

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

7ª semana (20 a 24/03)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP16

LP LÍNGUA PORTUGUESA

O QUE É CONTO?

O conto é um texto curto em que um narrador conta uma história desenvolvida em torno de um enredo. Há poucos personagens e poucos locais, pois como a história é breve, não é possível incluir vários lugares e personagens diferentes.

Há vários tipos de contos: realistas, populares, fantásticos, de terror, de humor, infantis, de fadas, mistérios, entre outros.

A estrutura desse gênero textual é composta por quatro partes: **apresentação do enredo**, **desenvolvimento dos acontecimentos**, **momento de tensão**, que chamamos de **clímax**, e **solução que traz o desfecho da história**.



CARACTERÍSTICAS DO CONTO



O conto apresenta as seguintes características:

- **Espaço delimitado:** o local em que se desenvolve a história é delimitado, como uma determinada casa, rua, parque, praça.
 - **Tempo marcado:** o tempo do conto é marcado. Isso quer dizer que é possível saber em que momento a história acontece.
 - **Presença de narrador:** é contado por um narrador, que pode ser o personagem ou alguém que não participa da história.
 - **Poucos personagens:** o conto contém poucos personagens, porque como é um texto breve, não é possível incluir muitos participantes na história.
- **Enredo:** o conto apresenta sempre um enredo, que é um problema ou situação que dá origem aos acontecimentos de uma história.

Dentro do conto, por meio da leitura, podemos descobrir outros lugares, outros tempos, outras formas de agir e ser. Você deve conhecer muitos contos e conhecerá muitos outros na sua vida!



1) Responda as questões abaixo:

a) Quais contos você já leu, ouviu ou assistiu?

b) De qual você ainda se lembra? Escreva um pouco contando aqui. (Caso não tenha lido, assistido, ouvido algum, faça uma pesquisa sobre algum conto).

Hora do conto

A Coisa... (1ª parte)

A casa do avô de Alvinho era uma dessas casas antigas, grandes, que têm dois andares e mais um velho porão, onde a família guarda tudo que ninguém sabe bem se quer ou não quer.

Um dia Alvinho resolveu ir lá embaixo procurar uns patins que ele não sabia onde é que estavam.

Pegou uma lanterna, que as lâmpadas do porão estavam queimadas, e foi descendo as escadas com cuidado. No que foi, voltou aos berros:

- Fantasma! Uma coisa horrível! Um monstro de cabelo vermelho e uma luz medonha saindo da barriga.

Ninguém acreditou, está claro!

Onde é que já se viu monstro com luz saindo da barriga?

Nem em filme de guerra nas estrelas!

- A Coisa! – ele gritava. – A Coisa! É pavorosa! Muito alta, com os olhos brilhantes, como se fossem de vidro! E na cabeça uns tufos espetados pra todos os lados!

Nessa altura a família começou a acreditar. E tio Gumercindo resolveu investigar. E voltou como os outros, correndo e gritando:

- A Coisa! É uma Coisa! Com uma cabeça muito grande, um fogo na boca. É muito horrorosa!

O Alvinho já estava roendo as unhas de tanto medo.

Dona Julinha, a avó do Alvinho, era a única que não estava impressionada.

- Deixa de bobagem, Alvinho. Pra que esse medo?

Fantasmas não existem! - Mas meu medo existe! – disse o Alvinho.

- Tá bem, tá bem, eu vou – disse Dona Julinha – eu vou ver o que é que há...

E Dona Julinha foi tirar a limpo o que estava acontecendo. Foi descendo as escadas devagar, abrindo as janelas que encontrava.

A família veio toda atrás, assustada, morrendo de medo do monstro, fantasma, alma penada, fosse lá o que fosse. Até que chegaram lá embaixo e Dona Julinha abriu a última janela...

Ruth Rocha

AGORA, O QUE VAI ACONTECER?

Você está gostando da história? Ela é uma das histórias do livro: “**As aventuras do Alvinho**”, que Ruth Rocha escreveu.

