

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

9º ano

20/03 a 24/03

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF09LP04, EF09LP05 EF89LP03



PREDICATIVO DO SUJEITO E PREDICATIVO DO OBJETO

O **predicativo do sujeito** e o **predicativo do objeto** são termos integrantes da oração, atuando como um complemento. Ambos têm como função atribuir uma característica a outro termo da oração.

Conforme o próprio nome indica, o predicativo do sujeito atribui uma característica ao sujeito e o predicativo do objeto atribui uma característica ao objeto (direto ou indireto).

Exemplo com predicativo do sujeito:

Ele é insuportável.

Insuportável = predicativo do sujeito

Quem é insuportável? Ele.

Ele = sujeito.

Exemplo com predicativo do objeto:

Eu chamei-o de insuportável.

Insuportável = predicativo do objeto

Quem é insuportável? o

O = objeto direto

Predicativo do sujeito

O predicativo do sujeito caracteriza o sujeito. Aparece após um verbo de ligação:

Você parece **cansado**.

Minha blusa é **nova**.

Meu irmão anda **nervoso**.

Predicativo do objeto

O predicativo do objeto caracteriza o objeto direto ou o objeto indireto. Aparece em predicados verbo-nominais:

- Ele viu-me **arrependida**.
- Chamei minha filha de **estudiosa**!



1- Assinale a única alternativa em que há predicativo do sujeito:

- (A) Ela acha minha camiseta feia.
- (B) Pedro chegou exausto.
- (C) Maria abriu o presente de natal.
- (D) O menino abriu a porta da sala.

2- Marque a alternativa em que o adjetivo desempenha função de predicativo do sujeito.

- (A) Os diretores receberam o ministro e o secretário ingleses.
- (B) Novos professores teremos ano que vem.
- (C) Ansiosos, o avô e a avó ligaram para os netos.
- (D) Entregou-me o veículo avariado.

3- Assinale a única alternativa em que o termo destacado é um predicativo do objeto:

- (A) O menino estava **nervoso**.
- (B) Os alunos são **esforçados**.
- (C) Ela chegou **apressada**.
- (D) O povo elegeu-o **vereador**.

4- Analisando as orações que seguem, **procure indicar a função sintática dos termos destacados**, tendo como subsídio a noção relacionada a **predicativo do sujeito** e a **predicativo do objeto**:

a) Sempre a considere **uma excelente amiga**.

b) Os convidados aparentavam **eufóricos** com a demora da apresentação.

c) Os convidados caminhavam **maravilhados** pelo rol de entrada do salão.

d) Ela certamente será **uma boa esposa**.

e) Todos o julgaram **inocente**.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO



As charges podem fazer uma crítica social, cultural ou política. Disponível em: <http://tv-video-edc.blogspot.com>

5. A charge revela uma crítica aos meios de comunicação, em especial à internet, porque:

- Questiona a integração das pessoas nas redes virtuais de relacionamento.
- Considera as relações sociais como menos importantes que as virtuais.
- Enaltece a pretensão do homem de estar em todos os lugares ao mesmo tempo.
- Descreve com precisão as sociedades humanas no mundo globalizado.
- Concebe a rede de computadores como espaço mais eficaz para a construção de relacionamentos sociais.

Leia o texto para responder às questões 6 - 8.

FURTO DE FLOR

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei a flor. Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber e flor não é para ser bebida. Passei-a para o vaso e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor se a contemplarmos bem. Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la ao jardim. Nem apelar para o médico de flores. Eu a furtara, eu a via morrer. Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochara. O porteiro estava atento e repreendeu-me:

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

Carlos Drummond de Andrade. Contos plausíveis.

6. Leia as afirmativas abaixo e em seguida assinale a alternativa correta

- a) O texto Furto de Flor é predominantemente narrativo.
- b) O autor ao longo do texto vai construindo um misto de narrativa e texto objetivo.
- c) O autor usou a 1ª pessoa para, supostamente, aproximar-se do personagem da narrativa.
- d) Apenas pela leitura do título do texto, pode-se afirmar que o texto é narrativo.

7. Segundo o texto de Drummond, a condição para haver novidade em uma flor, sem agredi-la, é apenas admirá-la. O trecho do conto que satisfaz esta condição é

- a) “Furtei uma flor daquele jardim”.
- b) “Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia”.
- c) “Quantas novidades há numa flor se a contemplarmos bem”.
- d) “Não adiantava restituí-la ao jardim”.

8. Ao longo do texto, o personagem vai gradativamente buscando manter a flor viva, mas não é feliz no seu intento, pois a

- a) colocou num copo com água.
- b) depositou no jardim onde desabrochara.
- c) colocou no vaso com terra.
- d) furtou do jardim.