

SEMEEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC



O movimento corporal e seus desdobramentos

TEMA: LUZ, SOM E MOVIMENTOS CÊNICOS

Uma peça teatral não é feita somente pelos atores que aparecem no palco, outras pessoas também participam nos bastidores desenvolvendo suas habilidades e, mesmo que não apareçam, são fundamentais para que o espetáculo se realize com sucesso. Existem alguns elementos que contribuem para o trabalho do ator no teatro ou no cinema. Nesta aula vamos conhecer alguns deles: o som, a luz e o movimento cênico.

O ESPETÁCULO TEATRAL

O objetivo de um espetáculo encenado é alcançar os sentimentos dos espectadores, levando-os à emoção, à reflexão ou ao riso. Desse modo, os elementos sonoros e visuais devem ajudar a envolver o público na construção de imagens e sensações.

O SOM

A sonoplastia é um som ou conjunto de sons que auxilia a enfatizar as cenas e as emoções dos atores. O sonoplasta trabalha os elementos sonoros ajudando a envolver o público na construção de imagens e sensações. As músicas e sons utilizados devem estar intimamente ligados ao que acontece na cena, o sonoplasta deve estudar o texto e depois acompanhá-lo passo a passo. As músicas e os sons devem estar ligados ao que acontece na cena.

A LUZ

A iluminação dar ênfase a certos aspectos do cenário, estabelece relações entre o ator e os objetos, enfatiza as expressões do ator, limita o espaço de representação a um círculo de luz e muitos outros efeitos. A iluminação é muito importante para o teatro, porque através dela

podemos ambientar a cena e ampliar as emoções nela exploradas. É fundamental que o iluminador conheça bem o texto e as marcações cênicas determinadas pelo diretor do espetáculo. Portanto, a luz marca intensidade, os efeitos necessários e transmite cores durante a apresentação.

MOVIMENTOS CÊNICOS

Agora imagine esta mesma cena sem o jogo de luz, os sons e os movimentos. Você consegue perceber como esses elementos contribuem para a cena? Você já parou para pensar que um espetáculo teatral é algo cheio de detalhes e elementos diferentes? E que todos esses elementos devem estar em harmonia de modo a funcionarem juntos?

CONCLUSÃO

Numa peça teatral, o diretor, além de dirigir os atores, irá trabalhar para que todos os elementos do espetáculo funcionem juntos e em harmonia. Trabalhando junto com os profissionais envolvidos com a luz, o som e o movimento. O teatro une vários elementos. Todos têm uma função e devem estar em harmonia. Cada escolha que se faz terá um efeito diferente. O tipo de movimento, as cores da luz, sua intensidade, os sons, tudo deve ter um significado e um motivo.

Atividades

1. Quais os três elementos apresentados no texto que são importantes durante um espetáculo?

2. Para a realização de uma apresentação teatral é necessário envolver diversos profissionais. Quais deles são referentes ao tema abordado em destaque no texto?

- a) Iluminador e sonoplasta.
- b) Sonoplasta e ator.
- c) Roteirista e iluminador.
- d) Ator e roteirista.

3. Sobre a luz, o som e o movimento cênico assinale a alternativa FALSA:

- a) São diferentes figuras utilizadas na montagem teatral.
- b) São diferentes elementos utilizados na montagem teatral.
- c) São elementos que auxiliam o trabalho do ator.
- d) São elementos que contribuem para a cena.

4. Qual o objetivo de um espetáculo teatral?
