

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**8<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

8º ano

DATA

15/05 a 19/05

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF08LP10



## Advérbio e Adjunto Adverbial

Advérbios e adjuntos adverbiais são, respectivamente, palavras e classificações sintáticas que podem modificar ou intensificar um verbo, um adjetivo ou outros termos adverbiais.

O **adjunto adverbial** exerce função de advérbio em uma oração, servindo para indicar a circunstância da ação de um verbo ou para intensificar o sentido de um verbo, de um adjetivo ou mesmo de outro advérbio na oração. O adjunto adverbial é um **termo acessório** na oração.

### TIPOS DE ADVÉRBIOS E ADJUNTOS ADVERBIAIS

Os advérbios e adjuntos adverbiais podem ser classificados por meio da ideia que transmitem. Eles podem ser utilizados para conduzir afirmações, noções de tempo, lugar, modo, intensidade, frequência, causa e finalidade de uma ação, além de outros atributos que são abordados na tabela a seguir.

Classificação Advérbio	Locução adverbial	Adjunto adverbial
Modo	Depressa, lentamente, eficientemente, corretamente...	Às pressas, ao contrário, em silêncio, com destreza...
Tempo	Depois, antes, após, previamente...	Em breve, logo mais, à tarde, por vezes....
Intensidade	Muito, pouco, demais, menos, bastante...	De muito, de pouco, de todo, em excesso...
Afirmção	Claro, sim, decerto, realmente	Com certeza, sem dúvida, de fato, na verdade...
Negação	Não, nunca, jamais, nem, nada, tampouco...	De modo algum, de maneira nenhuma, de forma alguma, de jeito nenhum...
Lugar	Aqui, ali, lá, junto, acima, embaixo	em cima, por perto, ao lado, à direita, à esquerda, para dentro, para fora
Dúvida	Talvez, possivelmente, provavelmente...	Quem sabe, por certo...

Ele foi **apressadamente** ao encontro da mãe.

**Logo mais** teremos um grande show!

Ele tem demonstrado **menos** carinho nos últimos dias.

**De certo** você conquistará seus objetivos!

**De modo algum** faria mal a ela.

Os pratos ficam no armário **à esquerda**.

**Quem sabe** poderemos encontrar a resolução desta questão.



# Atividades



Leia a tirinha e responda às questões 1 - 5:



1. Qual o conflito gerador do enredo na tirinha?

---

2. No trecho: “Ontem, acabou a luz lá em casa!”, as palavras grifadas são classificadas, respectivamente, como:

- a) tempo e modo.
- b) lugar e tempo.
- c) tempo e lugar.
- d) intensidade e lugar.

3. Armandinho, o personagem principal da tirinha, pergunta preocupado: “**E agora?!**”. A palavra “**agora**” indica ideia de:

- a) intensidade.
- b) tempo.
- c) modo.
- d) dúvida.

4. Retire da última fala da tirinha um advérbio. E depois, classifique-o quanto a ideia que ele estabelece na tirinha.

---

5. No trecho: “Estamos **ralados!**”, a palavra grifada significa que eles (Armandinho e seu pai) estão:

- a) numa situação difícil.
- b) feridos e deprimidos.
- c) presos na casa.
- d) satisfeitos e sossegados.

Leia a tirinha e resolva às questões 6 – 8:



6. Qual a finalidade do texto?

- a) Transmitir um ensinamento.
- b) Relatar um problema.
- c) Informar algo ao leitor.
- d) Provocar humor.

7. As três palavras utilizadas pelo Zero no segundo balão transmitem ideia de:

- a) afirmação.
- b) dúvida.
- c) modo.
- d) tempo.

8. No trecho: “Volto **já**”, a palavra grifada indica ideia de:

- a) tempo.
- b) intensidade.
- c) modo.
- d) lugar.

9. Indique as ideias transmitidas pelos advérbios destacados das frases abaixo em **afirmação**, **dúvida** ou **negação**:

a) Provavelmente o aluno foi contaminado pelo Coronavírus.

---

b) Ela disse “sim” ao noivo.

---

c) Aparentemente não há nenhum defeito no aparelho.

---

d) Eu jamais faria isso com você.

---

e) O professor nem conseguiu entrar.

---

10. Na frase: “Pedro repetiu **tanto** que acabou decorando o poema.”, a palavra grifada transmite ideia de:

- a) modo.
- b) intensidade.
- c) lugar.
- d) tempo.

### “Sítio do Picapau Amarelo, O musical”

Este musical estreou em São Paulo, no Teatro Procópio Ferreira, em 12 de outubro de 2008 e seguiu temporada até 31 de março de 2009. Muito fiel à obra de Lobato, o animado e ágil musical contou com uma excelente adaptação de Flávio de Souza e uma segura direção de Roberto Talma, que já havia dirigido a versão televisiva da Rede Globo em 2001. (...) A peça resgatou com eficiência vários temas musicais já usados no programa clássico dos anos 70, como as canções “Sítio do Picapau Amarelo”, “Narizinho” e “A Cuca Te Pega”, além de algumas canções criadas especialmente para o musical.

**11** – Identifique, no primeiro período do texto, os adjuntos adverbiais que indicam o lugar onde ocorreu a estreia do “Sítio do Picapau Amarelo, O musical”:

---

---

**12** – Grife, nas passagens a seguir, os adjuntos adverbiais que exprimem a circunstância de tempo:

- a) “[...] no Teatro Procópio Ferreira, em 12 de outubro de 2008 [...]”
- b) “[...] e seguiu temporada até 31 de março de 2009.”
- c) “[...] que já havia dirigido a versão televisiva da Rede Globo em 2001.”
- d) “[...] já usados no programa clássico dos anos 70 [...]”

**13** – Os adjuntos adverbiais, que exprimem a circunstância de tempo no primeiro período do texto, indicam:

- a) as datas de estreia do musical.
- b) as próximas datas de realização do musical.
- c) o período em que ocorreram as apresentações do musical.
- d) as datas de encerramento do musical.

**14** – “A peça resgatou com eficiência vários temas musicais já usados [...]”. Aponte o adjunto adverbial equivalente à locução em destaque nessa parte do texto:

---

---

**15** – O adjunto adverbial, identificado na questão anterior, expressa a noção de:

- a) modo
- b) assunto
- c) causa
- d) intensidade