2) Essa história “A coisa...” é uma história de:

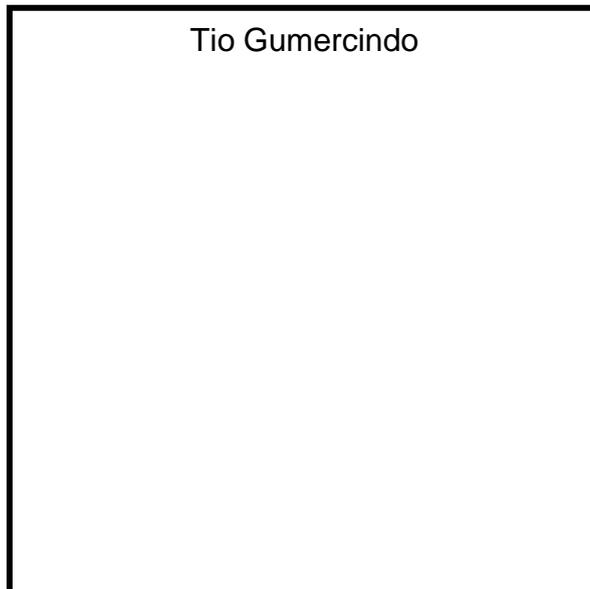
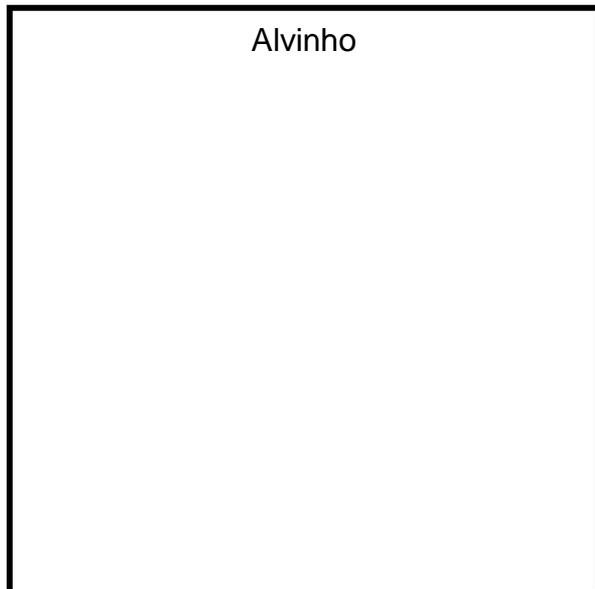
() humor () amor () mistério () terror () aventura

3) No terceiro parágrafo, a autora nos conta que as lâmpadas do porão estavam queimadas.

a) Que coisas aconteceram na história por causa disso? _____

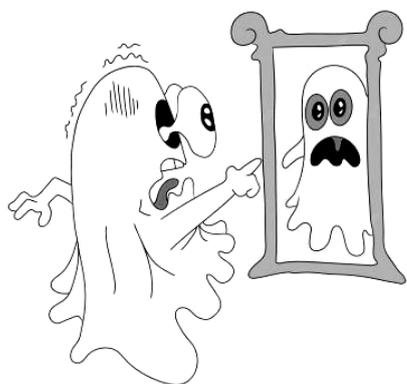
b) Qual a importância da autora ter escolhido justamente um porão com as lâmpadas queimadas para essa história? _____

4) Você leu que Alvinho, seu vovô e tio Gumercindo viram alguma coisa no porão. Vamos desenhar o que cada um viu:



A Coisa... (2ª parte)

Então todos começaram a rir, muito envergonhados.
A Coisa era... um espelho!



Dona Julinha tinha levado o espelho para baixo e tinha coberto com um lençol (Dona Julinha não tinha medo de fantasma, mas tinha medo de raios...).

Um dia o lençol desprendeceu e caiu e se transformou na Coisa...

Cada um que descia as escadas, no escuro, via uma coisa diferente no espelho. E todos eles pensavam que tinham visto... A Coisa.

Mas a “Coisa” eram eles mesmos!

Não ria, não! Você já reparou como um espelho no escuro é esquisito?

Ruth Rocha

Continuando com as atividades...

5) Releia o 5º parágrafo da segunda parte e responda se você já descobriu por que cada um deles viu uma coisa diferente. _____

6) Agora que você conhece a história inteira, qual é a parte que você achou mais emocionante?

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

7ª semana (20 a 24/03)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA10



Propriedades da Igualdade

Seja \blacksquare um valor numérico desconhecido em uma igualdade. Este valor numérico desconhecido recebe o nome de incógnita.

Exemplo 1: Em uma igualdade, se queremos eliminar um número que está sendo adicionado, devemos subtrair esse número dos dois lados para que a igualdade permaneça.

