

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**6<sup>o</sup>**  
*ano*

**Ensino Fundamental**

# **Atividades de Fixação**

1º semestre letivo 2023

Componente curricular: **Língua Portuguesa**

**6º ano**

## Sumário

<b>1) Substantivos .....</b>	<b>3</b>
<b>2) Adjetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>3) Artigo e Numeral.....</b>	<b>6</b>
<b>4) Pronomes .....</b>	<b>9</b>
<b>5) Gênero Notícia .....</b>	<b>11</b>
<b>6) Gênero Fábula .....</b>	<b>12</b>
<b>7) Gênero Conto.....</b>	<b>14</b>

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

# LÍNGUA PORTUGUESA LP

## 1) Substantivos

1- Leia o trecho da música de Chico Buarque e responda:

“A Rita matou nosso **amor**  
De **vingança**, nem **herança** deixou  
Não levou um **tostão**  
Porque não tinha não  
Mas causou **perdas e danos**.”  
(Chico Buarque de Holanda)

a) Classifique os substantivos destacados:

---

---

---

2- Os substantivos primitivos são palavras que não derivam de outras. De acordo com isso, a alternativa abaixo que contempla um substantivo primitivo e um derivado é:

- a) papel – palito
- b) casa- colchão
- c) livro – livraria
- d) moto – biscoito

3- Numere as palavras substantivas, de acordo com a sua classificação.

- |                      |  |
|----------------------|--|
| (1) abstratos        | ( ) cata-vento, pé de moleque, girassol. |
| (2) próprios         | ( ) Ji-Paraná, Cecília, Marcos.          |
| (3) coletivos        | ( ) verdade, mentira, amizade.           |
| (4) simples ou comum | ( ) elenco, discoteca, flora, fauna.     |
| (5) compostos        | ( ) mesa, couve, rádio, avião.           |

4- Leia a história abaixo. Nela você vai conhecer duas personagens criadas por Laerte, uma das cartunistas mais conhecidas do Brasil: Suriá, uma garota que mora em um circo, e um de seus melhores amigos, um leão chamado Daniel.



a) Por que o leão confundiu a leoa com uma onça?

---



---



---

b) Retire do texto:

- um substantivo próprio:

---

- um substantivo comum

---



c) Marque com um (x) a frase que explica a falada Suriá no último quadrinho.

Suriá tenta consolar o leão: ele não conhecia tão bem a namorada, mas ao menos era amado praverler.

Suriá brinca com leão: ele nem conhecia a namorada e estava preocupado em ser amado paravaler.

Suriá dá bronca no leão: ele nem conhecia a namorada e estava preocupado em ser amado praverler.

5- Na tirinha abaixo, temos um exemplo de substantivo derivado, pois peixaria deriva do substantivo peixe.



Marque a alternativa que apresenta somente substantivos derivados.

- a) Sorvete – saca-rolhas – galo – cozinha
- b) Jeito – guaraná – fruta-do-conde – pipoca
- c) Pudim – régua – meses – frutas
- d) Papelaria – telefonema – carteiro – pedreiro

## 2) Adjetivos

Leia a tirinha a seguir para responder a questão a seguir.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6887

6- Transcreva o adjetivo presente na tira e classifique-o quanto ao gênero e o número.

7- Observe a lista dos grupos das seleções da Copa do Mundo de 2018, escolha um país de cada grupo e indique o seu adjetivo pátrio. Seja organizado!

RÚSSIA 2018		RÚSSIA 2018		RÚSSIA 2018		RÚSSIA 2018	
<b>GRUPO A</b>		<b>GRUPO B</b>		<b>GRUPO C</b>		<b>GRUPO D</b>	
A1	RÚSSIA	B1	PORTUGAL	C1	FRANÇA	D1	ARGENTINA
A2	A. SAUDITA	B2	ESPAÑA	C2	AUSTRÁLIA	D2	ISLÂNDIA
A3	EGITO	B3	MARROCOS	C3	PERU	D3	CROÁCIA
A4	URUGUAI	B4	IRÃ	C4	DINAMARCA	D4	NIGÉRIA
RÚSSIA 2018		RÚSSIA 2018		RÚSSIA 2018		RÚSSIA 2018	
<b>GRUPO E</b>		<b>GRUPO F</b>		<b>GRUPO G</b>		<b>GRUPO H</b>	
E1	BRASIL	F1	ALEMANHA	G1	BÉLGICA	H1	POLÔNIA
E2	SUIÇA	F2	MÉXICO	G2	PANAMÁ	H2	SENEGAL
E3	COSTA RICA	F3	SUÉCIA	G3	TUNÍSIA	H3	COLÔMBIA
E4	SÉRVIA	F4	C. DO SUL	G4	INGLATERRA	H4	JAPÃO

