

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

**Atividades Orientadoras**

**8<sup>o</sup>**  
**ano**

**Ensino Fundamental**



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC



### Atividades

1. O que é performance?

---

---

---

2. Você tem o hábito de ouvir música? Se sim, em que momento você faz isso e quais os gêneros musicais que você prefere?

---

---

---

3. Você tem o hábito de dançar? Se sim, em que momentos você faz isso ?

---

---

---

4. Você já assistiu a algum filme no cinema? Se sim, sentiu alguma diferença entre assistir a um filme no cinema e assistir na televisão?

---

---

---

5. A palavra inglesa performance significa atuação ou sequência de gestos ou atitudes desenvolvidas por um artista. Ela começou a ser utilizada no mundo das artes nos anos 1960 e, justamente por ter o corpo como meio de expressão, passou a ser chamada *body art* naquele momento. É difícil definir o termo, uma vez que as performances são sempre diferentes entre si e não se limitam a uma só linguagem artística. Talvez esse seja um dos objetivos

desse tipo de arte: embaralhar as definições, tirar as coisas do lugar e levar as pessoas a experimentar o mundo de outra maneira.

Na performance, o corpo tem uma função muito importante: é ao mesmo tempo o espetáculo a ser visto e o lugar em que aquilo que é íntimo se transforma. Quando já não se tem certeza se uma expressão é arte ouvida, ocorre a performance. Conceber, elaborar e realizar uma performance pode ser um processo trabalhoso. É preciso ter um propósito, preparar o corpo para os desafios, realizar a ação com concentração e estar atento para lidar com eventualidades. Lembre-se: a performance precisa estar sempre aberta ao inesperado. Uma performance pode ser inventada com base na discussão de um grupo sobre alguma questão de seu entorno ou do seu tempo. O primeiro passo é identificar algum assunto ou tema que se queira denunciar, problematizar ou transformar em relação à escola, à rua, ao bairro, ao município, ao estado ou à região em que vive. O grupo precisa debater até chegar a um acordo a respeito de algo que incomoda a todos.

6. Escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso, de acordo com o texto.

- a. ( ) A palavra inglesa performance significa atuação ou sequência de gestos ou atitudes desenvolvidas por um artista.
- b. ( ) A performance passou a ser utilizada no mundo das artes nos anos 1970 e, justamente por ter o corpo como meio de expressão, passou a ser chamada body art naquele momento.
- c. ( ) As performances são sempre diferentes entre si e sempre se limitam a uma só linguagem artística.
- d. ( ) Na performance, o corpo tem uma função muito importante: é ao mesmo tempo o espetáculo a ser visto e o lugar em que aquilo que é íntimo se transforma.