



**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**9º**  
ano

# Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

9º ano

DATA

27 a 31 de março

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF09GE02

## GEOGRAFIA

GE

### Globalização: um mundo sem fronteiras?

#### Cultura e globalização

A globalização cultural é a aproximação e a **troca de características culturais** das sociedades, por meio da circulação de informação. Alguns aspectos culturais influenciados por esse tipo de globalização são: linguagem, valores, modo de vida, hábitos alimentares, vestimentas, tradições, religiões e crenças.

Um dos aspectos positivos da globalização cultural é a diminuição das distâncias espaciais entre as diferentes culturas, por meio do rápido fluxo de informações e de comunicação. A globalização cultural também é responsável pela quebra de fronteiras e pela entrada de hábitos de uma nação em outra, o que pode ser positivo para o enriquecimento cultural e histórico de um país.

Essa aproximação pela cultura permite que cidadãos de diferentes nacionalidades, criados em diferentes culturas, possam conhecer outros hábitos e aprender a conviver com as diferenças.

#### Crítica à globalização cultural

**Entretanto**, o fenômeno da globalização cultural recebe muitas críticas pois, com o passar do tempo, pode provocar o desaparecimento de características culturais dos países.

Este fenômeno é chamado de **aculturação** e ocorre quando diferentes aspectos culturais de uma sociedade passam a fazer parte da identidade de outra. Também acontece quando um povo passa por um processo de mudança de suas características culturais originais.

#### Críticas à globalização

O processo de globalização, em seus moldes atuais, vem sendo duramente criticado por alguns intelectuais e grupos sociais organizados. A principal afirmação é de que esse processo ocorre de uma forma que beneficia apenas as elites econômicas e os países dominantes, em detrimento das populações pobres e regiões de todo mundo. O ponto central das críticas é que os avanços tecnológicos e das comunicações sempre alcançam primeiramente aqueles que possuem um poder aquisitivo superior.

Além disso, segundo os críticos da globalização, o processo de integração mundial foi construído tendo como base o modelo europeu de cultura e civilização. Assim, toda forma de conhecimento e comportamento

teria sido estabelecida com base nos padrões eurocêntricos de moralidade, suprimindo povos e culturas tradicionais de outros países, considerados “inferiores” pela ideologia dominante.

O geógrafo Milton Santos, em sua renomada obra “Por uma outra Globalização”, divide esse fenômeno em três abordagens: a) a globalização como fábula, ou seja, da forma como nos é contada; b) a globalização como perversidade, da forma como ela realmente é; c) a globalização como possibilidade, quando propõe a ideia de uma outra globalização, mais justa e igualitária.

### Atividades

1) Após a leitura do texto, responda:

a) Quais os aspectos positivos da globalização cultural?

---

---

---

b) O que é aculturação?

---

---

---

2) Faça um quadro onde sejam demonstradas as críticas à globalização conforme o modelo que segue abaixo:

<b>A principal crítica</b>	
<b>Crítica Central</b>	

3) O geógrafo Milton Santos, em sua renomada obra “Por uma outra Globalização”, divide fenômeno GLOBALIZAÇÃO em três abordagens. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira coluna:

( 1 ) a globalização como fábula.

( 2 ) a globalização como perversidade.

( 3 ) globalização como possibilidade.

( ) quando propõe a ideia de uma outra globalização, mais justa e igualitária.

( ) da forma como nos é contada.

( ) da forma como ela realmente é.