Veja que para descobrir o valor da incógnita, será preciso eliminar o número 100 que está sendo adicionado a ele. Assim, para que a igualdade permaneça, deve-se subtrair 100 dos dois lados, como segue:

$$\blacksquare + 100 = 200$$

$$\blacksquare + 100 - 100 = 200 - 100$$

$$\blacksquare = 100$$

Exemplo 2: Em uma igualdade, se queremos eliminar um número que está multiplicando, devemos dividir os dois lados por esse número para que a igualdade permaneça.

Veja que para descobrir o valor da incógnita, será preciso eliminar o número 4 que está multiplicando-o. Assim, para que a igualdade permaneça, deve-se dividir os dois lados por 4, como segue:

$$4 \times \blacksquare = 48$$

$$4 \times \blacksquare : 4 = 48 : 4$$

$$\blacksquare = 12$$

Noção de equivalência em igualdades

Em todas as igualdades podemos somar ou subtrair a mesma quantidade em ambos os lados, como também multiplicar ou dividir pela mesma quantidade os dois membros, desde que seja uma quantidade diferente de zero. Essas propriedades das igualdades permitem estabelecer equivalências nos cálculos, facilitando a compreensão mesmo em problemas desafiadores.

Observe o desafio figurado a seguir:

$$\text{Pera} + 6 + 7 + 3 + \text{Maçã} = \text{Maçã} + 7 + \text{Pera} + \text{Maçã} + \text{Maçã} + \text{Maçã}$$

Qual seria o valor da maçã? Nesta igualdade, ao retirarmos uma pera, uma maçã e 7 de cada lado, obtemos uma igualdade equivalente mais fácil de analisar.

$$\begin{array}{c} \text{Pera} \quad \text{Maçã} \quad 7 \\ \hline 6 + 3 = 7 + \text{Maçã} + \text{Maçã} + \text{Maçã} \\ \hline 9 = \text{Maçã} + \text{Maçã} + \text{Maçã} \end{array}$$

De um lado da igualdade teremos o 9 e do outro lado, três maçãs. Assim, dividindo-se ambos os lados por 3, temos que cada maçã equivale a 3. Logo, se cada maçã equivale a 3, então:

$$3 + 3 + 3 = 9$$

Praticando...

1- Calcule o valor da incógnita em cada caso:

a- $5 \times \blacksquare = 70$

b- $\blacksquare + 68 = 144$

2- Observe a imagem a seguir:

$$\text{Laranja} + 6 + 5 = 3 + 2 + \text{Laranja} + \text{Laranja}$$

Qual é o valor de cada laranja?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 5
- (D) 6



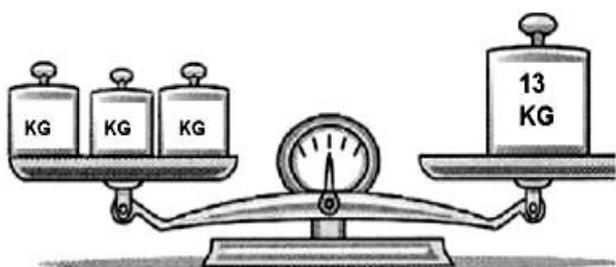
3- Observe a tabela a seguir:

Atividade esportiva	Número de inscrições	Alunos por equipe
Dança	108	9
Capoeira	144	8
Natação	?	6

Sabendo que o total de alunos inscritos é 324, responda:

- a) Qual é o número de inscrições para Natação? _____
- b) Quais atividades esportivas têm mesma quantidade de equipes, ao dividir o número de inscrições pela quantidade de alunos por equipe? _____

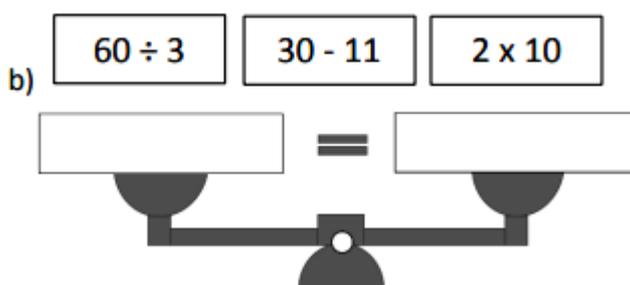
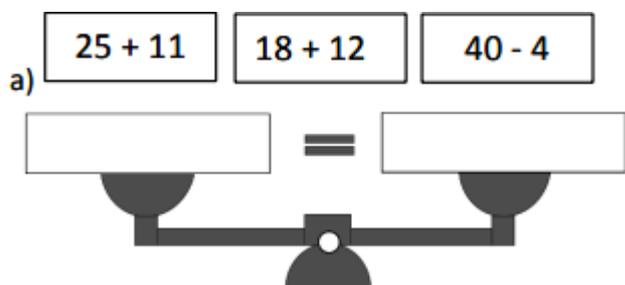
4- Observe a balança:



