

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**8<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

## ARTE

AR

### O GRAFITE

A arte do Grafite é uma manifestação artística que acontece principalmente em espaços públicos. A definição mais difundida é que o grafite é um tipo de inscrição realizada em paredes, havendo relatos e vestígios desde a época do Império Romano. O Grafite está relacionado a vários movimentos, em especial ao Hip Hop. Nesse movimento, o Grafite é a forma de expressar toda a opressão que a sociedade vive, especialmente os menos favorecidos, assim, o Grafite, quase sempre, reflete a realidade das ruas. Portanto, essa arte surge das realidades das periferias e enfatiza a crítica social. Os materiais mais utilizados pelas pessoas que praticam essa arte vão desde tradicionais latas de spray até látex.



O Grafite chegou ao Brasil no final da década de 1970, em São Paulo. Os brasileiros, por outro lado, não ficaram satisfeitos com o grafite norte-americano, então, começaram a desenvolver essa arte com um “toque” brasileiro, assim, esse estilo é atualmente reconhecido entre os melhores do mundo.

### Expressões comuns utilizadas no Grafite:

- **Grafitador/writer:** o artista que produz.
- **Stencil:** o grafite feito através de um molde.
- **Bite:** copiar um estilo de outro grafitador.
- **Crew:** é o grupo de grafitadores que se reúnem para pintar juntos.
- **Tag:** é assinatura do próprio grafitador.

- **Spot:** lugar onde a arte do grafite é praticada.
- **Toy:** é o grafiteiro que ainda está iniciando.

O grafite é uma forma de modelar as letras e realizar pinturas, dando mais cor e vida aos espaços urbanos, envolvendo o processo de criação produzido, com autorização, com a finalidade de tornar os espaços em um ambiente de reflexão para quem os vê, possibilitando a democratização desses espaços através da crítica social.

### ATIVIDADES

1) Os grafiteiros se utilizam de textos e desenhos para passar informações. Assim sendo, qual o principal objetivo da arte do grafite?

- a) Despertar a reflexão com crítica social.
- b) Mobilizar a criação de um partido político.
- c) Promover o vandalismo em prédios públicos.
- d) Realizar a competição de grupos sociais.

2) O que o grafite visa expressar?

---

---

3) O grafite é considerado uma arte:

- a) rural.
- b) individual.
- c) urbana.
- d) política.

4) O grafite pode ser definido como:

- a) um estilo que só usa letras extravagantes em suas produções nas paredes.
- b) uma arte que se manifesta principalmente em locais onde há pouca movimentação.
- c) uma arte americana que manifesta a cultura de pessoas de outros países.
- d) Uma expressão artística que se manifesta em espaços públicos, principalmente nas paredes.

5) Qual a diferença entre grafite e pichação?

---

---

---

---

6) Complete corretamente conforme o texto.

O artista já experiente que produz o grafite é chamado \_\_\_\_\_, já aquele iniciante é o \_\_\_\_\_. O \_\_\_\_\_ é o lugar onde o grafite é praticado e conta, muitas vezes, com o \_\_\_\_\_, grupo de praticantes dessa arte. Quando um grafiteiro imita uma obra já existente, essa prática é chamada \_\_\_\_\_. No final da obra, o grafiteiro coloca sua assinatura, também chamada \_\_\_\_\_.