

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

Atividades Orientadoras



Educação de Jovens e Adultos

FASE I



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

2ª SEMANA ABRIL

NOME: EFEJAFI-IIIIP51/ EFEJAFIIP48/ EFEJAFI-IIIIP23/

FASE

CÓDIGO BNCC EFEJAFI-IIIIP27



QUANDO ESCREVEMOS USAMOS VÁRIOS SINAIS DIFERENTES, QUE MODIFICAM OS SONS DAS PALAVRAS. UM DESSES SINAIS É O “TIL”.

O “TIL” É UM SINAL E NÃO UM ACENTO.

NA LÍNGUA PORTUGUESA O “TIL” APARECE EM CIMA DAS VOGAIS “A” E “O”.

01 LEIA AS PALAVRAS COM AJUDA DO PROFESSOR E COMPLETE O QUADRO.

| PALAVRAS | SEPARAÇÃO SILÁBICA | NÚMERO DE SÍLABAS | ÚTIMA SÍLABA |
|-----------|--------------------|-------------------|--------------|
| BATALHÃO | | | |
| CONTRAMÃO | | | |
| ANÃO | | | |
| ORAÇÃO | | | |
| FEIJÃO | | | |

02 LEIA AS PALAVRAS COM TIL E ESCREVA-AS NO QUADRO ABAIXO.
OBSERVE AS DICAS.

CORAÇÃO - ROMÃ - FEIJÃO - PÃO - IRMÃ - MELÃO -
MAÇÃ - MANHÃ - POLUIÇÃO - SABÃO - CANÇÃO -
LEÃO - CORDÃO - ÍMÃ

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|
| PALAVRAS ESCRITAS COM ÃO. | | PALAVRAS ESCRITAS COM Ã. | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | O “TIL” É UM SINAL E NÃO UM ACENTO.  |

03 OBSERVE OS DESENHOS E FAÇA UM X NA PALAVRA CORRESPONDENTE AO NOME.



| |
|----------|
| PAVILHÃO |
| PAIXÃO |
| PAVÃO |



| |
|--------|
| VIOLÃO |
| VULCÃO |
| FIOLÃO |



| |
|-------|
| MELÃO |
| MAMÃO |
| MÃO |



| |
|-------|
| AVELÃ |
| AVEIA |
| AVIÃO |



| |
|---------|
| BOTÃO |
| BOLÃO |
| BOTIJÃO |



| |
|---------|
| BOLINHA |
| ALGODÃO |
| BOLICHE |

04 COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | | | | | F | |
| H | | | K | | | N |
| | | Q | | | T | |
| | W | | | Z | | |

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

2ª SEMANA ABRIL

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

MA

MATEMÁTICA

01 COMPLETE AS SEQUÊNCIAS ABAIXO COM OS NÚMEROS FALTOSOS DE 1 A 20.

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| 1 | | | 4 | | 6 | | 8 | 9 | |
| 11 | | 13 | | 15 | | 17 | | | 20 |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------|----------|--|----------|-----------|--|--|-----------|-----------|
| | 2 | 3 | | 5 | | | | | 10 |
| | 12 | | | | 16 | | | 19 | |

| | | | | | | | | | |
|----------|-----------|----------|-----------|--|--|----------|--|----------|-----------|
| 1 | | 3 | | | | 7 | | 9 | |
| | 12 | | 14 | | | | | | 20 |

| | | | | | | | | | |
|-----------|--|----------|--|----------|-----------|-----------|----------|--|-----------|
| | | 3 | | 5 | | | 8 | | 10 |
| 11 | | | | | 16 | 17 | | | |

