

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA



Gênero Textual: Cena de teatro

O teatro é um grande faz-de-conta, cheio de encantamento e emoção. O teatro nos faz rir e chorar, ter medo, raiva. O teatro também nos faz pensar sobre os fatos e as situações de vida representados.

A interpretação é uma arte na qual o ator ou a atriz usa a si mesmo, seu corpo, sua voz, como instrumento de expressão. O ator ou atriz de Teatro interpreta um texto criando uma personagem através dos comentários do autor sobre essa personagem. A equação perfeita: a imaginação do autor somada à técnica e ao trabalho de criação do ator.

Então: interpretação teatral é usar do talento para transformar de forma mais real possível a ideia que o autor da peça teve ao escrever seu trabalho.

Não se interpreta uma personagem sem um trabalho minucioso de criação, um trabalho precipitado sobre o texto lança o ator num espaço sem referências, conseqüentemente sua interpretação será em cima de gestos e falas sem emoções.

Para interpretar uma personagem no Teatro não basta apenas decorar o texto. A personagem necessita de uma história para sobreviver no palco, ele é constituído de um presente, um passado e de um futuro.

Relaciona-se com os outros, têm sentimentos, recordações, saudades, medos e alegrias. É criado pelo autor no texto e recriado pelo ator no palco.

Não existem fórmulas prontas para interpretação e criação do personagem, para saber como se tornar um grande ator ou representar este ou aquele papel. Muitos são os passos necessários para se chegar à cena como um verdadeiro criador.

Definimos Cena de teatro como: Qualquer marcação ou diálogo dos atores. Cada uma das unidades de ação de uma peça, cuja divisão se faz segundo as entradas ou saídas dos atores: cena francesa. Consiste sempre basicamente de: início, meio e fim.



Leia o texto abaixo e responda às questões.

Busca Ao Tesouro

MONTEIRO LOBATO

1ª CENA

Dona Benta: Bom dia! (*ou Boa tarde*). Gosto muito de contar histórias para as crianças. Hoje estou aqui para contar mais uma história muito interessante a vocês. É a história de um tesouro escondido. Um tesouro muito valioso. Todos que tinham alguns problemas e tocassem naquele tesouro, os problemas desapareciam. A nossa história começa, quando Pedrinho sonha numa noite de luar.

Pedrinho: (*Deitado em sua caminha, luar ao fundo, a boneca Emília entra*)

Emília: Pedrinho, acorda. Você tem uma grande missão a realizar. **Pedrinho:** O quê? (*acordando*) Quem está falando?

Emília: Sou eu, a boneca Emília. Não me conhece mais não? Sou a boneca de Narizinho.

Pedrinho: Boneca Emília? Mas bonecas não falam. Deve ser um sonho. Vou voltar a dormir. (*deita se*)

Emília: Será que eu vou ter que beliscar o seu bumbum?

Pedrinho: Acho bom, prá eu ter certeza que não é um sonho.

Emília: (*Se aproxima e belisca o seu bumbum*) **Pedrinho:** Ái, doeu sabia.! **Emília:** Você não pediu?

Pedrinho: Pedi, mas não precisava exagerar. **Emília:** E então, está preparado?

Pedrinho: Preparado prá que?

Emília: Preparado para encontrar um grande tesouro.

Pedrinho: Tesouro? Que tesouro?

Emília: O que você vai procurar.

Pedrinho: Mas é necessário que eu vá mesmo? Por que eu?

Emília: Porque você foi o escolhido. **Pedrinho:** Essa história não está me cheirando bem. Mas se é para o bem de todos, diga aos seus superiores que eu vou.

2ª CENA

Dona Benta: Pedrinho, então, juntou as suas coisas de viagem, colocou em uma maletinha e saiu estrada a fora. Em busca daquele tal tesouro. Mas quando ele estava no meio do caminho, descobriu que não tinha pego as pistas, e imaginou...

Pedrinho: Caramba, mas prá que lado eu vou? Prá lá ou para cá.? Estou perdido. E agora. O que faço? **Visconde:** (*entrando*) Bom dia Pedrinho? Prá onde você está indo?

