

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



# Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

9° ano

DATA

02/05 a 05/05

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF69LP19; EF69LP54

## LÍNGUA PORTUGUESA

LP

# Linguagem Conotativa e Denotativa

A **conotação** e a **denotação** são as formas como usamos as palavras e os sentidos que elas têm.

Quando usamos uma palavra no sentido literal, ou seja, de acordo com o significado do dicionário, ela é chamada de denotativa. Mas, quando usamos uma palavra no sentido figurado, dizemos que ela é conotativa.

Assim:

- **Denotação** - emprego do sentido real, literal das palavras e expressões, por exemplo: Depois de *jogar bola*, nós comemos um churrasco.
- **Conotação** - emprego do sentido subjetivo, figurado das palavras e expressões, por exemplo: Ele *comeu bola* na prova de matemática.

Na primeira frase, o termo “bola” está empregado em sentido denotativo, que se refere ao objeto esférico utilizado para jogar futebol, basquete e vôlei.

Já na segunda frase, a expressão “comer bola” está em sentido conotativo, que significa: cometer um erro. Note que não poderíamos utilizar essa expressão no sentido real, uma vez que “comer bola” é algo impensável.



## Atividades



Leia a tirinha e resolva às questões 1 – 6:



1. Na tirinha, há uma expressão que é usualmente empregada no sentido figurado. Que expressão é essa?

---

2. Qual é o sentido dessa expressão figurada?

---

3. Qual fala do personagem com chapéu permite concluir que ele entendeu essa expressão antecipadamente de forma figurada?

- a) "E quando foi isso?"
- b) "Entendi..."
- c) "E ele estava doente?"
- d) "Risc! Risc!"

4. O amigo de Armandinho está usando um bloco de papel e uma caneta para registrar fatos narrados pelo seu interlocutor. Qual profissão ele está representando?

- a) Cientista.
- b) Jornalista.
- c) Médico.
- d) Professor.

5. Qual o fato inesperado responsável pelo humor da tirinha?

---

---

6. Esse fato inesperado ocorrido na tirinha está no sentido literal ou figurado?

---

**Leia e resolva às questões 7 – 10:**



7. Qual expressão do texto é geralmente utilizada na linguagem figurada? O que ela significa?

---

8. Qual o fato responsável pelo humor do texto?

- a) As perguntas sobre a vida feitas por Hagar.
- b) A resposta inesperada de Eddie Sortudo.
- c) O dono do bar oferecer bebida de graça.
- d) O fato de Hagar nunca pagar a sua conta.

9. Qual o sentimento transmitido por Hagar ao realizar perguntas no início da tirinha?

- a) Satisfação.
- b) Irritação.
- c) Desilusão.
- d) Contentamento.

10. Conforme o texto, **Eddie Sortudo**:

- a) não compreendeu o sentido figurado das perguntas.
- b) foi ignorante com Hagar diante de suas dúvidas pessoais.
- c) resolveu fazer uma piada com Hagar sobre as contas.
- d) revelou ao dono do Bar quando a conta será paga.

11. Leia as frases e classifique as expressões destacadas em **sentido literal** ou **sentido figurado**:

a) A avenida é inundada por um **mar de pessoas**.

\_\_\_\_\_

b) Mirela criou um **muro de concreto** entre seus amigos.

\_\_\_\_\_

c) O computador **deu problema** em poucos dias de uso.

\_\_\_\_\_

d) Pablo **perdeu a cabeça** pela namorada.

\_\_\_\_\_

e) Ele ficou preocupado quando viu **a grande onda** na praia.

\_\_\_\_\_

f) Você é **a luz** da minha vida.

\_\_\_\_\_

g) Todos ficaram felizes quando saiu **o resultado** da prova.

\_\_\_\_\_

h) Estou estudando **há uma eternidade**.

\_\_\_\_\_

12. Explique com suas palavras o que significa as expressões destacadas nas frases abaixo que estão no sentido figurado:

a) Eu tenho **um milhão de coisas** para fazer.

\_\_\_\_\_

b) Seu avô era **um poço de sabedoria**.

\_\_\_\_\_

c) Angélica está na **primavera da vida**.

\_\_\_\_\_

d) Hoje **a cobra vai fumar**.

\_\_\_\_\_

**Leia o texto abaixo para responder às questões 13 - 15.**

### **APELO**

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, até o canário ficou mudo. Não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite eles se iam. Ficava só, sem o perdão de sua presença, última luz na varanda, a todas as aflições do dia.

Sentia falta da pequena briga pelo sal no tomate — meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa. Calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolha? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

Dalton Trevisan.

13. Qual o tema central do conto que você leu?

- a) Um homem que narra e descreve sua rotina após ser abandonado.
- b) Um homem que narra e descreve sua sede de amar.
- c) Um homem que narra e descreve a briga pelo sal no tomate.
- d) Um homem que narra e descreve a primeira vez que o leite coalhou.

14. A narrativa do conto acontece em:

- a) 3ª pessoa narrador onisciente.
- b) 2ª pessoa.
- c) 1ª pessoa.
- d) 3ª pessoa narrador observador.

15. O trecho abaixo que confirma que a narração do conto acima está em 1ª pessoa, narrador-personagem é:

- a) “(...) o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho (...)”
- b) “(...) Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou(...)”
- c) “(...) Uma hora da noite, eles se iam e eu ficava só. (...)”
- d) “(...)Amanhã faz um mês(...)”