02 OBSERVE A SEQUÊNCIA ACIMA E COMPLETE COM OS ANTECESSORES SUCESSORES E ENTRE, QUE ESTÃO FALTANDO.

| | | |
|--|----|--|
| | 17 | |
|--|----|--|

| | | |
|----|--|----|
| 14 | | 16 |
|----|--|----|

| | | |
|--|----|--|
| | 10 | |
|--|----|--|

| | | |
|---|--|----|
| 9 | | 11 |
|---|--|----|

| | | |
|----|--|----|
| 18 | | 20 |
|----|--|----|

| | | |
|--|----|--|
| | 13 | |
|--|----|--|

| | | |
|--|----|--|
| | 19 | |
|--|----|--|

| | | |
|--|---|--|
| | 5 | |
|--|---|--|

| | | |
|--|----|--|
| | 18 | |
|--|----|--|

| | | |
|---|--|----|
| 8 | | 10 |
|---|--|----|

| | | |
|--|----|--|
| | 15 | |
|--|----|--|

| | | |
|----|--|----|
| 10 | | 12 |
|----|--|----|

| | | |
|--|----|--|
| | 16 | |
|--|----|--|

| | | |
|----|--|----|
| 12 | | 14 |
|----|--|----|

| | | |
|---|--|---|
| 7 | | 9 |
|---|--|---|

| | | |
|----|--|----|
| 17 | | 19 |
|----|--|----|

| | | |
|--|----|--|
| | 13 | |
|--|----|--|

| | | |
|--|----|--|
| | 19 | |
|--|----|--|

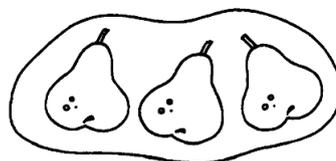
| | | |
|----|--|----|
| 15 | | 17 |
|----|--|----|

| | | |
|--|---|--|
| | 6 | |
|--|---|--|

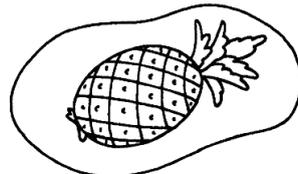
| | | |
|----|--|----|
| 16 | | 18 |
|----|--|----|

03 LIGUE CADA NUMERAL AO CONJUNTO CORRESPONDENTE.

1



2



3



04 FAÇA A ADIÇÃO DOS NÚMEROS ABAIXO E DEPOIS FAÇA X OU PINTE OS QUADRINHOS REPRESENTANDO O RESULTADO DAS ADIÇÕES.

$8 + 9 =$

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

$9 + 7 =$

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

$7 + 8 =$

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

$9 + 9 =$

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

$8 + 4 =$

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

2ª SEMANA ABRIL

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC EFEJAFI-IIIILP51/ EFEJAFIILP48/ EFEJAFI-IIIILP23/
EFEJAFI-IIIILP27



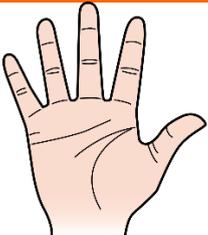
O USO DO “TIL” FAZ COM QUE, AO LERMOS AS PALAVRAS COM ESSE SINAL, ELAS TENHAM O **SOM NASAL**, QUE SAI PELO NARIZ E PELA BOCA.

EM ALGUNS CASOS, QUANDO INDICAMOS QUE TEMOS MAIS DE UMA COISA OU PESSOA, USAMOS AS PALAVRAS NO PLURAL, INDICANDO UMA QUANTIDADE MAIOR.

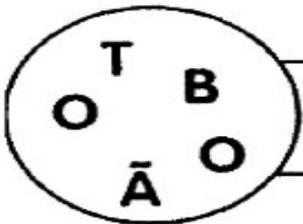
01 LEIA O QUADRO COM A AJUDA DO PROFESSOR E OBSERVE AS DIFERENÇAS.

| SINGULAR | PLURAL |
|----------|--------------|
| UMA MAÇÃ | OITO MAÇÃS |
| UM BOTÃO | CINCO BOTÕES |
| UMA MÃE | MIL MÃES |
| UM PÃO | DEZ PÃES |
| UMA MÃO | DUAS MÃOS |

A OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E COMPLETE O QUADRO.

| DESENHO | NOME | LETRA INICIAL | LETRA FINAL | NÚMERO DE LETRAS | NÚMERO DE SÍLABAS |
|---|-------|---------------|-------------|------------------|-------------------|
|  | _____ | | | | |
|  | _____ | | | | |
|  | _____ | | | | |
|  | _____ | | | | |
|  | _____ | | | | |

02 ORGANIZE AS LETRAS PARA FORMAR A PALAVRA.





03 COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS FALTOSAS.

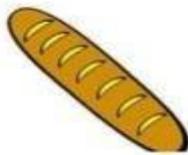
| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|--|---|
| A | | C | | E | | G | | | |
| K | | | N | O | P | | | | T |
| U | | W | | | | | | | |

