

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras

6^o
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

ARTE

AR

AS IMAGENS NA LINGUAGEM

Estamos cercados de imagens por onde passamos, seja em ambiente físico ou virtual, elas estão presentes e já são muito comuns em nosso cotidiano. Elas podem transmitir informações e ideias de maneira rápida e eficaz, muitas vezes de forma mais clara do que palavras sozinhas. Uma única imagem pode contar uma história complexa ou evocar emoções intensas. E para você, o que as imagens são capazes de comunicar para as pessoas?

Fotografia

A fotografia consiste no registro de pessoas, objetos ou paisagens. São imagens que mostram uma forma de arte e comunicação, permitindo capturar momentos e preservar memórias para sempre. A fotografia foi inventada no começo do século XIX e revolucionou o registro das imagens. A palavra fotografia significa "pintando com luz". Portanto, ela é uma imagem formada através da captação da luz. Ela é uma forma de expressão que nos permite interagir com o mundo e com outras imagens, tendo a capacidade de registrar uma cena de forma mais ampla do que o olhar humano. Através dela, conseguimos estabelecer uma conexão mais completa com o que vemos. Muitos artistas buscam combinar imagens fotográficas com as Artes Plásticas para representar de forma mais eficaz suas expressões e criações.

Retrato

É um tipo de fotografia que consiste no registro de pessoas. Pode ser um único indivíduo, um casal ou um grupo de amigos. O importante é que a câmera esteja diante de uma pessoa. Também conhecida como foto retrato, ela conta com técnicas de composição e iluminação específicas. A poetisa portuguesa, Florbela Espanca, escreveu: "Um retrato é apenas a ideia aproximada de uma pessoa. A graça de um sorriso, o olhar, a expressão e tudo quanto para mim é a beleza, não pode verdadeiramente existir num retrato". Assim, enquanto a fotografia registra qualquer tipo de imagem, o retrato capta pessoas, em grupo ou sozinhas.

Hiper-realismo

Hiper-realismo é um estilo artístico que busca representar as imagens de forma extremamente detalhada e precisa, a ponto de parecerem fotografias ou até mesmo mais realistas do que a realidade em si. As obras hiper-realistas são caracterizadas pela minúcia nos detalhes, pela precisão nas texturas, pelos jogos de luz e sombra e pela fidelidade na reprodução dos objetos e das pessoas retratadas.

ATIVIDADES

1) As imagens podem se combinar para mostrar mudanças de tempo e de espaço, estéticas variadas, criações. Em que lugares você costuma observar a presença de imagens?

2) Segundo o texto, o que as imagens são capazes de transmitir para os seres humanos?

3) Leia e responda.

“É comum alguns movimentos estéticos e alguns artistas buscarem a combinação entre as imagens fotográficas e as artes plásticas com a expectativa de alcançar uma melhor representação de suas expressões e de suas criações.”

A alternativa que está de acordo com esse trecho é:

- a) Os artistas não devem combinar a fotografia com outras formas de imagem.
- b) As artes plásticas não consideram a fotografia como uma possibilidade de combinação.
- c) Quando a fotografia se mistura a outras formas de arte, pode perder a capacidade de expressar uma mensagem.
- d) Existem artistas que exploram a combinação entre imagens fotográficas e pinturas para apresentar novas ideias.

4) Qual alternativa abaixo não apresenta uma contribuição da invenção da fotografia para o registro de imagens?

- a) Revolucionou a forma como objetos e paisagens são retratados.
- b) Permitiu a criação de pinturas mais realistas e detalhadas.
- c) Facilitou a preservação de memórias e momentos importantes.
- d) Limitou novas técnicas de composição e iluminação na arte.