



SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



9º
ano

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É? SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA SÁBADO DOMINGO CÓDIGO BNCC

EDUCAÇÃO FÍSICA EF

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS. Danças étnicas e culturais

DANÇAS REGIONAIS BRASILEIRAS

O Brasil é um país cheio de diferenças culturais, e isso expõem-se na dança. E quem é que não gosta de dançar? No Brasil podemos encontrar diversos ritmos diferentes, a dança é uma forma do povo de cada cultura expressar seus hábitos, costumes e alegrias brasileiras. As primeiras manifestações culturais de dança no Brasil são indígenas, e a evolução dessas primeiras expressões se deu, primeiro, a partir da influência da cultura europeia, principalmente dos países colonizadores que desembarcaram no Brasil. Em seguida, esse processo teve sequência com a influência africana, que trouxe diferentes instrumentos, movimentos e ritmos. A mistura, principalmente, dessas três culturas foi a responsável por dar o tom do que são as danças tradicionais que nós conhecemos hoje.

Vamos ver então, quais são os principais tipos de dança do Brasil.

Região Norte	Carimbó, Marujada, Batuque, Ciranda, Boi-bumbá, Jacundá, Marabaixo
Região Nordeste	Coco, Xaxado, Martelo agalopado, Samba de roda, Baião, Xote, Forró, Axé, Frevo, Maracatu, Tambor-de-crioula
Região Centro-oeste	Congada, Folia de reis, Tapiocas, Cururu e Tambor
Região Sudeste	Batuque, Catira (Cateretê), Cana-verde, Caxambu, Jongo, Quadrilha e Fandango
Região Sul	Chula, congada, Cateretê, Pau de fitas, Chimarrita e Jardineira

Samba

Entre todas as danças brasileiras, samba pode ser considerado a maior representação do nosso país mundo afora quando o assunto são os ritmos de cada lugar. Ver os gringos que vêm ao Brasil mexendo os pés na tentativa de sambar é quase uma cena clássica, especialmente nas proximidades do

carnaval. Embora seja visto por muitos como uma dança típica do Rio de Janeiro, o samba tem suas raízes em outro estado, a Bahia. Foi lá que os escravos vindos da África deram os primeiros passos nas senzalas, embalados pelo som feito nos instrumentos de percussão. Aliás, a presença desses instrumentos é característica marcante do nosso samba. Junto ao atabaque, o pandeiro e o tamborim, todos instrumentos de percussão, cavaquinho, banjo e reco-reco também influenciaram um dos sons mais conhecidos no mundo todo.

Carimbó

Quem vê um casal dançando o carimbo pode até pensar que ainda estamos no samba, seja pelos movimentos ou pelos instrumentos que ditam o ritmo das músicas. Mas aqui nós estamos falando de uma das genuínas danças do norte do Brasil, com origens em Belém do Pará. Apesar das semelhanças, tanto que é conhecido como Samba de Roda do Marajó, o carimbo tem a sua identidade própria. O nome vem do curimbó, principal instrumento dessa expressão. A coreografia também tem seus próprios elementos: o homem bate palmas para tirar a mulher para dançar, enquanto elas fazem movimentos circulares com saias rodadas e coloridas, formando um lindo espetáculo para quem nunca viu a dança.

Atividades

1. Quais são as primeiras manifestações culturais de dança do Brasil?

2. Com a evolução da expressão da dança no Brasil, quais foram as primeiras influências?

3. Quais as principais danças brasileiras?

4. Quais dessas danças brasileiras você nunca tinha ouvido falar?