Pedrinho: Não sei. Acho que me perdi. Eu tinha que encontrar um grande tesouro, mas não me deram as pistas.

Visconde: Que tesouro é esse? **Pedrinho:** Não sei te informar, só sei que é um grande tesouro.

Visconde: Posso ir com você?

Pedrinho: Eu acho que pode.

Visconde: Então vamos por ali. Acho que sei o caminho. (*sai na frente*)

Pedrinho: Mas como que ele sabe o caminho? (*sai também*)

3ª CENA

Dona Benta: Mas eis que naquela estrada uma vilã muito ruim resolve aparecer para atrapalhar tudo. Porque ela tinha muito interesse naquele tesouro. Era a bruxa Cuca.

Cuca: Então quer dizer que esses dois estão indo procurar um grande tesouro. Pois fiquem sabendo que eu também estou procurando esse tesouro. Ele é muito valioso. É mágico. E como eu já sei fazer algumas mágicas, com ele vou fazer muito mais, e serei a Dona do Sítio do Pica-pau amarelo. Mas sozinha acho que não vou conseguir, preciso de um aliado. (*aparece o Saci*) Acho que já encontrei alguém.

Saci: Bom dia Cuca? O que está fazendo por aqui?

Cuca: Procurando um grande tesouro. Um super tesouro. Um baita de um tesouro. Será que você não podia me ajudar, não? **Saci:** Ajudar? Eu? Será que eu devo em crianças?

Cuca: Repartirei a metade com você, está bem?

Saci: A metade? Um grande tesouro? Quem sabe assim com esse grande tesouro eu não consigo melhorar a minha aparência... Então eu vou.



1- O texto acima apresenta: personagens, 1ª, 2ª e 3ª cenas, falas de personagens. Essas características são:

- () de um texto teatral
- () de uma notícia
- () de uma narrativa ficcional
- () de uma carta

2- Que personagens atuam nessas cenas?

3- Qual era a grande missão de Pedrinho?

4- Quem se oferece para ajudar Pedrinho a encontrar o caminho que o levará ao tesouro?

5- Por que Dona Cuca também estava interessada em encontrar o tesouro? Quem concorda em ajudá-la? Por quê? _____

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

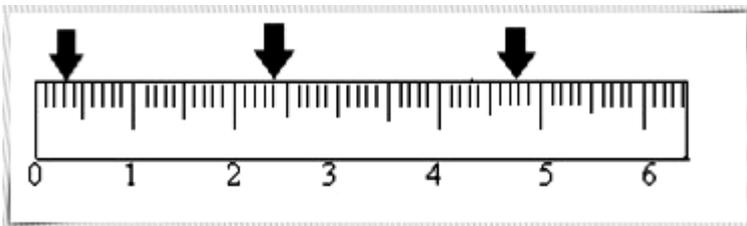
SEXTA

CÓDIGO BNCC

MATEMÁTICA



1- Observe a régua abaixo:



Quais os algarismos as setas estão indicando?

- (A) 0,4 – 2,4 – 4,8
- (B) 0,5 – 2,5 – 4,5
- (C) 0,3 – 2,4 – 4,8
- (D) 0,3 – 2,5 – 4,6

2- Lucas fez uma pesquisa de preço para ver como e em que site de vendas ele compraria um novo tablet. Veja os valores encontrados em diferentes sites:



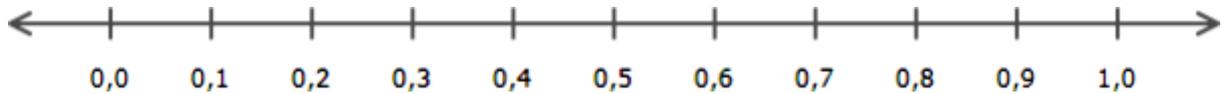
- | | | | | | |
|--------|---|------------|--------|---|------------|
| Site A | ➡ | R\$ 696,20 | Site B | ➡ | R\$ 700,10 |
| Site C | ➡ | R\$ 696,99 | Site D | ➡ | R\$ 699,50 |

A) Ajude Lucas a se organizar e coloque os valores em ordem crescente.