---

---

---



12- Identifique nas frases se os artigos estão definindo ou indefinindo os substantivos a que se referem:

- a) Comprei uma bolsa vermelha. \_\_\_\_\_
- b) Os alunos ganharam muitos livros. \_\_\_\_\_
- c) A estante era grande. \_\_\_\_\_
- d) Ganhei uns discos do meu irmão. \_\_\_\_\_
- e) Vi umas meninas cantando no parque. \_\_\_\_\_

13- Complete as frases com artigos adequados:

- a) Mostre-me \_\_\_\_\_ revista que você comprou.
- b) Ontem, veio aqui \_\_\_\_\_ pessoa querendo falar com você.
- c) Você conhece \_\_\_\_\_ moça que acabou de entrar na sala?
- d) Onde estão \_\_\_\_\_ meus cadernos?
- e) Chamem \_\_\_\_\_ pais desse aluno.
- f) Gostaria de ter \_\_\_\_\_ apartamento na praia.
- g) Ele inventou \_\_\_\_\_ desculpas para justificar \_\_\_\_\_ atraso.
- h) Quem é \_\_\_\_\_ autor desse livro?

14- Complete os espaços com os numerais do quadro:

**Segundo – cem – duas – dobro - quarta**

- a) Havia \_\_\_\_\_ razões para ele ficar: era tarde e chovia muito.
- b) Paulo foi o \_\_\_\_\_ a chegar, pois Beth já estava lá.
- c) O avião voava a uma altura de \_\_\_\_\_ metros.
- d) Gastei o \_\_\_\_\_ do que você gastou naquela loja.

15- Classifique os numerais em destaque:

- a) Ele chegou em **décimo oitavo** na corrida. \_\_\_\_\_
- b) Comemos **dois** pratos de macarrão. \_\_\_\_\_
- c) Ela tinha **metade** da sua idade. \_\_\_\_\_
- d) Nós somos **cinco** irmãos. \_\_\_\_\_
- e) Comi **meia** laranja. \_\_\_\_\_

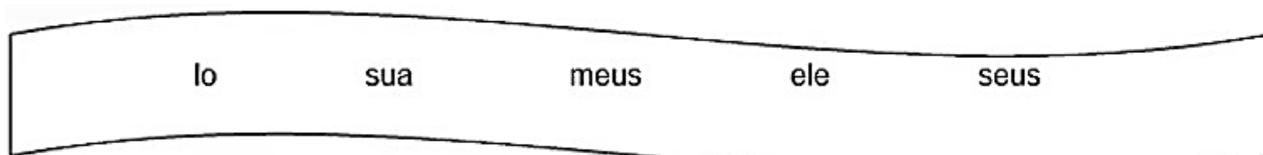
Leia a tira abaixo e assinale a resposta certa na questão 16:



16- No segundo quadrinho da tira ao lado temos:

- (A) Somente artigos definidos.
- (B) Somente artigos indefinidos.
- (C) Um artigo definido e um artigo indefinido.
- (D) Não temos artigos.

17- Leia este resumo de filme, completando-o com os pronomes a seguir:



O ano em que \_\_\_\_\_ pais saíram de férias

2006 – 105 min – Direção Caio Hamburger

1970. Mauro (Michel Joelsas) é um garoto mineiro de 12 anos, que adora futebol e jogo de botão. Um dia, \_\_\_\_\_ vida muda completamente, já que \_\_\_\_\_ pais saem de férias de forma inesperada e sem motivo aparente para \_\_\_\_\_. Na verdade, os pais de Mauro foram obrigados a fugir da perseguição política, tendo que deixá-\_\_\_\_\_ com o avô paterno (Paulo Autran). Porém, o avô enfrenta problemas, o que faz com que Mauro tenha de ficar com Shlomo (Germano Haiut), um velho judeu solitário que é vizinho do avô de Mauro.

Disponível em: <http://www.historiadasartes.com>. Acesso em: 14/06/16.

18- O pronome “lo” se refere:

- a) ao avô materno.
- b) ao vizinho do avô de Mauro.
- c) ao Mauro.
- d) ao velho judeu solitário.

19- O pronome “meus” indica:

- a) afetividade
- b) posse
- c) ênfase
- d) prioridade

## 4) Pronomes

20- Leia o texto abaixo e responda às questões.

