

Prefeitura Municipal de Bom Jesus do Itabapoana Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer Conselho Municipal de Educação

Criação: Lei nº 169 de 14 de novembro de 1986, alterada pela Lei nº

348/93 e Lei nº 375/94, Instalação: 02/07/94.

## DELIBERAÇÃO CME/BJI-RJ Nº 07, de 29 de novembro de 2021.

DA NOVA REDAÇÃO ao § 4º e revoga o §5º do artigo 5º da DELIBERAÇÃO CME-BJI/RJ, nº 05, de 27 de setembro de 2021, em caráter excepcional (em relação a COVID-19) e dá outras providências.

O CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO de Bom Jesus do Itabapoana-RJ, no uso de suas atribuições legais,

CONSIDERANDO o disposto na Lei Federal nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020, que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus responsável pelo surto de 2019;

CONSIDERANDO a Lei Federal nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, que estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 06, de 20 de março de 2020, e altera a Lei Federal nº 11.947, de 16 de junho de 2009;

CONSIDERANDO as disposições contidas nos Pareceres CNE/CP nº 5, aprovado em 28 de abril de 2020; nº 9, aprovado em 8 de junho de 2020; nº 11, aprovado em 7 de julho de 2020; nº 15, aprovado em 6 de outubro de 2020 e nº 19, aprovado em 8 de dezembro de 2020;

CONSIDERANDO a Resolução SEMEEL/BJI-RJ, Nº 06, de 02 de junho de 2021;

CONSIDERANDO tornar-se fundamental revisitar as práticas pedagógicas, buscando-se estratégias que permitam dialogar com os aspectos do processo de ensino e aprendizagem, frente ao cenário atual; e,

CONSIDERANDO a necessidade de ressignificar a prática avaliativa, a partir da percepção do contexto pandêmico que estamos vivendo.

DELIBERA:

### TÍTULO I

# DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

#### CAPÍTULO I

#### DO PROCESSO ENSINO/APRENDIZAGEM

- Art. 1°. A avaliação do processo de ensino e aprendizagem, de responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação e das Unidades Escolares da Rede Municipal de Ensino de Bom Jesus do Itabapoana/RJ seguirá as diretrizes estabelecidas nesta Deliberação, em caráter excepcional e temporário.
- Art. 2°. As diretrizes estabelecidas na presente Deliberação deverão ser adotadas em consonância com as práticas pedagógicas implementadas por cada Unidade Escolar da Rede Municipal de Bom Jesus do Itabapoana/RJ.

Parágrafo único. A implementação das diretrizes estabelecidas <u>deverá</u> conciliar com a especificidade de cada Unidade Escolar, tendo esta, <u>autonomia para gerenciar os processos avaliativos, mantendo a coerência com a presente Deliberação.</u>

#### CAPÍTULO II

## DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Art. 3º. Os instrumentos utilizados na verificação do rendimento escolar, observados os critérios técnico-pedagógicos, expressarão os resultados alcançados e serão mensurados através de relatórios, conforme o previsto no Art. 4º da Resolução SEMEEL/BJI-RJ, Nº 06, de 02 de junho de 2021.
- §1º. Os relatórios deverão ser mantidos, devidamente <u>atualizados</u>, <u>na pasta do</u> **aluno.**
- §2º. Os relatórios acompanharão o Histórico Escolar e a Ficha Individual, em caso de transferência do aluno.
- Art. 4°. As práticas avaliativas deverão:
  - I. diagnosticar as lacunas e avanços na aprendizagem dos alunos;
  - II. registrar a evolução da aprendizagem dos alunos;
  - III. ampliar o olhar sobre os alunos, de forma inclusiva, para identificar e fomentar seus potenciais;
  - IV. promover a ampliação do processo de aprendizagem;

- V. ocorrer em diversos formatos de modo a contemplar as diversas formas que os alunos aprendem e demonstram seus saberes;
- VI. envolver o aluno na própria avaliação colocando-o no lugar de <u>protagonista do próprio aprendizado.</u>

Parágrafo único. Os diagnósticos alcançados em cada atividade avaliativa deverão servir como parâmetro de verificação das dificuldades a serem superadas no processo ensino aprendizagem proporcionando aos alunos oportunidades e os meios necessários para a sua recuperação ao longo do ano letivo.

- Art. 5°. O aluno do Ensino Fundamental (1° ao 9° ano) que não realizou as Atividades Pedagógicas Presenciais e Não Presenciais (APPNPs) no período, apesar das estratégias de Busca Ativa adotadas, no Relatório será informado. Deixou de Frequentar (DF) e será reprovado por frequência, ratificado pelos professores no Conselho de Classe Final (COC) do ano letivo.
- §1º. Durante o período previsto no Calendário Escolar para a Análise do Processo de Aprendizagem, o professor deverá sistematizar os registros e demais evidências do desenvolvimento do aluno para relatar os seus avanços por componente curricular.
- §2º. As estratégias e atividades de reforço escolar devem alcançar todos os alunos, de acordo com as suas necessidades pedagógicas.
- §3º. O aluno que, por motivo justificado, mediante comprovação, não realizou qualquer das atividades pedagógicas presenciais e não presenciais (APPNPs) terá direito a nova oportunidade com objetivos equivalentes ao aplicado em época própria.
- §4º. Ao final das atividades do último bimestre do ano letivo será realizado, pelo professor da turma, o relatório denominado <u>"REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO" e será apresentado, para conhecimento e avaliação, no COC Final. (ANEXOS)</u>

#### CAPÍTULO III

#### DO REGISTRO DAS ATIVIDADES

Art. 6°. O Diário de Classe é o documento oficial da Rede Municipal de Ensino, em todos os seus níveis e modalidades, para o registro nominal das matrículas, da frequência e das atividades trabalhadas, o resultado final (APROVADO / REPROVADO/REPROVADO POR FREQUÊNCIA) bem como a anotação das ações pedagógicas e do desenvolvimento da aprendizagem dos alunos pelos professores regentes.

