

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

9° ano

DATA

15 a 19 de maio

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR03.RJ



Tema: A produção artística europeia na cultura brasileira percebendo sua influência.
Surrealismo parte II

SURREALISMO

O surrealismo foi uma das vanguardas artísticas europeias que surgiu em Paris no início do século XX.

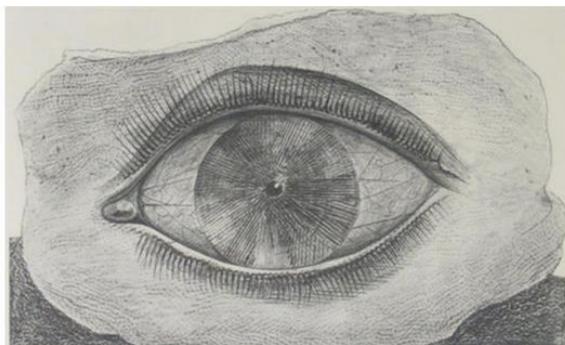
Esse movimento originou-se em reação ao racionalismo e ao materialismo da sociedade ocidental.

A arte surrealista não se restringiu às artes plásticas, de modo que também influenciou outras manifestações artísticas: a escultura, a literatura, o teatro e o cinema.

Principais Artistas e Obras do Surrealismo

O surrealismo teve alguns nomes de destaque, entre eles:

1. Max Ernst



A Roda da Luz (1925), obra de Max Ernst utilizando a técnica *frottage*

Em 1925, o pintor alemão Max Ernst (1891-1976) - antes dadaísta - inventou a técnica frottage, palavra que em francês significa "friccionar". Nesse método, o artista fricciona o lápis (ou outro material) em um papel sobre uma superfície texturizada. Assim, imagens surgiam e eram usadas como apareciam, ou serviam como base para um novo desenho.

2. Joan Miró

O pintor espanhol Joan Miró (1893-1983), em sua obra "Carnaval do Arlequim" (1924-25), cruzou a fronteira entre a observação do "modelo externo" e símbolos que fluíam do subconsciente. Embora baseado em desenhos feitos em estado de alucinação, sua composição é altamente organizada através da intervenção do controle consciente. Um artista que sofreu certa influência de Miró foi o norte-americano Jackson Pollock (1912-56).



1. Agora, crie você mesmo uma obra de influência surrealista.