B) Em qual dos sites Lucas vai conseguir o menor preço?

C) Qual valor está entre R\$ 696,20 e R\$ 699,50?

3- Na reta numérica abaixo, marque com um lápis de cor vermelho os seguintes pontos: 0,4 – 0,6 e 0,9.

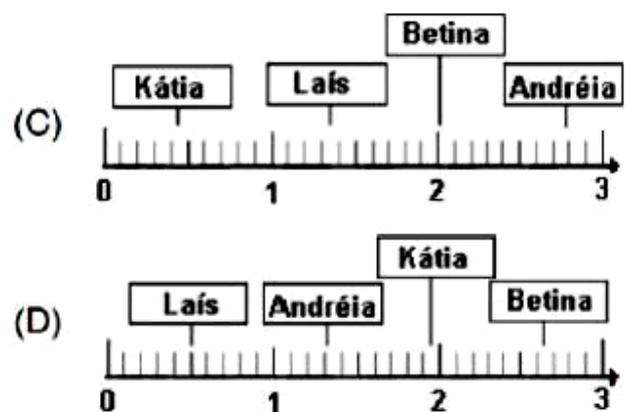
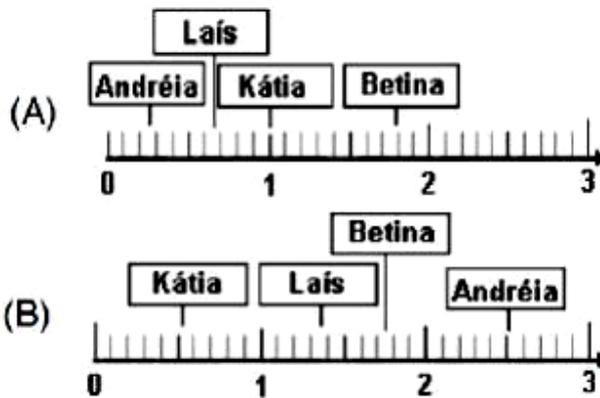


Responda:

- a) Dos números marcados, qual é o menor? _____
- b) Dos números marcados, qual é o maior? _____
- c) Qual está mais próximo do número 0,7? _____
- d) Qual está mais distante do número 0,2? _____



4- Quatro amigas foram ao armazém comprar queijo. Veja as quantidades que cada uma comprou: **Kátia: 0,51 kg; Betina: 1,73 kg; Laís: 1,37 kg; Andréia: 2,51 kg.** Qual reta numérica indica corretamente a quantidade que cada uma comprou?



5- João Guilherme deseja comprar pacotes de figurinhas. Um pacote de edição especial de figurinhas custa R\$ 0,45 centavos e um pacote comum de figurinhas custa R\$ 0,25 centavos. Sabendo que ele comprou dois da edição especial e um da edição comum. Assinale a alternativa que possui o valor pago por ele.

- (A) 0,90
- (B) 1,05
- (C) 1,15
- (D) 1,20



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

LÍNGUA PORTUGUESA



Vamos aprender um pouco mais sobre o gênero textual Cena de teatro.



Elementos da Linguagem Teatral



Os principais elementos que constituem os textos teatrais são:

- **Tempo:** o tempo teatral é classificado em "tempo real" (que indica o da representação), "tempo dramático" (quando acontece os fatos narrados) e o "tempo da escrita" (indica quando foi produzida a obra).
- **Espaço:** o chamado "espaço cênico" determina o local em que será apresentado a história. Já o "espaço dramático" corresponde ao local em que serão desenvolvidas as ações dos personagens.
- **Personagens:** segundo a importância, os personagens dos textos teatrais são classificados em: personagens principais (protagonistas), personagens secundários e figurantes.

