



**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**6º**  
ano

# Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

**ARTE**

**AR**

## A ARTE URBANA

Muitas pessoas acreditam que as obras artísticas só podem ser apreciadas em galerias ou museus. Entretanto, a arte vem ocupando cada dia as ruas, os muros, as praças e tantos outros espaços urbanos. Desse modo, as cidades têm se tornado cada vez mais em verdadeiros museus a céu aberto, onde é possível contemplar obras de artes das mais diferentes formas, linguagens e tipos. A arte urbana se refere a toda forma de expressão artística que ocorre em espaços públicos, seja em muros, paredes, calçadas ou áreas abandonadas da cidade. Ela engloba diversos estilos, como, por exemplo, grafites, apresentações teatrais, cartazes, esculturas, estêncil, dentre outros. Ela pode ter diferentes objetivos, desde a crítica social até a simples ornamentação da cidade.

Ao percorrer pelas ruas de uma cidade, é comum se deparar com obras de arte que interagem com o ambiente e integram a paisagem. Até o começo do século XX, a arte urbana brasileira teve um caráter apenas oficial, pois sua principal função era preparar os monumentos, geralmente obras grandiosas, as quais homenageavam personalidades famosas. Ao público, cabia somente contemplar e reconhecer a identidade daquele lugar.

Entretanto, ao longo das décadas seguintes, ocorreram inúmeras mudanças na forma de considerar fazer arte. Logo, a arte urbana passou a promover a interação entre obra e o público, e entre a obra e o ambiente. No Brasil, essas experiências iniciaram-se em meados de 1950, quando muitos artistas introduziram aqui novas tendências artísticas oriundas da Europa.

## O Preconceito Artístico

No entanto, a arte urbana nem sempre é observada com bons olhos, muitas vezes, é vista como vandalismo e sujeira. Apesar disso, muitos artistas têm conquistado espaço e reconhecimento por suas obras e contribuem para a valorização da cultura urbana contemporânea.

## A Arte Urbana Brasileira

A arte de rua é composta de significados sociais que vão além do desenho e passou a ocupar museus, galerias e livros de arte. Com o tempo, apareceu também dentro das casas, na forma de painéis pintados diretamente na parede e obras que proporcionam mobilidade, como letreiros, telas e esculturas.

### ATIVIDADES

1) Qual a manifestação artística é realizada em grandes metrópoles e interfere no olhar de quem trafega, cotidianamente, pelo espaço onde ela é exposta ou apresentada?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Cite 3 tipos de lugares onde a arte urbana pode se manifestar.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Há uma forma de intervenção urbana, que é realizada a partir de um molde de desenho, que se faz num papel resistente ou numa lâmina de plástico, onde é recortada uma das partes deste desenho, para que se aplique tinta na parte vazada. Como é chamada essa técnica artística?

- a) Látex.
- b) Lambe-lambe.
- c) Grafite.
- d) Estêncil.

4) Qual alternativa abaixo melhor resume o significado de arte urbana?

- a) É uma forma de expressão artística que utiliza os espaços públicos como suporte.
- b) É uma forma de expressão artística que é exclusiva de galerias de arte.
- c) É considerada uma forma de expressão artística, pois envolve apenas acriação de murais.
- d) É uma arte que utiliza elementos digitais para realizar suas criações nas ruas.

5) Qual das técnicas abaixo é muito comum ser usada na arte urbana?

- a) Fotografia.
- b) Instalação de esculturas.
- c) Grafite.
- d) Pintura a óleo.

6) Quais os principais objetivos da arte urbana?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_