

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

7° ano

DATA

08 a 12 de maio

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69AR01.RJ

ARTE

AR

Arte indígena

A arte indígena está presente nas diversas culturas indígenas do estado de Mato Grosso. Ela é o um dos pilares da cultura indígena do país. A arte indígena pode se apresentar de variadas maneiras e com técnicas muito particulares que caracterizam a cultura de um povo. Não existem limites entre a arte e as atividades puramente técnicas. Cerâmica, máscaras, pintura corporal, cestaria e plumagem resultam em uma arte tradicional compartilhada através das gerações. O seu povo ainda mantém muita arte indígena? Verifique quem são as pessoas que ensinam essa arte. O conhecimento sobre a natureza permite que dela os povos indígenas retirem as melhores matérias primas para a construção dos artefatos. Os povos indígenas contam com uma ampla variedade de elementos naturais para realizar seus objetos: madeiras, caroços, fibras, palmas, palhas, cipós, sementes, cocos, resinas, couros, ossos, dentes, conchas, garras e belíssimas plumas das mais diversas aves. Esse material tão variado traz possibilidades de criações muito amplas, como por exemplo, os barcos e os remos dos Karajá, os objetos trançados dos Tapirapé e Xavante, as estacas de cavar e as pás de virar biju dos Xinguanos.

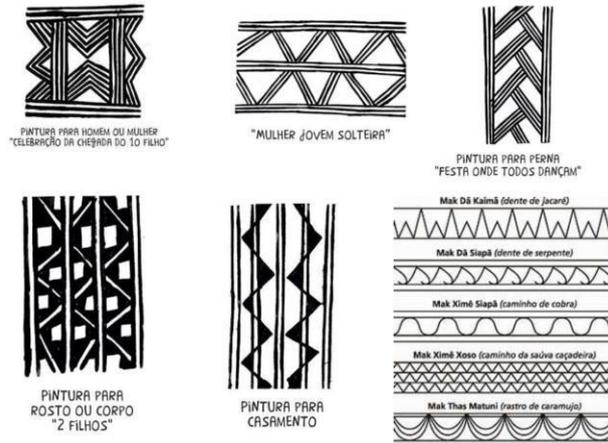
Maneiras e técnicas: Desde pequenos os indígenas aprendem através dos mais velhos a fazer instrumentos, tecer, fazer arcos, machados, etc.

Cerâmica: A cerâmica é um exemplo de arte que não está presente em todas as etnias indígenas. A cerâmica é produzida principalmente pelas mulheres, que criam recipientes, bem como esculturas. Para torná-las mais bonitas, costumam usar a pintura com padrões gráficos próprios.

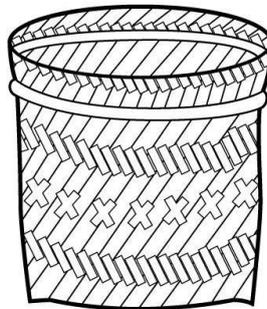


Máscaras Indígenas: As máscaras indígenas apresentam um simbolismo sobrenatural. Elas são feitas de cascas de árvores ou outros materiais como palha e cabaças e podem ser enfeitadas com plumagem. Normalmente, são utilizadas em ritos cerimoniais.

Pintura Corporal Indígena: A pintura corporal é usada em certos rituais e de acordo com o gênero e a idade. Sua finalidade é indicar os grupos sociais ou a função de cada indivíduo. As tintas usadas nessa arte são naturais, feitas de plantas e frutos. O jenipapo é o fruto mais utilizado para fazer tinta. O urucum dá o tom vermelho.



Cestaria Indígena: Os cestos são utilizados para uso doméstico, na manutenção e transporte de alimentos. Mas também podem ser feitos para outras finalidades, como armadilhas.



Arte Plumária: As plumas podem ser utilizadas nos rituais e/ou coladas no próprio corpo. Elas servem também para ornar máscaras, colares, braçadeiras, brincos, pulseiras e cocares. Assim como a pintura corporal, a arte plumária também serve para indicar os grupos sociais.



Atividades

1. Quais são os principais objetos da arte indígena do seu povo? Escreva o nome deles em português e na língua materna.

2. Escolha um objeto que você já sabe fazer. Quais os materiais necessários para a construção deste objeto?

3. Quais os lugares onde se coleta este material?

4. Qual a melhor época do ano para fazer a coleta?

5. Agora retrate este objeto através de um desenho:

A large empty rectangular box for drawing.