1. Agora que você já aprendeu mais sobre Peça Teatral, coloque em prática seu conhecimento. Transforme o pequeno conto em uma peça teatral. Coloque todas as movimentações das personagens como se, verdadeiramente, estivesse encenando.

O jabuti e a onça

Uma vez a onça ouviu o jabuti tocar a sua gaita debicando outra onça e veio ter com o jabuti e perguntou-lhe:

— Como tocas tão bem a tua gaita?

O jabuti respondeu: "Eu toco assim a minha gaita: o osso do veado é a minha gaita, ih! Ih!" A

onça tornou: "A modo que não foi assim que eu te ouvi tocar!"

O jabuti respondeu: "Arreda-te mais para lá um pouco, de longe te há de parecer mais bonito."

O jabuti procurou um buraco, pôs-se na soleira da porta, e tocou na gaita: "o osso da onça é a minha gaita, ih! Ih!"

Quando a onça ouviu, correu para o pegar. O jabuti meteu-se pelo buraco a dentro.
A onça meteu a mãos pelo buraco, e apenas lhe agarrou a perna.
O jabuti deu uma risada, e disse: “Pensavas que agarravas a minha perna e agarraste a raiz de pau!”
A onça disse-lhe: “Deixa-te estar!”
Largou então a perna do jabuti.
O jabuti riu-se uma segunda vez, e disse:
— De fato era a minha própria perna.
A grande tola da onça esperou ali, tanto esperou, até que morreu.

Disponível em <https://www.culturagenial.com/contos-populares-comentados>

A large rectangular area with a dashed border, containing 20 horizontal lines for writing.

2- Observe a propaganda da peça teatral e responda às questões.

DIREÇÃO E PRODUÇÃO:
CRISTINA BARRETTO

PLUFT, O FANTASMINHA

**CITM
TEATRO**

Garanta seu ingresso
antecipado no valor da
PROMOÇÃO!

25 e 26 de Agosto
(Sábado e Domingo)

Teatro Municipal de Ilhéus
SESSÃO: 17:00h

APOIO CULTURAL:



VENDA DE INGRESSOS:

LOJA ETC & TAL,
ACADEMIA DE TEATRO CITM

INFORMAÇÕES:

(73) 99123-7456
98837-0114 / 98200-0618

REALIZAÇÃO:



a) Qual o nome da peça teatral?

b) Qual o local que a peça teatral será realizada?

c) Qual o horário e as datas das apresentações?

d) Onde os ingressos serão vendidos?





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

MATEMÁTICA



1- Para construir um galpão, foram comprados 479.283 tijolos. Os pedreiros já usaram 8.678 tijolos. Quantos tijolos eles ainda têm para usar?

Cálculo

Resposta: _____

2- Em um estacionamento no shopping, cabem 6.846 carros. Já estão estacionados 3.698 carros. Quantas vagas ainda não foram ocupadas?

Cálculo

Resposta: _____

3- Luísa preparou 408 coxinhas na quinta-feira e 374 na sexta-feira. Quantas coxinhas ela fez?

Cálculo

Resposta: _____

4- Tenho R\$ 796,00 e comprei um GPS por R\$ 561,00. Com quanto fiquei?

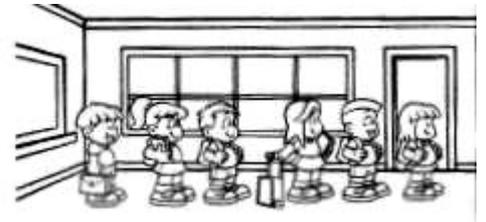
Cálculo

Resposta: _____

5- As quatro turmas do 5º ano de uma escola totalizam 254 alunos. As quatro turmas do 4º ano têm 36 alunos a mais que as do 5º ano. Quantos alunos há nas turmas do 4º ano? Quantos alunos há no total, somando as turmas do 4º e do 5º ano?

Cálculo

Resposta: _____



6- Em um bairro, há três escolas municipais. Na escola A, há 625 alunos matriculados. Na escola B, há 35 a mais. Na escola C, há 12 a mais que na escola B. Quantos alunos há na escola B? E na escola C? No total, quantos alunos estão matriculados nessas três escolas municipais?