Parágrafo único. O preenchimento do <u>Diário de Classe</u> é de responsabilidade do professor regente, cabendo-lhe mantê-lo sempre atualizado, diariamente, e não **DEVERÁ**, em hipótese alguma, ser retirado do acervo escolar, uma vez que ele integra o Arquivo Vivo da escola.

Art. 7º. Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

## CONCLUSÃO DA COMISSÃO TEMPORÁRIA ESPECIAL

Aprovada pela Comissão Temporária Especial, em 26 de novembro de 2021.

Maria Elisa Tardim Duarte do Carmo – Presidente: Bara Especial documento de 2021.

Nísia Campos Teixeira Kneipp – Relatora; Maria de Oliveira– Relatora.

#### CONCLUSÃO DO PLENÁRIO

O Conselho Municipal de Educação de Bom Jesus do Itabapoana-RJ, em Sessão Plenária aprova por unanimidade os termos da presente Deliberação.

Bom Jesus do Itabapoana-RJ, 29 de novembro de 2021.

Selma Maria de Oliveira Je ma Maria de Oliver

Maria Elisa Tardim Duarte do Carmo – Presidente Laura Elisa Cultura Melo de Carmo – Presidente Laura Elisa Cultura Andrea Melo de Farias Monteiro - Secretária Cultura Melo de Farias Monteiro - Secretária Cultura Melo de Farias Monteiro - Secretária Cultura Melo de Jaura Monteira Aléxis Delaine Lima Ferreira Ministra Jelando Carmo Ferreira Edna de Souza Batista Silva Edica de Jaura Batista Silva Edica de Jaura Batista Silva Mônica de Fátima Bartolazi Boechat Amil Monica de Jaura Batdazi Boechat Cinta Nisia Campos Teixeira Kneipp

Maria Elisa Tardim Duarte do Carmo Presidente do CME-BJI/RJ

## **HOMOLOGAÇÃO**

A Secretária Municipal de Educação de Bom Jesus do Itabapoana-RJ, no uso de suas atribuições legais, homologa a Deliberação CME/BJI-RJ nº 07, de 29 de novembro de 2021, aprovado pelo Conselho Municipal de Educação.

Bom Jesus do Itabapoana RJ, 30 de novembro de 2021

Ivana dos Santos Gomes Secretária Municipal de Educação, Esporte e Lazer



Unidade Escolar: _	 	 
Aluno:		

## ANEXO I – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Iniciais 1º ano de Escolaridade

HABILIDADES			
	As	ssinale com	X
	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa			
Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo			
da página.			
Identifica fonemas e sua representação por letras.			
Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação			
escrita.			
Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.			
Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.			
Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.			
Matemática			L
Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes			
situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem			
nem ordem, mas sim código de identificação.			
Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos),			
por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais",			
"tem menos" ou "tem a mesma quantidade".			
Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver			
problemas.			
Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois			
algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de			
imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.			
Identifica e nomea figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos			
apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.			
Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais			
baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais			
leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.			
História	T		T
Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua			
comunidade.			
Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da			
comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.			
Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e			
lugares.			
Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por			
diferentes sujeitos em diferentes espaços.			
Geografia			
Descreve características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e			



identifica semelhanças e diferenças entre esses lugares.

escola etc.).  Observa e descreve ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.)	a,
Observa e descreve ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc	
	c.)
em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	
Descreve e compara diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedo	os,
roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	
Elabora e utiliza mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerano	do
referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e for	a)
tendo o corpo como referência.	
Ciências	
Localiza, nomeia e representa graficamente (por meio de desenhos) partes do corp	00
humano e explica suas funções.	
Discuti as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de come	
escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para	a
manutenção da saúde.	
Compara características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e	a
importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	
Identifica e nomeia diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noit	e)
e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	
Arte	
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colager	m,
quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazenc	do
uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e na	ăo
convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).	
Educação Física	
Experimenta, frui e recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes r	10
contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais o	de
desempenho dos colegas.	
Ensino Religioso	
Identifica e acolhe as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação real uno foi considerado:	izado ao final do período letivo, o
( ) Aprovado ( ) Reprovado por frequê	ència.
	ència. RJ, de Dezembro de 2021



Unidade Escolar:	······································
Aluno:	

## ANEXO II – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Iniciais 2º ano de Escolaridade

HABILIDADES			
	As	ssinale com	X
	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa			
Utiliza, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas			
já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios,			
segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.			
Segmenta palavras em sílabas e remove e substitui sílabas iniciais, mediais ou finais para			
criar novas palavras.			
Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).			
Usa adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.			
Identifica e reproduzi, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer),			
relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses			
gêneros.			
Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com			
certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de			
montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana,			
considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma			
de organização à sua finalidade.			
Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados,			
desenvolvendo o gosto pela leitura.			
Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê			
globalmente, por memorização.			
Matemática	1		I
Compara e ordena números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de			
características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).			
Compara quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por			
correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos"			
ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a			
menos.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três			
ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias			
pessoais ou convencionais.			
Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de			
parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não			
suporte de imagens e/ou material manipulável.			
Reconhece, compara e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por			
meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou			
em sólidos geométricos.			
História			
Reconhece espaços de sociabilidade e identifica os motivos que aproximam e separam as			
pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.			
Seleciona e compreende o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de			
memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.			