A balança está equilibrada. Para manter esse equilíbrio, considerando o peso representado à direita, devo concluir que os valores representados pelos pesos à esquerda são:

- (a) $5\text{ KG} + 5\text{KG} + 5\text{KG}$
- (b) $3\text{ KG} + 5\text{KG} + 3\text{KG}$
- (c) $5\text{ KG} + 3\text{KG} + 5\text{KG}$
- (d) $3\text{ KG} + 3\text{KG} + 3\text{KG}$

5- Vamos explorar algumas igualdades? Você tem algumas sentenças matemáticas em cada situação, observe-as e verifique quais sentenças possuem igualdade entre si, em cada caso, e depois preencha a balança indicada com essa igualdade.



6- Complete com os números que faltam para que as igualdades se tornem verdadeiras.

- a) $120 + 45 + 23 = 98 + 67 + \underline{\hspace{2cm}}$.
- b) $28 + 201 + 20 = \underline{\hspace{2cm}} + 188 + 33$.
- c) $234 + 24 + 10 = 106 + \underline{\hspace{2cm}} + 138$.

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

7ª semana (20 a 24/03)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05LP03



Sinais gráficos

Você já aprendeu que, às vezes, quando escrevemos, usamos certos sinais nas palavras, como o **til** (~), a **acento circunflexo** (^), o **acento agudo** (´), entre outros. Esses sinais são chamados de **sinais gráficos**. Eles têm esse nome porque são usados na grafia ou na escrita das palavras.

Veja um resumo dos sinais gráficos.

Acento circunflexo (^)	É empregado nas vogais tônicas semifechadas a , e e o . Exemplos: tâmara, sândalo, êxito, efêmero, incômodo, tômbola.
Acento agudo (´)	Usamos sobre as vogais tônicas a , e e o para indicar que elas têm som aberto. Exemplos: lá, até, avó.
Til (~)	Ele serve para indicar nasalidade e é empregado com as vogais a e o . Exemplos: sã, sabão, sanções, reflexões.
Cedilha (ç)	É utilizada com a letra c e sempre antes das vogais a , o e u . Tem som de ss (2 s) e nunca vem no início das palavras. Exemplos: taça, caçapa, aço, faço, caçula, açúcar.
Hífen (-)	É usado em palavras compostas, com pronomes oblíquos e para separar sílabas. Exemplos: abre-alas, pós-moderno, encantei-lhe, amai-vos, a-le-gri-a, sa-ú-de.
Apóstrofo (´)	O apóstrofo é usado para indicar a omissão de um fonema, tal como acontece em palavras compostas ligadas pela preposição de . Exemplos: gota d'água, pão d'alho, cabeça d'água.
Acento grave (`)	É utilizado nas <u>crases</u> (junção do artigo definido a e da preposição a). Exemplo: Vou à escola. A crase também pode ser a junção do artigo definido a e dos pronomes demonstrativos <i>aquele</i> , <i>aquela</i> , <i>aquilo</i> . Exemplo: Não sei se devo fazer referência àquela consulta.

Para fixar o que acabamos de estudar assista o vídeo disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=efDU5IRRkcE>

1- Acentue as palavras com o acento agudo (´) ou circunflexo (^).

LAMPADA – AMAGO – CAMARA – CALICE – AGUA – TREMULO – COMPLO – BONUS –
COMPLETISSIMO – CITRICO – PAGINA – COMODO – TRIANGULO – SAUDE – FE

- Coloque as palavras do quadro em ordem alfabética.

2- Leia estas frases e coloque os sinais gráficos que estão faltando em algumas palavras.

a- Joao e sua irma acabaram de chegar.

b- Mamae comprou limões, laranjas, mamões e macas na quitanda.

c- A festanca estava boa; as crianacas se divertiram bastante.

3- Empregue os sinais gráficos que estão faltando no trecho da cantiga.

Capelinha de Melão

Capelinha de Melao e de Sao Joao.

E de Cravo, e de Rosa e de Manjericao.

Sao Joao esta dormindo,

Nao acorda, nao!

Acordai, acordai, acordai, Joao!



4- Empregue os sinais gráficos nas palavras: hífen (-), apóstrofo ('), acento agudo (´) e til (~).