Cálculo

Resposta: _____

7- O hodômetro do meu automóvel marcava 27.125 quilômetros rodados. Após uma viagem, está marcando 31.857 quilômetros. Quantos quilômetros foram percorridos na viagem?

Cálculo

Resposta: _____

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

20ª semana (19 a 24/06)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05CI05

CIÊNCIAS



CONHECER O PRÓPRIO LIXO

Todas as atividades que fazemos geram **resíduos**. Ao tomar banho, produzimos água suja, que segue para os esgotos; ao usar o banheiro, sujamos a água e o papel higiênico. Na cozinha, pode haver sobras de alimentos; diversas embalagens de vidro, plástico e metal são jogadas fora.

Na hora do lanche, aquela garrafa PET que embala o refrigerante e foi jogada fora pode ir parar em um córrego e lá permanecer por muitos e muitos anos, pois ela demora mais de 100 anos para se **decompor**.

Para onde vai o celular que foi trocado por um modelo mais recente? Será que temos consciência de todo o lixo que produzimos? E para onde ele vai? Mais de 40% do lixo produzido no Brasil não tem um destino adequado e causa a poluição e a contaminação principalmente do solo e da água. Por isso, é preciso conhecer o lixo para tentar reduzir a quantidade de lixo **gerado** por nós.

Buriti mais – Ciências. Editora: Moderna.

Papel De 3 a 6 meses		Copinho de plástico Quase 100 anos	
Caixa de papelão No mínimo, 6 meses		Garrafa plástica Mais de 100 anos	
Embalagem de leite Também uns 6 meses		Latinha de cerveja Mais de 100 anos	
Pano De 6 meses a 1 ano		Linha de pesca Além de 600 anos	
Filtro de cigarro 5 anos		Fralda descartável Cerca de 450 anos	
Chidete 5 anos		Lixo radioativo Uns 250 000 anos	
Madeira pintada 13 anos		Vidro Cerca de 1 milhão de anos	
Bóia de isopor Por volta de 80 anos		Pneu Ninguém sabe ao certo	

1- De acordo com o texto, que resíduos produzimos no banheiro?

2- De acordo com o texto, que resíduos produzimos na cozinha?

3- Quais resíduos podemos produzir em sala de aula?

4- Quanto tempo uma garrafa de refrigerante demora para se decompor?

5- Procure no dicionário as palavras que estão em negrito no texto.

6- Leia o texto abaixo para responder à questão:



O texto faz uma crítica:

- a) ao desenvolvimento sustentável.
- b) ao avanço das tecnologias.
- c) à biodiversidade brasileira.
- d) ao avanço da agricultura sem responsabilidade.

7- Veja a imagem e resolva à questão:



A imagem acima revela boas práticas comprometidas com:

- a) a coleta seletiva.
- b) o desmatamento.
- c) os recursos tecnológicos.
- d) a sustentabilidade.

8- Como se chama o conjunto de práticas relacionadas à aquisição de produtos e serviços que visam diminuir ou até mesmo eliminar os impactos ao meio ambiente?

- a) Reciclagem.
- b) Compostagem.
- c) Consumo sustentável.
- d) Incineração.



9- Uma ação abaixo que **NÃO** é considerada como uma prática de sustentabilidade é:

- a) sistema de esgoto.
- b) horta comunitária.
- c) turismo ecológico.
- d) consumo demasiado.



10- Sustentabilidade pode ser definida como:

- a) a capacidade de desenvolvimento econômico a qualquer custo.
- b) o desenvolvimento do presente, mas garantindo o futuro das futuras gerações.
- c) uma forma de melhorar a qualidade de vida com aumento do salário mínimo.
- d) escola pública de qualidade com ensino de educação ambiental.

11- Qual o nome dado ao processo de se colocar restos de cascas de frutas ou verduras em uma caixa com terra para transformar em adubo? Marque a alternativa correta:

- a) combustão
- b) compostagem
- c) postagem
- d) reciclagem