Seleciona objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e		
compreende sua função, seu uso e seu significado.		
Identifica e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio		
e calendário.		
Identifica impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.		
Geografia	T T	
Compara costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade		
em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.		
Reconhece semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo		
de viver de pessoas em diferentes lugares. Relaciona o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial,		
sono etc.).		
Aplica princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e		
atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações		
espaciais da sala de aula e da escola.		
Reconhece a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos		
(plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos		
no cotidiano da cidade e do campo.		
Ciências		
Identifica de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem	l I	
parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram		
produzidos no passado.		
Discuti os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e		
inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).		
Descreve características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde		
se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relaciona-as ao ambiente em que		
eles vivem.		
Identifica as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função		
desempenhada por cada uma delas, e analisa as relações entre as plantas, o ambiente e os		
demais seres vivos.		
Descreve as posições do Sol em diversos horários do dia e associa-as ao tamanho da sombra		
projetada.		
Arte		
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,		
quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo		
uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não		
convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).		
Educação Física	1	
Experimenta, frui e recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no		
contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de		
desempenho dos colegas.	<u> </u>	
Ensino Religioso	T T	
Identifica, distingue e respeita símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.		
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado	do ao final d	o período letivo,
luno foi considerado:		
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por fre	quência.	
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de D	ezembro de 202
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Drofossor/o)	r(a)	<del></del>
Professor(a) Direto	r(a)	



Unidade Escolar:	
Aluno:	-

## ANEXO III – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Iniciais **3º ano de Escolaridade** 

HARHIDADES				
HABILIDADES				
		sinale com		
L'acceptation and a second	Sempre	Às vezes	Nunca	
Língua Portuguesa	I		1	
Lê e compreende com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e				
opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do				
gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				
Lê/ouve e compreende, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de				
informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				
Planeja e produz textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes				
de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas				
simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				
Localiza informações explícitas em textos.				
Utiliza, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia,				
regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de				
exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso				
direto, quando for o caso.				
Matemática	T	T	1	
Utiliza diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas				
significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.				
Lê, escreve e compara números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo				
relações entre os registros numéricos e em língua materna.				
Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de				
adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando				
diferentes estratégias de cálculo e registros.				
Resolve e elabora problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto				
zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida,				
por meio de estratégias e registros pessoais.				
Classifica e compara figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo)				
em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.				
Lê, interpreta e compara dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras				
ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como				
maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender				
aspectos da realidade sociocultural significativos.				
História	1	1	1	
Identifica os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações			1	
estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos				
migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas			1	
etc.				
Identifica e compara pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive,			1	
aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais,			1	
com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes	l	I	1	



Identifica os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discuti as razões		
culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.		
Identifica modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do		
passado.		
Identifica diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando		
também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.		
Geografia		
Identifica e compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na		
cidade, seja no campo.		
Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos		
lugares.		
Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das		
paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.		
Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades		
cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais		
provocados por esses usos.		
Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de		
energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável		
Ciências		
Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as		
condições do ambiente em termos de som e luz.		
Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de		
diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.		
Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.),		
com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação		
do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).		
Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais		
estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.		
Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras		
possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.		
Arte		
1 77 10		
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos,		
dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável		
de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando		
elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).		
Educação Física		
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de		
matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico		
cultural.		
Ensino Religioso		
Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e		
movimentos religiosos.	<u> </u>	
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado	ao final do perío د	odo letivo, o
aluno foi considerado:		
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequé	ència.	
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de Dezeml	oro de 2021.
·		
Professor(a)		
51-55551 (w)		
Diretor(a)		



Unidade Escolar:	
Aluno:	

## ANEXO IV – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Iniciais **4º ano de Escolaridade** 

HABILIDADES			
	As	ssinale com X	X
	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa			
Localiza informações explícitas em textos.			
Constrói o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e			
palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).			
Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.			
Grafa palavras utilizando regras de correspondência fonemagrafema regulares diretas e			
contextuais.			
Recorre ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente			
no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.			
Matemática			
Resolve e elabora problemas com números naturais envolvendo adição e subtração,			
utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer			
estimativas do resultado.			
Utiliza as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão,			
para ampliar as estratégias de cálculo.			
Resolve e elabora problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de			
pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético,			
consciente e responsável.			
Analisa dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de			
colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento,			
e produz texto com a síntese de sua análise.			
Mede e estima comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando			
unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.			
História			
Reconhece a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com			
base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.			
Identifica as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas			
interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o			
presente.			
Relaciona os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os			
resultados dessas intervenções.			
Identifica as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral,			
imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação			
e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.			
Identifica as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e			
avalia o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.			
Geografia			
Seleciona, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da			
comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras			



regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio	
em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e	
brasileira.	
Reconhece especificidades e analisa a interdependência do campo e da cidade,	
considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	
Descreve e discuti o processo de produção (transformação de matérias-primas),	
circulação e consumo de diferentes produtos.	
Compara tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores,	
finalidades, diferenças e semelhanças.	
Identifica as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura	
vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação	
ou degradação dessas áreas.	
Ciências	
Identifica misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis,	
reconhecendo sua composição.	
Testa e relata transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes	
condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade)	<del>                                     </del>
Analisa e constrói cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos	
seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção	
de alimentos.	
Propõe, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos	
(vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de	
doenças a eles associadas.	
Identifica os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do	
Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	
Arte	
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,	
quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.),	
fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e	
não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas,	
etc.).	
Educação Física	
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo	
aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse	
patrimônio histórico cultural.	
Ensino Religioso	
Reconhece e respeita as idéias de divindades de diferentes manifestações e tradições	
religiosas.	
16116.03003	
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação reali	izado ao final do período letivo, o
	zado ao ililai do periodo letivo, o
aluno foi considerado:	
	_
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por	frequência.
Bom Jesus do Itabapoana, F	RJ, de Dezembro de 2021.
- <del></del>	_
Professor(a)	
` '	
	_
Diretor(a)	



Unidade Escolar:	
Aluno:	

## ANEXO V – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

## REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Iniciais **5º ano de Escolaridade** 

HABILIDADES			
	As	l sinale com I	X
			Nunca
Língua Portuguesa			<u>'</u>
Flexiona, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.			
Lê e compreende, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.			
Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.			
Utiliza, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.			
Identifica a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.			
Matemática			
Lê, escreve e ordena números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.			
Identifica frações equivalentes.			
Associa as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.			
Resolve e elabora problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade			
com uma operação em que um dos termos é desconhecido.			
Resolve e elabora problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.			
História			
Identifica os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.			
Associa a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.			
Compara o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avalia os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.			
Identifica formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.			
Compara pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.			