04 ESCREVA AS LETRAS VIZINHAS. OBSERVE O ALFABETO ACIMA.

| | | |
|--|---|--|
| | B | |
| | E | |
| | K | |

| | | |
|--|---|--|
| | N | |
| | Q | |
| | T | |

05 LEIA E LIGUE AS PALAVRAS AOS SEUS DESENHOS.



- BALÃO
- MÃO
- PIÃO
- LIMÃO
- PÃO
- BOTÃO



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC



MATEMÁTICA

01 RESOLVA AS ADIÇÕES.

Flower-shaped addition problem with a central circle containing $2+$. The petals contain the numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6. There are empty boxes for the sum and each addend.

Flower-shaped addition problem with a central circle containing $1+$. The petals contain the numbers 3, 4, 5, 6, 7, and 8. There are empty boxes for the sum and each addend.

Flower-shaped addition problem with a central circle containing $3+$. The petals contain the numbers 0, 1, 2, 3, 5, and 6. There are empty boxes for the sum and each addend.

02 RESOLVA AS SUBTRAÇÕES E DEPOIS LIGUE OS RESULTADOS.

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 6 | - | 2 | = | |
| 5 | - | 5 | = | |
| 7 | - | 4 | = | |
| 9 | - | 3 | = | |
| 10 | - | 9 | = | |
| 9 | - | 4 | = | |
| 8 | - | 6 | = | |

- | |
|---|
| 2 |
| 5 |
| 0 |
| 4 |
| 3 |
| 6 |
| 1 |

03 QUANTO TENHO? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.



- R\$ 150,00
- R\$ 200,00
- R\$ 165,00
- R\$ 265,00

04 COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 1 ATÉ 40.

| | | | | | | | | | |
|---|--|----|--|----|--|--|--|----|--|
| 1 | | | | | | | | | |
| | | 13 | | | | | | | |
| | | | | 25 | | | | | |
| | | | | | | | | 39 | |

05 DÊ O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO.

| | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | 1 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 2 | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | 3 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 4 | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | 5 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 6 | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | 7 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 8 | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | 9 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 10 | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | 11 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 12 | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | 13 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 14 | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | 15 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 16 | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | 17 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 18 | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | 19 | <input type="text"/> | <input type="text"/> | 20 | <input type="text"/> |

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

EFEJAFI-IIIILP27/ EFEJAFIILP20/

FASE

CÓDIGO BNCC



01 LEIA A QUADRINHA ABAIXO COM AJUDA DO PROFESSOR.

O ALFABETO TEM MUITAS LETRAS,
TODAS ELAS IMPORTANTES.
ALGUMAS SÃO SIMPLES,
E OUTRAS, MUITO ELEGANTES.
(DJENANE ALVES)

02 COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE FALTAM E CIRCULE AS VOGAIS.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | | | D | E | | G |
| H | I | | K | | M | |
| O | | Q | | | T | U |
| | W | | Y | | | |

03

CIRCULE SOMENTE AS VOGAIS.

H P S V
 C D J R
 K G N T
 E L O
 B U M Y W
 X F A Q I Z

04

ENCONTRE 6 PALAVRAS NO DIAGRAMA ABAIXO. TODAS TERMINAM COM "ÃO".

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | O | J | Ã | O | M | L | E | Ã | O |
| C | Y | T | L | C | A | R | L | Ã | O |
| W | P | C | O | N | F | U | S | Ã | O |
| M | B | B | A | R | U | L | H | Ã | O |
| E | X | P | L | I | C | A | Ç | Ã | O |

05 COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS ENCONTRADAS NO DIAGRAMA DA PÁGINA ANTERIOR.

O CULPADO FOI O SENHOR _____, POIS QUANDO SOLTOU O _____, FEZ AQUELE _____ QUE ACORDOU O REI _____.

ESSA É A _____ PARA TAMANHA _____.

06 OBSERVE OS DESENHOS E SUAS NUMERAÇÕES.



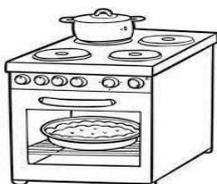
1



2



3



4



5



6

A LEIA E NUMERE AS PALAVRAS ABAIXO, SEGUINDO A LEGENDA ACIMA.

TELEVISÃO

FACA

COPO

BALDE

PANELA

FOGÃO