### A fábula-mito do Cuidado

Certo dia, ao atravessar um rio, Cuidado viu um pedaço de barro e teve uma inspiração. Pegou no barro e começou a dar-lhe forma. Enquanto contemplava a sua obra, apareceu Júpiter e Cuidado pediu-lhe que soprasse espírito sobre ela. Júpiter assim fez. Mas, quando Cuidado quis dar um nome à criatura que tinha moldado, Júpiter proibiu-o e exigiu que fosse imposto o seu nome. Enquanto Júpiter e Cuidado discutiam, surgiu, de repente, a Terra. E ela também quis conferir o seu nome à criatura, pois esta foi feita de barro, material do seu corpo. Originou-se uma discussão generalizada. Finalmente, de comum acordo, pediram a Saturno que fosse o árbitro nesta questão. Saturno tomou a seguinte decisão: Tu, Júpiter, deste-lhe o espírito. Receberás, pois, o espírito de volta por ocasião da sua morte. Tu, Terra, deste-lhe o corpo. Receberás, portanto, de volta o corpo quando ela morrer. Mas, como tu, Cuidado, moldastes a criatura, ela ficará sob os teus cuidados, enquanto viver. E ela se chamará homem, isto é, feito de húmus, que significa terra fértil.

Fábula de Higino.Revista Bons fluidos, abril de 2014.

a) Na passagem “[...] *apareceu Júpiter e Cuidado pediu-lhe que soprasse espírito sobre ela.*”, qual é a palavra que o pronome retoma?

---

b) Observe a frase: “*Tu, Júpiter, deste-lhe o espírito.*”. Aponte o pronome reto presente nessa oração.

---

21- Leia o texto abaixo e faça o que se pede.

### Do olho ao cérebro

Nosso globo ocular capta a luz do ambiente e essa informação é levada até uma parte do cérebro chamada córtex visual, para que possamos perceber o que estamos vendo.

A informação luminosa ativa as células fotossensíveis da retina, que, ao serem estimuladas, iniciam um processo para levar a informação até os centros superiores centrais.

É no córtex visual que construímos a representação de tudo o que aprendemos a partir do mundo que nos cerca, o que incluirá informação como as formas dos objetos, suas cores e intensidades luminosas, suas localizações no espaço, assim como se eles se movimentam e para onde vão!

Enxergar passa a ser mais do que detectar a luz e se transforma em uma construção mental que guia nossas experiências e vidas. Portanto, cuide muito bem dos seus olhos e selecione aquilo que você quer ver ou ler!

Revista Ciência Hoje das Crianças. Edição 271. Disponível em:  
<<http://capes.cienciahoje.org.br>>.

a) Sublinhe o pronome pessoal reto deste trecho do texto: “[...] *assim como eles se movimentam [...]*”.

22- (Copeve-Ufal) Que frase abaixo apresenta pronome(s) possessivo(s)?

- a) ( ) Aqueles meninos são do morro.
- b) ( ) Lá que moram meus amigos, meus irmãos.
- c) ( ) Eu gosto disso.
- d) ( ) Esse é o morro.
- e) ( ) Eu também sou bambambã.

23- (IBGP) Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são pronomes possessivos.

- a) ( ) Nosso – deste – que.
- b) ( ) Quem – essa – seu.
- c) ( ) Nosso – seu – que.
- d) ( ) Nosso – seu – suas.

## 5) Gênero Notícia

Leia e responda.

### **CRIANÇAS SÃO ACHADAS VIVAS NA SELVA 40 DIAS APÓS QUEDA DE AVIÃO NA COLÔMBIA**

*Irmãos sobreviveram na Amazônia e foram resgatados por militares. A mãe delas e mais dois adultos morreram no acidente, em 1º de maio.*

Por g1 / 09/06/2023



As quatro crianças que estavam desaparecidas após a queda de um avião na Colômbia há 40 dias foram encontradas com vida nesta sexta-feira (9). A informação foi confirmada pelas Forças Armadas da Colômbia e pelo presidente Gustavo Petro. "É um grande presente para a Colômbia, um presente para a vida, nossos meninos

cuidados pela selva", disse Petro em uma entrevista momentos após anunciar o resgate em um post numa rede social.

Militares e indígenas participavam da operação de buscas na selva, chamada de "Esperança". Os irmãos pertencem à etnia indígena uitoto e têm 13, nove e quatro anos, além de um bebê de 11 meses, que completou um ano durante o período na selva. A mãe delas, Magdalena Mucutuy Valencia, o piloto e mais um passageiro morreram no acidente, ocorrido em 1º de maio.

As autoridades não deram detalhes sobre o estado de saúde dos quatro irmãos resgatados, que estão sob cuidados médicos. Segundo a imprensa colombiana, as crianças estão desidratadas, com picadas de insetos e levemente feridas, especialmente nos pés, porque percorreram longas distâncias descalças.

O presidente colombiano disse que o "aprendizado" de viver na selva ajudou as crianças indígenas. "Eles se defenderam sozinhos, foi o aprendizado de viver na selva que as salvou", afirmou. "São exemplos de sobrevivência total que ficará para a história. Essas crianças são hojeos filhos da paz".

O ministro da Defesa, Iván Velázquez, disse que os irmãos podem ser levados a um hospital militar em Bogotá caso os médicos permitam.

