



SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



6º
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

6° ano

DATA

05 a 07 de junho

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR24

ARTE

AR

O que é teatro?

A história do teatro grego



O teatro grego teve sua origem, segundo alguns estudiosos, **no século VI a.C.**, na Grécia, surgindo das festas realizadas em homenagem ao deus Dionísio, o deus do vinho e da fertilidade. Essas festas, chamadas ditirambos, eram rituais sagrados, procissões e recitais que duravam dias seguidos e aconteciam uma vez por ano, na primavera, período em que se fazia a colheita do vinho naquela região.

Com o passar do tempo, os ditirambos foram ficando cada vez mais elaborados. Os participantes cantavam, dançavam e apresentavam diversas cenas das aventuras de Dionísio. Um homem chamado **Téspis** é considerado o primeiro ator da história do teatro! Ele viajava pela Grécia numa carroça, que mais tarde ficaria conhecida como "carro de Téspis", que lhe servia de meio de transporte e palco para as suas representações. Dizem que em uma dessas ocasiões, Téspis teria subido em um tablado e se passado por Dionísio dizendo: "Eu, Dionísio, sou a deus do vinho!" Téspis também teria introduzido o uso de máscaras nas representações teatrais.

A máscara teatral grega era confeccionada de materiais como: folhas, madeira, argila e couro. Eram feitas de modo que toda a face do ator ficasse coberta, exceto os olhos e a boca. Estudiosos dizem que elas tinham diversas funções em cena, mas a principal seria a de destacar a expressão do ator para que todo o público pudesse entender bem o caráter do personagem que estava sendo interpretado. O teatro grego tem dois gêneros principais: a tragédia e a comédia. A tragédia era o gênero preferido dos gregos, pois tinha como tema central a mitologia. Os personagens principais eram heróis mitológicos, reis e guerreiros que passavam por situações difíceis e estão sujeitos aos deuses e seus caprichos. A comédia, ao contrário da tragédia, contava histórias de homens comuns, muitas vezes caricaturados. O herói da comédia podia ser um

palhaço, um fingidor ou um bobo. Trata-se de um gênero crítico e humorado que satiriza diversos aspectos da sociedade, como costumes, hábitos e política.

Atividades

1. Com base no texto “A história do teatro grego”, responda as questões:

A) Onde e quando teria surgido o teatro grego?

B) O que era o ditirambo?

C) Quem foi Téspis?

D) Quais são os dois principais gêneros do teatro grego?

2. Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo, referentes ao texto “A história do teatro”.

() Com o passar do tempo, os ditirambos foram ficando cada vez mais elaborados.

() Dionísio viajava pela Grécia numa carroça, que mais tarde ficaria conhecida como "carro de Dionísio.

() A máscara teatral grega era confeccionada com mármore e ferro.

() A tragédia era o gênero de teatro preferido dos gregos.

() Os personagens principais da comédia eram heróis mitológicos, reis e guerreiros.

() As máscaras abaixo representam a comédia e a tragédia do teatro grego.

3 – Use a criatividade e pinte as máscaras que simbolizam o teatro.