Geografia	
Identifica as formas e funções das cidades e analisa as mudanças sociais, econômicas e	
ambientais provocadas pelo seu crescimento.	
Identifica e compara as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na	
agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	
Identifica os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa	
e no cotidiano das populações.	
Estabelece conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e	
representações gráficas.	
Identifica e descreve problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência	
(lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções	
(inclusive tecnológicas) para esses problemas.  Ciências	
Seleciona argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção	
do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar	
atmosférico.	
Constrói propostas coletivas para um consumo mais consciente e cria soluções tecnológicas	
para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola	
e/ou na vida cotidiana.	
Seleciona argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são	
considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na	
identificação das funções desses sistemas.	
Justifica a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes	
pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	
Discuti a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre	
crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido,	
prática de atividade física etc.).	
Arte	
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos,	
dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável	
de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando	
elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).	
Educação Física	
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de	
matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico	
cultural.	
Ensino Religioso	
Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas	
como recurso para preservar a memória.	
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado	do ao final do período letivo, o
aluno foi considerado:	
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequê	ncia.
Deve les establishes es es DI	de December de 2024
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de Dezembro de 2021.
	-
Professor(a)	



Unidade Escolar:	
Aluno:	

## ANEXO VI – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais **6º Ano de Escolaridade** 

HABILIDADES			
Ciências da Natureza	Assinale com X		
Ciencias da Natureza	Sempre	Às vezes	Nunca
			T
Conclui, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização			
Explica a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.			
Identifica os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.			
Associa o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de Rotação da Terra.			
Aplica os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).			
período letivo, o aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	iência.		
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de [	Pezembro	de 202
Professor(a)			



Unidade Escolar:	
Aluno:	_

## ANEXO VII – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais **6º Ano de Escolaridade** 

HABILIDADES			
Encino Policioso	Assinale com X		
Ensino Religioso	Sempre	Às vezes	Nunca
Reconhece o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.			
Reconhece e valoriza a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).			
Reconhece que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.			
Reconhece a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.			
Reconhece, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.			
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ Bom Jesus do Itabapoana, RJ,		Dezembro	de 2021.
Professor(a)  Diretor(a)	•		



Unidade Escolar:	_ `
Aluno:	_

## ANEXO VIII – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ N° 07 DE 29/11/2021

### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais **6º Ano de Escolaridade** 

HABILIDADES			
Linguagene	As	sinale com	X
Linguagens	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa			
Escreve palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.			
Pontua textos adequadamente.			
Emprega, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).			
Identifica, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.			
Utiliza, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.)			
Analisa, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.			
Produz, revisa e edita textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.			
Classifica, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.			
Arte			
Relaciona as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.			
Identifica e manipula diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.			
Analisa e explora, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.			
Reconhece e aprecia o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.			
Investiga brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.			



Educação Física

Planeja e utiliza estratégias básicas	das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.			
Executa práticas corporais de avent alternativas para a prática segura el	tura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando m diversos espaços.			
Diferencia exercício físico de ativida físicos dentro e fora do ambiente es	ade física e propor alternativas para a prática de exercícios scolar.			
	corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, nstrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, as.			
Identifica os riscos durante a realiz estratégias para sua superação.	zação de práticas corporais de aventura urbanas e planeja			
	Língua Inglesa			
Solicita esclarecimentos em língua palavras ou expressões desconhecio	a inglesa sobre o que não entendeu e o significado de das.			
Utiliza o presente do indicativo p diárias.	ara identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas			
	inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, irculação e consumo) e seu significado.			
Reconhece semelhanças e diferenç materna e/ou outras línguas conhec	ças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua cidas.			
Constrói repertório relativo às expinglesa em sala de aula.	pressões usadas para o convívio social e o uso da língua			
( ) Apro	ovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	ıência.		
	Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de [	Dezembro	de 2021.
	Professor(a) – Língua Portuguesa	-		
	Professor(a) – Artes	-		
	Professor(a) – Educação Física	-		
_	Professor(a) – Língua Inglesa	-		
-	Diretor(a)			



nidade Escolar:	
luno:	

## ANEXO IX – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

6° Ano de Escolaridade			
HABILIDADES			
Matemática	As Sempre	Assinale com X Sempre Às vezes Nu	
Compara, ordena, lê e escreve números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.			
Resolve e elabora problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.			
Reconhece o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destaca semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.			
Resolve e elabora problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.			
Reconhece que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelece relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacionando-os a pontos na reta numérica			
Resolve e elabora problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.			
Constrói algoritmo em linguagem natural e representa-o por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).			
Resolve e elabora problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação r letivo, o aluno foi considerado:	ealizado a	o final do p	período
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequê	ncia.		
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de	Dezembro	o de 2021.
Professor(a)	_		
Diretor(a)			



Unidade Escolar:	
Aluno:	_ ]

## ANEXO X – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais

6º Ano de Escolaridade

HABILIDADES			
	As	sinale com	X
Ciências Humanas	Sempre	Às vezes	Nunca
Geografia			1
Reconhece características geográficas e relaciona aspectos que revelam a identidade do aluno com o seu lugar de vivência.			
Relaciona padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.			
Identifica orientação na superfície terrestre, localiza e orienta-se na superfície terrestre, interpreta mapas de base e temáticos, reconhece as especificidades dos movimentos da Terra.			
Identifica o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.			
Analisa consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).			
História			
Identifica a gênese da produção do saber histórico e analisa o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.			
Descreve modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discuti a natureza e a lógica das transformações ocorridas.			
Identifica os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.			
Diferencia religiões politeístas de religiões monoteístas, enfatizando que o monoteísmo era um fenômeno minoritário no mundo antigo.			
Associa o conceito de cidadania, a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antiga.			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Ava	aliação re	alizado a	o final o
período letivo, o aluno foi considerado:			
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por fre	quência.		
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de D	ezembro	de 202
Professor(a) – Geografia	-		
Professor(a) – História	_		
Diretor(a)			