No dia 17 de maio, Gustavo Petro chegou a anunciar o resgate das quatro crianças, mas depois negou e se retratou. As Forças Armadas seguiam com as buscas em mata fechada.

24- Qual o fato que motivou a notícia?

---

---

25- Qual a finalidade do texto?

- a) Instruir o leitor a partir de um acontecimento.
- b) Entreter o leitor com uma história envolvente.
- c) Mostrar um evento para influenciar uma opinião.
- d) Mostrar fatos objetivos sobre um acontecimento.

26- Localize no primeiro parágrafo um trecho empregado para garantir a veracidade das informações apresentadas pelo g1.

---

---

## 6) Gênero Fábula

Leia e depois responda:

### As árvores e o machado

Era uma vez um homem que foi à floresta e pediu às árvores, para que estas lhe doassem um cabo para o seu machado novo. Então, o conselho das árvores, após uma longa reunião concorda com pedido do homem e lhe ofertam uma jovem árvore para este fim, pensando que assim ficariam livres do homem. Porém, logo que ele termina de colocar o novo cabo no machado, ele começa a usá-lo para derrubar todas as outras árvores da floresta, e em pouco tempo, já havia derrubado das menores às maiores e mais nobres árvores daquela floresta.

Um velho Carvalho, observando a destruição à sua volta, comenta desolado com um Cedro seu vizinho:

— O primeiro passo significou a perdição de todas nós. Se tivéssemos respeitado os direitos daquela jovem árvore, também teríamos preservado os nossos, e poderíamos ficar de pé ainda por muitos anos.

27- Na narrativa acima, identificamos um:

- a) narrador-personagem.
- b) narrador-observador.
- c) narrador crítico.
- d) narrador livre.

Leia a fábula abaixo e responda às questões 28 e 29:

### **A CORUJA E A ÁGUIA** **(Monteiro Lobato)**

Coruja e águia, depois de muita briga, resolveram fazer as pazes. - Basta de guerra - disse a coruja. O mundo é tão grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

- Perfeitamente - respondeu a águia. - Também eu não quero outra coisa. - Nesse caso combinemos isto: de agora em diante não comerás nunca os meus filhotes.

- Muito bem. Mas como posso distinguir os teus filhotes? - Coisa fácil. Sempre que encontrares uns borrachos lindos, bem feitiños de corpo, alegres, cheios de uma graça especial que não existe em filhote de nenhuma outra ave, já sabes, são os meus.

- Está feito! - concluiu a águia.

Dias depois, andando à caça, a águia encontrou um ninho com três monstrenghos dentro, que piavam de bico muito aberto.

- Horríveis bichos! - disse ela. Vê-se logo que não são os filhos da coruja. E comeu-os.

Mas eram os filhos da coruja. Ao regressar à toca a triste mãe chorou amargamente o desastre e foi justar contas com a rainha das aves. - Quê? - disse esta, admirada. Eram teus filhos aqueles monstrenghinhos? Pois, olha, não se pareciam nada com o retrato que deles me fizeste...

Para retrato de filho ninguém acredite em pintor pai. Lá diz o ditado: quem o feio ama, bonito lhe parece.

**28-** Ao encontrar os filhotes da coruja, a águia não os reconheceu porque:

- a) estavam dormindo no ninho.
- b) estavam muito escondidos.
- c) eram horríveis, segundo a águia.
- d) eram filhotes alegres e espertos.

**29-** Essa história trata especialmente de:

- a) incompreensão.
- b) companheirismo.
- c) inveja.
- d) ciúme.

## 7) Gênero Conto

Leia o texto abaixo para responder às questões 30 - 32.

### APELO

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, até o canário ficou mudo. Não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite eles se iam. Ficava só, sem o perdão de sua presença, última luz na varanda, a todas as aflições do dia.

Sentia falta da pequena briga pelo sal no tomate — meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa. Calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolha? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

Dalton Trevisan.

**30-** Qual o tema central do conto que você leu?

- a) Um homem que narra e descreve sua rotina após ser abandonado.
- b) Um homem que narra e descreve sua sede de amar.
- c) Um homem que narra e descreve a briga pelo sal no tomate.
- d) Um homem que narra e descreve a primeira vez que o leite coalhou.

**31-** A narrativa do conto acontece em:

- a) 3ª pessoa narrador onisciente.
- b) 2ª pessoa.
- c) 1ª pessoa.
- d) 3ª pessoa narrador observador.

**32-** O trecho abaixo que confirma que a narração do conto acima está em 1ª pessoa, narrador-personagem é:

- a) “(...) o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho (...)”
- b) “(...) Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou (...)”
- c) “(...) Uma hora da noite, eles se iam e eu ficava só. (...)”
- d) “(...) Amanhã faz um mês(...)”