

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**8<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

8º ANO

DATA

28ª SEMANA (28/08 – 01/09)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

REVISÃO

## HISTÓRIA

HI

### REVISÃO

1) A resistência à escravidão no Brasil da década de 1880 ocorreu por diversas estratégias e espalhou-se por diferentes classes do país. Entre as estratégias utilizadas na luta pela abolição da escravatura, **NÃO** está correta:

- a) a fuga de escravos.
- b) a formação de quilombos.
- c) a atuação de advogados na defesa dos escravos
- d) o apoio de grupos abolicionistas.
- e) a busca por financiamento internacional.

2) Após a proibição do tráfico negreiro, em 1850, iniciou-se um processo de transição para a abolição que foi conduzido da maneira mais lenta possível pelas elites econômicas do Brasil. Desse processo foram criadas algumas leis, que, embora ampliando a liberdade para determinados grupos de escravos no país, foram vistas como mecanismos para retardar a abolição. Selecione a alternativa que apresenta o nome das duas leis:

- a) Lei Feijó e Ato Adicional
- b) Lei de Terras e Lei Saraiva-Cotegipe
- c) Lei Feijó e Lei do Ventre Livre
- d) Lei do Ventre Livre e Lei dos Sexagenários.

3) A abolição resultou principalmente da luta escrava em favor da liberdade, demonstrando o protagonismo da ação dos africanos escravizados. Os escravos se organizaram em várias maneiras de resistência a escravidão sofrida. Com base no texto, responda quais as formas de resistências praticadas pelos escravos para demonstrar a sua insatisfação?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) A Abolição da escravidão foi fruto apenas das pressões internacionais, como da Inglaterra, e do movimento abolicionista a partir da década de 1870, composto em sua maioria por pessoas brancas e livres, ou seria a abolição decorrente da luta dos próprios africanos e seus descendentes contra a escravidão?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Faça o que se pede no enunciado:

### Caça-palavras Folclore

Leia o texto e encontre no caça-palavras os termos em destaque.

O **FOLCLORE** brasileiro possui grande diversidade de **MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**, pois compreende uma herança cultural de diferentes povos, a saber: os **INDÍGENAS**, os **AFRICANOS** e os **EUROPEUS**.

Esses povos contribuíram com diferentes traços da nossa cultura. Dos indígenas, herdamos o **RESPEITO** à **NATUREZA** e aos **ANIMAIS** e os costumes de **TOMAR BANHO** diariamente, dormir em redes, produzir **ARTESANATO**, explicar os fenômenos da natureza por meio das **LENDAS**. Dos africanos, aprendemos a sentir saudades, mas também a **RESISTÊNCIA** e resignação, além de herdarmos os **BATUQUES**, o **SAMBA**, a culinária – o **VATAPÁ**, o **ACARAJÉ**, o caruru, a **COCADA**. Já dos portugueses, herdamos a **CORAGEM** e a energia do desbravador, a audácia da imigração e a busca por terras melhores, além da **LÍNGUA PORTUGUESA** e a **ORGANIZAÇÃO SOCIAL**. Na maioria das nossas manifestações folclóricas, encontramos marcas dessas três culturas.

T	I	N	D	I	G	E	N	A	S	F	W	O	R	S	A	M	B	A	P	E	S	T
O	F	G	U	U	E	A	Z	X	G	O	Y	A	F	R	I	C	A	N	O	S	M	A
M	G	O	M	B	R	E	W	Q	U	L	O	P	J	K	L	V	J	I	O	K	F	I
A	E	G	S	I	R	J	E	A	H	C	O	C	A	D	A	A	Z	X	T	J	D	C
R	T	O	W	U	E	A	Z	T	G	L	G	U	E	S	A	T	H	B	A	F	S	N
B	V	Q	T	H	X	R	A	F	K	O	O	L	E	N	D	A	S	F	N	G	U	E
A	X	A	G	Z	U	A	E	I	T	R	W	S	I	A	M	P	O	T	A	N	E	T
N	N	H	J	B	J	C	K	L	R	E	O	M	E	Y	G	A	F	Q	S	H	P	S
H	O	H	R	S	I	A	M	I	N	A	H	F	W	R	Q	U	E	V	E	N	O	I
O	T	I	E	P	S	E	R	K	C	S	E	U	Q	U	T	A	B	V	T	F	R	S
I	L	I	N	G	U	A	P	O	R	T	U	G	U	E	S	A	F	J	R	Z	U	E
L	O	F	U	K	C	O	R	A	G	E	M	W	L	H	O	Q	D	C	A	Y	E	R
M	A	N	I	F	E	S	T	A	Ç	O	E	S	C	U	L	T	U	R	A	I	S	I
B	A	N	T	U	Q	L	A	I	C	O	S	O	A	Ç	A	Z	I	N	A	G	R	O