PE D AGUA

CAIXA D AGUA

MAE D AGUA

GOTINHA D AGUA

JOANA D ARC

JARRA D AGU

5- “Alem do trem, voces tem onibus, taxis e avioes”.

A frase acima possui quantos acentos?

- a) 5 acentos
- b) 4 acentos
- c) 3 acentos
- d) 2 acentos
- e) 6 acentos



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC



1- Maria e Claudio são pessoas da mesma família, mas que moram em casas diferentes. Maria, no mês de maio, pagou a conta de luz de R\$150,00 e o aluguel da casa de R\$720,00. Claudio, por sua vez, pagou a conta de luz de R\$ 230,00 e o aluguel de R\$640,00. Além disso, os dois possuem o mesmo plano de internet e pagam por esse serviço R\$120,00 por mês, cada um.

a- Escreva a expressão numérica que demonstra o cálculo das dívidas pagas por Maria e por Claudio.

B) Qual foi o valor pago por Claudio e por Maria esse mês? O que você pode concluir?

2- Apesar de muitos municípios do país ainda não registrarem casos da doença, de forma geral, está presente em todos os estados do país. Atualmente, São Paulo concentra a maior parte das notificações, com 31.772 casos e 2.627 mortes. Rio de Janeiro aparece em segundo lugar, com 11.139 casos e 1.019 óbitos, seguido por Pernambuco, com 8.643 casos e 652 óbitos. O estado que registra menos notificações é Tocantins, com 246 confirmações e quatro mortes. Qual número está faltando para que a igualdade se torne verdadeira?

$$11.139 + 652 = 8.643 + 2.627 + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

3- Componha os números abaixo:

a- 9 centenas + 9 dezenas + 7 unidades = _____

b- 8 centenas + 4 dezenas + 3 unidades = _____

c- 4 unidades de milhar + 4 centenas + 4 dezenas + 3 unidades = _____

- 4- Qual é o maior número que você pode escrever usando algarismos 8,9, 1, 5 e 7 sem repeti-los?
(A) 91.875
(B) 98.715
(C) 98.751
(D) 97.851

5- Eduardo fez esta multiplicação, mas apagou o resultado.

$$\begin{array}{r} 425 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

Faça você também a conta. Qual deve ser o resultado?

- (A) 1.265
(B) 1.275
(C) 1.295
(D) 1.375

6- Em um circo, há 2 314 lugares. Quantas centenas possui esse número?

- (A) 3
(B) 23
(C) 300
(D) 2 314

7- Leia o nome dos numerais e escreva o numeral que representa cada um deles.

- a) Quatro mil, trezentos e oito _____
b) Onze mil e dezenove _____
c) Trinta e três mil, seiscentos e sessenta _____
d) Oitocentos e oito _____
e) Noventa e nove mil e noventa e nove _____



8- O resultado da adição $3.382 + 6.507$ é:

- (A) 9.890
(B) 9.990
(C) 9.889
(D) 8.089

9- Em um jogo, Carla fez 398 pontos e Samuel fez 318. Qual a quantidade de pontos que juntos eles fizeram?

- (A) 80
(B) 161
(C) 716
(D) 761

10- Decomponha os números abaixo:

- a) $77 =$ _____
b) $98 =$ _____
c) $482 =$ _____
d) $734 =$ _____
e) $103 =$ _____

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ANO

DATA

7ª semana (20 a 24/03)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05CI01



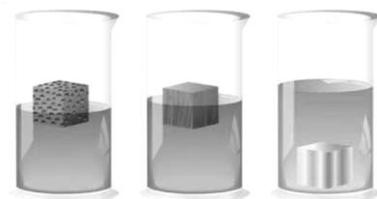
PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS

Os materiais usados nas atividades humanas podem ter diferentes origens. Quando estão disponíveis na natureza, são chamados de **materiais naturais**. Os seres humanos são capazes de produzir recursos que não são encontrados na natureza: **são os materiais artificiais**, como o **plástico**.

Cada material apresenta **características próprias**, algumas das quais são chamadas de **propriedades físicas**. Essas propriedades nos ajudam a reconhecer e diferenciar os materiais, assim como a decidir qual deles é melhor para cada atividade que desejamos desenvolver ou objeto que desejamos produzir.

Veja as principais propriedades físicas dos materiais.