Unidade Escolar:	
Aluno:	_ [

## ANEXO XI – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais 7º Ano de Escolaridade

HABILIDADES				
Ciências da Natureza	Assinale com X			
Ciencias da Natureza	Sempre	Às vezes	Nunca	
Diferencia temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.				
Avalia o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.				
Interpreta as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.				
Descreve o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discute as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.), seleciona e implementa propostas para a reversão ou controle desse quadro.				
Interpreta fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e <i>tsunamis</i> ) e justifica a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.				
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliperíodo letivo, o aluno foi considerado:	iação rea	lizado ao f	inal do	
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	ıência.			
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de D	Dezembro	de 2021.	
Professor(a)	-			
 Diretor(a)				



Unidade Escolar:	_ `
Aluno:	

## ANEXO XII – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

7º Ano de Escolaridade			
HABILIDADES			
Ciências Humanas	Assinale com X		Х
	Sempre	Às vezes	Nunca
Geografia			
Avalia, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.			
Analisa a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.			
Estabelece relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.			
Interpreta e elabora mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.			
Compara unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).			
História			
Identifica conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.			
Identifica aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.			
Descreve os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.			
Analisa os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.			
Discute as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliac período letivo, o aluno foi considerado:	ção realiz	ado ao fir	nal do
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	ıência.		
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de D	ezembro	de 2021
	_		
Professor(a) – Geografia			
Professor(a) – História	-		
Diretor(a)			



Unidade Escolar:	_
Aluno:	_

## ANEXO XIII – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais 7º Ano de Escolaridade

HABILIDADES				
Encino Boligioco	Assinale com X		X	
Ensino Religioso	Sempre	Às vezes	Nunca	
Reconhece e respeita as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.				
Discute estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.				
Identifica princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.				
Identifica e discute o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.				
Reconhece o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.				
( )Aprovado ( )Reprovado ( )Reprovado por frequ Bom Jesus do Itabapoana, RJ,		)ezembro	de 2021	
Professor(a)				
Diretor(a)				



Unidade Escolar:	
Aluno:	_

## ANEXO XIV – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais 7º Ano de Escolaridade

HABILIDADES			
Linguagens		Assinale com X	
Linguagens	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa			
Reconhece a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identifica diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e torna-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.			
Analisa a estrutura e funcionamento dos <i>hiperlinks</i> em textos noticiosos publicados na <i>Web</i> e vislumbra possibilidades de uma escrita hipertextual.			
Utiliza, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.			
Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.			
Identifica, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.			
Identifica, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.			
Estabelece relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos—pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.			
Emprega as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.			
Arte			
Analisa situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.			
Analisa os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.			
Experimenta e analisa diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.).			
Pesquisa e analisa diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.			
Analisa, criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes			



dimensões da vida social, cultural	, política, histórica, econômica, estética e ética.			
	Educação Física			
	características dos jogos eletrônicos em função dos avanços exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de			
	os que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando sistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas			
Experimenta, frui e recria danças espaço, gestos).	urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo,			
Executa práticas corporais de ave alternativas para a prática segura	ntura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando em diversos espaços.			
	reótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na			
	Língua Inglesa			
	âmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de rocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.			
Identifica o contexto, a finalidade cinema, na internet, na televisão,	e, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no entre outros.			
Identifica a(s) informação(ões)-ch	ave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).			
Escolhe, em ambientes virtuais, pesquisas escolares.				
Participa de troca de opiniões e i ambientes.	nformações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros			
Relatório final do ano período letivo, o aluno foi co	letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avalia	ção realiz	zado ao fir	nal do
	rovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	ıência		
( ) 1	Tovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por rrego	icricia.		
	Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de D	)ezembro	de 2021.
-	Professor(a) – Língua Portuguesa			
-	Professor(a) – Artes	-		
-	Professor(a) – Educação Física			
-	Professor(a) – Língua Inglesa			
	Diretor(a)			



Unidade Escolar:	_
Aluno:	

## ANEXO XV – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ N° 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais **7º Ano de Escolaridade** 

HABILIDADES			
Matamática	Assinale com X		x
Matemática	Sempre	Às vezes	Nunca
Resolve e elabora problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de			
múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de			
estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.			
Resolve e elabora problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos			
e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no			
contexto de educação financeira, entre outros.			
Compara e ordena números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associa-os			
a pontos da reta numérica e utiliza-os em situações que envolvam adição e subtração.			
Compreende e utiliza a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e			
suas propriedades operatórias.			
Resolve e elabora problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares,			
envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).			
Resolver e elabora problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com			
acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e			
calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.			
Compara e ordena frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão,			
razão e operador.			
Compreende e utiliza a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e			
suas propriedades operatórias.			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avalia	ção realiz	zado ao fir	nal do
período letivo, o aluno foi considerado:			
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	ıência.		
Bom Jesus do Itahangana, RI	de [	)ezemhro	de 2021

Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período letivo, o aluno foi considerado:

( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.

Bom Jesus do Itabapoana, RJ, \_\_\_\_\_ de Dezembro de 2021.

Professor(a)

Diretor(a)



Unidade Escolar:	
Aluno:	

## ANEXO XVI – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ N° 07 DE 29/11/2021

### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais 8º Ano de Escolaridade

HABILIDADES			
Ciências da Natureza	As	sinale com	X
Ciencias da Natureza	Sempre	Às vezes	Nunca
Identifica e classifica diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.			
Constrói circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compara -os a circuitos elétricos residenciais.			
Relaciona climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.			
Propõe ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.			
Discute iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avali período letivo, o aluno foi considerado:	ação rea	lizado ao f	final do
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	ıência.		
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de [	Dezembro	de 2021.
Professor(a)			
Diretor(a)			



Unidade Escolar:	
Aluno:	_

## ANEXO XVII – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021 REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais

