo 8 nesse número?

- (A) 8
- (B) 80
- (C) 800
- (D) 8 000

4- Veja a conta abaixo. (D17)

$$1578+234$$

Qual o resultado dessa conta?

- (A) 812
- (B) 1344
- (C) 1433
- (D) 1 812

5- Veja o número abaixo.(D15)

4510

Uma das decomposições desse número é:

- (A) 4000 + 500 +100
- (B) 4000 + 500 +10
- (C) 4000+50 +10
- (D) 4000+50+1

6- Observe os números nos quadros abaixo. (D13)

I	II	III	IV
36 784	87 125	25 179	41 367

Em qual desses números o valor posicional do algarismo 7 é 700?

- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) IV

7- (SEAPE). A professora pediu a Júlia para decompor um número e ela fez da seguinte forma: (D16)

$$3 \times 1000 + 5 \times 100 + 7.$$

Qual foi o número pedido pela professora?

- (A) 357
- (B) 3057
- (C) 3507
- (D) 3570

8- Veja a conta abaixo. (D17)

$$1372+275$$

Qual é o resultado dessa operação?

- (A) 1647
- (B) 1467
- (C) 1097
- (D) 648

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA



Preparando para o SAEB...

1- Leia o texto abaixo. (D5)



Disponível em: <http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhasdomarcelinho/>. Acesso em: 23 ago. 2019

No segundo quadrinho desse texto, Cascão demonstra estar:

- (A) bravo.
- (B) preocupado.
- (C) surpreso.
- (D) tímido.

2- (Sobral-CE). Leia o texto e responda. (D8)

A função da arte

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar. Viajaram para o Sul. Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando. Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto fulgor, que o menino ficou mudo de beleza. E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

—Me ajuda a olhar!

ROXO, Maria do Rosário e Vitória Wilson. Entre textos.V.4, Editora Moderna

O menino ficou tremendo, gaguejando porque:

- (A) a viagem foi longa.
- (B) as dunas eram muito altas.
- (C) o mar era imenso e belo.
- (D) o pai não o ajudou a ver o mar.

3- Leia o texto abaixo. (D10)

Sonho real

— Mãe, eu quero ser rei, amado por todo mundo.

Com muita fama e muito dinheiro.

Quando não estiver reinando, apareço na tevê, nos jornais e nas revistas, dou entrevista, faço comercial, gravo disco e jogo na Seleção.

— Rei administra o seu povo e não fica só no oba-oba, meu filho.

E, depois, nem tem rei mais, quase só presidentes ...

— Xi! Já vi que você tá boiando! .

Não quero ser rei da pátria, não quero nada disso.

Quero ser um rei mais importante, quero ser rei do futebol!!

Fonte: JOSÉ, Elias. Segredinhos de amor. São Paulo: Moderna, 1991, p. 18

Nesse texto, o trecho “— Xi! Já vi que você tá boiando!....” (l.7), apresenta uma linguagem típica de:

- (A) Conversas entre amigos.
- (B) Entrevistas de emprego.
- (C) Livros didáticos.
- (D) Textos formais.

4- Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir. (D11)

Carlos vai ao dentista

Ai, ai! Eu estou tão mal -lamentou Carlos, o crocodilo que tinha medo de dentista. Mas ele não conseguia esquecer o dente que doía. Aiii! Ele gemeu de novo e segurou o queixo de tanta dor. Dessa vez, Carlos não tinha escolha: precisava ir ao dentista. Todo desajeitado e com muito medo, foi para o consultório do Dr. Pic, o castor.

Ele não estava sozinho na sala de espera, havia muitos animais lá: o elefante, que tinha quebrado uma presa; Zora, o morcego; e Pepe, o cão, que estava lá para tratar de seu canino. Na sala de espera, o desespero era geral: todo mundo olhava para as pontas dos pés ou para o teto só para disfarçar.

Quando chegou sua vez, Carlos tremia da cabeça aos pés. O Dr. Pic não parecia ser muito amável. Carlos sentou-se na cadeira e abriu a mandíbula para o Dr. Pic olhar. Oh, este dente está muito cariado. Vou dar um jeito nisso. Carlos estava tão assustado que as lágrimas desciam pelo seu nariz. O Dr. Pic disse: Por que essas lágrimas? Você é bem grande para chorar. A cirurgia começou e, aos poucos, Carlos foi sentindo uma grande vontade de dormir. Quando acordou, ele estava sozinho na sala de operação. Sentou-se, olhou em volta: ninguém. Ele não sentia mais dor de dente, mas um peso no estômago. Ah, não! - disse ele - Eu comi o dentista. Mas o Dr. Pic entrou na sala e disse que Carlos podia ir para casa. Carlos sentiu um grande alívio e saiu do consultório feliz da vida, mas esperando nunca mais ter dor de dente.

Fonte: MURAT. D'Annie. 365 histórias-uma para cada dia do ano! Martim G. Wollstein (Trad.). Blumenau: Blue Editora, 2010, p. 153.

Nesse texto, qual dos trechos abaixo expressa uma opinião?

- (A) ...o elefante, que tinha quebrado uma presa... (l.5-6).
- (B) O Dr. Pic não parecia ser muito amável. (l.9-10).
- (C) ...as lágrimas desciam pelo seu nariz. (l.11-12).
- (D) Ele não sentia mais dor de dente. (l.15).