Densidade: característica que relaciona a massa de um objeto feito de determinado material com o volume que ele ocupa. A mesma massa de ferro ocupa menor volume que a de algodão. Assim, podemos dizer que o ferro é o mais denso que o algodão. Os **objetos que flutuam na água são menos densos** que esse líquido. **Aqueles que ficam no meio da coluna d'água têm mesma densidade e aqueles que afundam são mais densos que a água.**



Resistência ou tenacidade: um objeto feito de material resistente é mais difícil de ser quebrado quando submetido a um impacto, como uma queda ou uma martelada. O aço é um material resistente e, por isso, é usado como parte da estrutura das construções.

Elasticidade: os materiais elásticos podem ser deformados e voltar à forma original quando a força causadora da deformação para de atuar. A borracha é um material que apresenta uma elasticidade evidente pois, ao puxá-la ela estica e ao solta-la ela volta a forma original.



Magnetismo: os materiais que são atraídos por um ímã são chamados de materiais magnéticos. Os ímãs são objetos feitos de material magnético que atraem alguns tipos de metal, como o ferro ou ligas metálicas.

Condutibilidade térmica: indica a capacidade dos materiais de conduzir energia térmica, ou seja, calor. Os materiais que não conduzem bem a energia térmica são chamados de isolantes térmicos. O alumínio é um bom condutor térmico, por isso é muito usado na fabricação de panelas, permitindo que a energia térmica do fogo passe de forma eficiente para o alimento.



Dureza: quanto maior é a dureza de um material, mais difícil é riscar sua superfície. O grafite é um material mole que pode ser usado para escrever.

Condutibilidade elétrica: indica a facilidade com que um material conduz a energia elétrica. De forma geral, os materiais metálicos são bons condutores elétricos. Alguns materiais não permitem a passagem da corrente elétrica e são chamados de isolantes. O cobre é um bom condutor elétrico e, por isso, é muito usado para encapar os fios. O plástico é um material isolante, que permite o manuseio desses fios com segurança.



Colocando em prática o que aprendemos

1- Leia.

“Caio e Miguel estavam brincando com uma bola. Com o chute de Miguel, a bola foi parar no rio próximo ao campinho. A bola ficou boiando sobre a água até que o pai de Caio foi buscá-la.”

Diante dessa situação, marque a frase correta.

- () A bola é mais densa que esta água.
- () A bola é menos densa que esta água.
- () A água é tão densa quanto a bola.
- () A bola e a água não possuem densidade.

2- Leia a situação.

Na história “Os três porquinhos”, o primeiro porquinho construiu sua casa de palha, o segundo porquinho construiu sua casa de madeira, o terceiro porquinho construiu sua casa de tijolos.

a) Qual casa apresenta maior resistência aos impactos? _____

b) Qual casa apresenta menor resistência aos impactos? _____

c) O tipo de material utilizado para a construção de uma casa influencia na durabilidade dela? Por quê? _____

d) Quais materiais você considera os mais adequados para a construção de uma casa com boa durabilidade? _____

3- Para se exercitar em casa, Mariana comprou uma pequena cama elástica, chamada de jump. Ela pode pular sobre a cama elástica e realizar diversos exercícios. Veja:



O material sobre o qual Mariana pula apresenta como característica principal:

- () Dureza.
- () Elasticidade.
- () Densidade.
- () Magnetismo.



4- Helena estava preparando uma sopa. Ao mexê-la, deixou a colher de alumínio dentro da panela. Após alguns minutos, foi pegar a colher e acabou se queimando.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/conducao-termica/>

- a) Por que a colher estava quente? _____
- b) A colher ter esquentando enquanto foi deixada dentro da panela demonstra que ela apresenta:
- () Boa condutibilidade térmica.
 - () Baixa condutibilidade térmica.
 - () Ineficiência térmica.
 - () Boa condutibilidade elétrica.

5- Com as palavras do quadro, complete as frases abaixo:

elétrico	dureza	magnéticos	elasticidade	térmica
----------	--------	------------	--------------	---------

- a) A borracha é um material que apresenta uma _____ evidente.
- b) Os materiais que são atraídos por um ímã são chamados de materiais _____.
- c) Quanto maior é a _____ de um material, mais difícil é riscar ou perfurar sua superfície.
- d) O alumínio é um bom condutor térmico. Permite que a energia _____ do fogo passe de forma eficiente para o alimento.
- e) O cobre é um bom condutor _____ e é muito usado na fabricação de fios de rede elétrica.

6- O que é mais denso, um quilo de chocolate ou um quilo de pipoca doce? Justifique.