HADH IDADEC			
HABILIDADES	T		
Ciências Humanas		sinale com	1
Geografia	Sempre	Às vezes	Nunca
Descreve as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos			
nigratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos			
condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos			
continentes.			
Relaciona fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se			
ocaliza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população			
mundial.			
Distingue e analisa conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na			
cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.			
Elabora mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as			
dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos			
e ocupação de solos da África e América			
dentifica os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso			
para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre			
os países do Mercosul.  História			
dentifica os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discuti a relação			
entre eles e a organização do mundo contemporâneo.			
Analisa os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e			
culturas.			
Reconhece os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente			
africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais			
na forma de organização e exploração econômica.			
Analisa o processo de independência em diferentes países latino-americanos e compara as			
ormas de governo neles adotadas.			
dentifica e relaciona aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da			
escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Aval	iação rea	lizado ao i	final do
período letivo, o aluno foi considerado:			
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	ıência.		
( ) i protiduo ( ) i oprotiduo por iroqu			
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de D	ezembro	de 202
• • • •			
Professor(a) – Geografia			
Professor(a) – História	-		



Unidade Escolar:	
Aluno:	

## ANEXO XVIII- DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais 8º Ano de Escolaridade

HABILIDADES			
Ensino Religioso	As	sinale com	X
Elisilio Religioso	Sempre	Às vezes	Nunca
Discute como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.			
Analisa doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.			
Debate sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.			
Analisa práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.			
Analisa as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.			
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ Bom Jesus do Itabapoana, RJ,		)ezembro	de 2021
Professor (a)			
Diretor (a)			



Unidade Escolar:	
Aluno:	

## ANEXO XIX – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ N° 07 DE 29/11/2021

### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais **8º Ano de Escolaridade** 

HABILIDADES			
Linguagens	As	sinale com	X
	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa	1	T	I
Analisa, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.			
Analisa diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, <i>gif</i> , comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.			
Analisa a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.			
Produz reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.			
Escreve textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.			
Arte			
Desenvolve processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.			
Analisa, criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.			
Explora diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.			
Identifica e manipula diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.			
Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens			



artísticas.		
Educação Física		
Formula e utiliza estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.		
Problematiza a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.		
Identifica as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discute como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.		
Discute as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.		
Identifica as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.		
Língua Inglesa		
Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.		
Discute a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.		
Utiliza conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.		
Identifica argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.		
Analisa posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.		
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação re letivo, o aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequêr	ncia.	
Professor(a)		
Diretor(a)		



Assinale com X

Unidade Escolar:	
Aluno:	 

## ANEXO XX – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais 8º Ano de Escolaridade

HABILIDADES

Matematica	Sempre	Às vezes	Nunca
Efetua cálculos com potências de expoentes inteiros e aplica esse conhecimento na representação de números em notação científica.			
Resolve e elabora problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.			
Resolve e elabora problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões			
algébricas, utilizando as propriedades das operações.			
Demonstra propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.			
Avalia a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.			
Reconhece a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.			
Identifica a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.			
Identifica a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação re letivo, o aluno foi considerado:	ealizado a	o final do p	eríodo
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequêr	ncia.		
Bom Jesus do Itabapoana, RJ, _	de	Dezembro	de 2021.
5. 2223. (4)			
Diretor(a)			

Rua José Bastos Borges, 704, altos - Pimentel Marques - Bom Jesus do Itabapoana - RJ - C.E.P.: 28.360-000 -Telefone: (22) 3833-9625



Unidade Escolar:	
Aluno:	

## ANEXO XXI – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ N° 07 DE 29/11/2021

### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais 9° Ano de Escolaridade

Linguagens	HABILIDADES			
Língua Portuguesa  Escreve textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.  Identifica, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.  Identifica, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.  Compara as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.  Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artistico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Expora e analisa, criticamente, diferentes misos e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folciore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de cult	Linguagens	Assinale com X		
Escreve textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.  Identifica, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.  Identifica, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.  Compara as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.  Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais radicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artistico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em e	Linguagens	Sempre	Às vezes	Nunca
complexas no nível da oração e do período.  Identifica, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.  Identifica, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.  Compara as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.  Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  **Arte**  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias,	Língua Portuguesa			
Identifica, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.  Identifica, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.  Compara as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.  Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artistico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção	Escreve textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas			
ligação-predicativo.  Identifica, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.  Compara as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.  Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artistico-visuais e culturar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, críticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física				
Identifica, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.  Compara as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.  Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antitese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa a valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segura				
conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.  Compara as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.  Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artistico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa a valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança				
Compara as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.  Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gífs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
brasileiro coloquial.  Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.  Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	·			
Analisa textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.  Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
Compara o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.  Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
Arte  Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
Diferencia as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.  Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				1
Pesquisa, aprecia e analisa formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	= -			
imagético.  Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
Explora e analisa, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
música e do conhecimento musical.  Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
Analisa aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).  Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	etc.).			
favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.  Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Analisa e valoriza o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial			
Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e			
Educação Física  Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens			
Experimenta e frui a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.				
procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Educação Física			
	Planeja e utiliza estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas			
características técnico-táticas.				
Experimenta e frui diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a				
própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.				



Identifica riscos, formula estratégias e o	bserva normas de segurança para superar os desafios			
na realização de práticas corporais de av	entura na natureza.			
	Língua Inglesa			
	pontos de vista, argumentos e contra-argumentos,			
	nguísticos voltados para a eficácia da comunicação.			
	para construção da persuasão em textos da esfera			
	exto de circulação (produção e compreensão).			
	sa para o desenvolvimento das ciências (produção,			
mundial.	necimentos), da economia e da política no cenário			
Reconhece nos novos gêneros digitais	s (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre			
	ação de palavras, palavras com combinação de letras e			
	s, entre outros) na constituição das mensagens.			
	o, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese			
como auxiliares na construção da argum	entação e intencionalidade discursiva.			
Relatório final do ano letivo o letivo, o aluno foi considerado:	de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação re	ealizado ac	o final do po	eríodo
( ) Aprova	ado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequêr	ncia.		
	Bom Jesus do Itabapoana, RJ, _	de	Dezembro	de 2021.
	Professor(a)- Língua Portuguesa			
	Professor(a)- Arte	•		
	Trolessora Arte			
	Professor(a)- Educação Física			
	Professor(a)- Língua Inglesa			
	Troicosortal Filigua Iligicoa			
	Diretor(a)			



Unidade Escolar:	_
Aluno:	_

## ANEXO XXII – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021 REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais

9º Ano de Escolaridade

9º Ano de Escolaridade			
HABILIDADES			
212		sinale com	X
Ciências Humanas	Sempre	Às vezes	Nunca
Geografia			
Analisa criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do			
planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural			
em diferentes tempos e lugares.			
Relaciona o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à			
expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes			
países, com destaque para o Brasil.			
Analisa características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus			
aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais			
e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.			
Compara e classifica diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais,			
econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções			
cartográficas.			
Identifica e analisa as cadeias industriais e de inovação e as conseqüências dos usos de			
recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica,			
eólica e nuclear) em diferentes países.			
História			<u>'</u>
Identifica e compreende o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discuti a			
emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos			
direitos humanos.			
Identifica e relaciona as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao			
modelo desenvolvimentista da ditadura.			
Analisa as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais,			
identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.			
Analisa as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento			
das tecnologias digitais de informação e comunicação.			
Identifica e discute as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do			
século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avalia	cão realiz	ado ao fir	nal do
período letivo, o aluno foi considerado:	3		
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	iência.		
		\ozombro	do 2021
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	ue L	rezembro	ue 2021.
	_		
Professor(a)-Geografia			
Professor(a)- História			
• ,			

Unidade Escolar:	
Aluno:	

## ANEXO XXIII – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021 REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais

9° Ano de Escolaridade

9° Ano de Escolaridade  HABILIDADES			
Ciências da Natureza	Sempre	Às vezes	Nunca
Investiga as mudanças de estado físico da matéria e explica essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.			
Lista modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo, composição de moléculas simples) e reconhecendo sua evolução histórica.			
Reconhece e classifica as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.			
Levanta dados e informações para identificação e comparação de diferentes explicações relacionadas à origem das espécies, levando em consideração os princípios, padrões e valores das diferentes épocas e associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.			
Justifica a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.			
Propõe iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.			
Descreve a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avali final doperíodo letivo, o aluno foi considerado: ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequ	-	izado ao	
Bom Jesus do Itabapoana, RJ <u>.                                    </u>	de D	ezembro	de
Professor(a)			
Diretor(a)			



Unidade Escolar:	
Aluno:	

# ANEXO XXIV – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais 9° Ano de Escolaridade

HABILIDADES			
Ensino Religioso	А	ssinale com	Χ
Ensino Religioso	Sempre	Às vezes	Nunca
Discute as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.			
Identifica sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.			
Analisa as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).			
Identifica princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.			
Constrói projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.			
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de [	)ezembro	de 202
Professor(a)	-		



Assinale com X

Unidade Escolar:	
Aluno:	_

# ANEXO XXV – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

## REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental Anos Finais 9° Ano de Escolaridade

**HABILIDADES** 

Watematica	Sempre	Às vezes	Nunca
Reconhece que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).			
Efetua cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.			
Resolve e elabora problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.			
Compreende as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utiliza esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.			
Resolve e elabora problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.			
Demonstra relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.			
Resolve e elabora problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.			
Resolve e elabora problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.			
Analisa e identifica, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.			
Planeja e executa pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunica os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.			
Relatório final do ano letivo de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação r letivo, o aluno foi considerado:	ealizado a	o final do p	eríodo
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequê	ncia.		
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de	e Dezembro	o de 202:
Professor(a)	-		

Unidade Escolar:	
Aluno:	

# ANEXO XXVI – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental – Educação de Jovens e Adultos **Fase I** 

Sempre   As vezes   Nunca	HABILIDADES			
Língua Portuguesa  Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.  Identifica fonemas e sua representação por letras.  Relaciona elementos sonoros (silabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.  Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de silabas inicials, mediais e finals.  Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.  Lé palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem em ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoals.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), rec		Assinale com X		Х
Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.  Identifica fonemas e sua representação por letras.  Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.  Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.  Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.  Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando etrañagulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara compridade, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua familia e de sua comunidade, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regra		Sempre	Às vezes	Nunca
da página.  Identifica fonemas e sua representação por letras.  Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.  Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.  Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.  Lé palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lé globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contronos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escol	Língua Portuguesa			
Identifica fonemas e sua representação por letras.  Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.  Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.  Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.  Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais lango, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as específicidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre o soariado	Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo			
Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.  Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.  Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.  Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando estratigas pesado, mais lato, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujei	da página.			
escrita.  Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, medials e finais.  Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.  Lé palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.  Watemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica semelhanças e diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado p	Identifica fonemas e sua representação por letras.			
Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de silabas iniciais, mediais e finais.  Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.  Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constróf fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeito	Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação			
mediais e finais.  Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.  Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidaded".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	escrita.			
Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.  Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem memos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as específicidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais,			
minúsculas.  Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica as melhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.				
Lé palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lé globalmente, por memorização.  Matemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e			
globalmente, por memorização.  Watemática  Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica asemelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.				
Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.				
Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	globalmente, por memorização.			
situações cotidianas e reconhece situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	Matemática			
nem ordem, mas sim código de identificação.  Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.				
Estima e compara quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica semelhanças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	, ,			
por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.				
"tem menos" ou "tem a mesma quantidade".  Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com os suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.				
Constrói fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
problemas.  Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia	·			
Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.  Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
Identifica e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.  Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
Compara comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.  História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
ldentifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
História  Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
comunidade.  Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia		I		<u> </u>
Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia	<u>-</u>			
comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
lugares.  Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
Conhece as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia				
diferentes sujeitos em diferentes espaços.  Geografia		1		
Geografia				
		<u> </u>		
	Descreve características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e			



identifica semelhanças e diferenças entre esses lugares.

escola etc.).	
Observa e descreve ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.)	
em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	
Descreve e compara diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos,	
roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	
Elabora e utiliza mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando	
referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) tendo o corpo como referência.	
Ciências	
Localiza, nomeia e representa graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo	
humano e explica suas funções.	
Discute as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de	
comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a	
manutenção da saúde.	
Compara características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a	
importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	
Identifica e nomeia diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite)	<del>                                      </del>
e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	
Arte	
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,	
quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo	
uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não	
convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).	
Educação Física	
Experimenta, frui e recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no	
contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de	
desempenho dos colegas.	
Ensino Religioso	
Identifica e acolhe as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	
dentinea e acome as sememanças e unerenças entre o eu, o outro e o nos.	
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado Iluno foi considerado: ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado	
Bom Jesus do Itabapoana, RJ,	de Dezembro de 2021.
Professor(a)	



Unidade Escolar:	
Aluno:	_

# ANEXO XXVII – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental – Educação de Jovens e Adultos **Fase II** 

HABILIDADES			
	Assinale com X		X
	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa			L
Utiliza, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas			
já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios,			
segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.			
Segmenta palavras em sílabas e remove e substitui sílabas iniciais, mediais ou finais para			
criar novas palavras.			
Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).			
Usa adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.			
Identifica e reproduz, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer),			
relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses			
gêneros.			
Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com			
certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de			
montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana,			
considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma			
de organização à sua finalidade.			
Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados,			
desenvolvendo o gosto pela leitura.			
Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê			
globalmente, por memorização.			
Matemática	1		1
Compara e ordena números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de			
características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).			
Compara quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por			
correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos"			
ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a			
menos.			
Resolve e elabora problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três			
ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias			
pessoais ou convencionais.			
Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de			
parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.			
Reconhece, compara e nomeia figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por			
meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou			
em sólidos geométricos.			
História			
Reconhece espaços de sociabilidade e identifica os motivos que aproximam e separam as			
pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.			
Seleciona e compreende o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de			
memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.			



Seleciona objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e			
compreende sua função, seu uso e seu significado.			
Identifica e utiliza diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio			
e calendário.			
Identifica impacto no ambiente causado pelas diferentes formas de trabalho existentes na			
comunidade em que vive.			
Geografia			
Compara costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade			
em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.			
Reconhece semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo			
de viver de pessoas em diferentes lugares.			
Relaciona o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial,			
sono etc.).			
Aplica princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e			
atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações			
espaciais da sala de aula e da escola.			
Reconhece a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos			
(plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos			
no cotidiano da cidade e do campo.			
Ciências			
Identifica de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem			
parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram			
produzidos no passado.			
Discute os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e			
inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).			
Descreve características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde			
se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relaciona-as ao ambiente em que			
eles vivem.			
Identifica as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função			
desempenhada por cada uma delas, e analisa as relações entre as plantas, o ambiente e os			
demais seres vivos.			
Descreve as posições do Sol em diversos horários do dia e associa-as ao tamanho da sombra			
projetada.			
Arte			
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,			
quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo			
uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não			
convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).			
Educação Física			
Experimenta, frui e recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no			
contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de			
desempenho dos colegas.			
Ensino Religioso			
Identifica, distingue e respeita símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e			
instituições religiosas.			
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado	ao final do	neríodo le	etivo o
	35 mar at		
aluno foi considerado:			
/ \Aprovada / \Dannovada / \Dannovada	auônci-		
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por fre	quencià.		
	.1	D l	d- 2024
Bom Jesus do Itabapoana, RJ, _	de	vezembro	ue 2021.
Professor (a) Direto	r(a)		



Unidade Escolar:	
Aluno:	

# ANEXO XXVIII – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental – Educação de Jovens e Adultos **Fase III** 

HABILIDADES			
		Assinale com X	
	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa			T
Lê e compreende, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e			
opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do			
gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
Lê/ouve e compreende, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de			
informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
Planeja e produz textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes			
de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas			
simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
Localiza informações explícitas em textos.			
Utiliza, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia,			
regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de			
exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso			
direto, quando for o caso.			
Matemática (1)			I
Utiliza diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas			
significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.			
Lê, escreve e compara números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo			
relações entre os registros numéricos e em língua materna.			
Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de			
adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando			
diferentes estratégias de cálculo e registros.  Resolve e elabora problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto			
zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida,			
por meio de estratégias e registros pessoais.			
Classifica e compara figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo)			
em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.			
Lê, interpreta e compara dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras			
ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como			
maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender			
aspectos da realidade sociocultural significativos.			
História			
Identifica os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações			
estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos			
migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas			
etc.			
Identifica e compara pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive,			
aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais,			
com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.			
Identifica os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discuti as razões			



identifica modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.  Identifica diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.  Geografia  Identifica e compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.  Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção do saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as a laterações que coorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografia etc.), fazendo uso sustentávei de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experi	
identifica diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.  Geografía  Identifica e compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.  Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção do provimento de água potável  Discute hábitos necessários para a manutenção do saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes nois terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografías etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, tua e planetas estão visiveis no ceu.  Letentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  **Re**  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografía etc.), fazendo uso sustentável de materiais, in	
também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.  Geografia  Identifica e compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.  Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Observa, identifica e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  **Rete**  Experimenta diferentes formas de expressão artistica (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografía etc.).  Falucação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de materia infigena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico	
Geografia  identifica e compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.  Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do plantea (mapas, globos, fotografías etc.).  Observa, identifica e registra os periodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, tua e planetas estão visiveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artistica (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografía etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	
Identifica e compara aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.  Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica carcierísticas da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Observa, identifica e registra os periodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, tua e planetas estão visíveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  **RE**  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aquele	
Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, tua e planetas estão visíveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  **Ret**  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  **Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indigena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  **Ensino Religi	1
Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  Experimenta diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  Reconhece os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.  Reconhece os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, ligiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografías etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  **Arte**  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografía etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Estimo Religioso  Identi	
lugares. Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das palsagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.  Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Ceiências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Cescreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estáo visíveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valoriz	
Explica como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos. Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção do a saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografía etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matiri indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movi	
paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do laneta (mapas, globos, fotografias etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o	
Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  Identifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do plantet (ampas, globos, fotografías etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, tua e planetas estão visíveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografía etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  () Aprovado () Reprovado () Reprovado por frequência.	
cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discuti os problemas ambientais provocados por esses usos.  dentrifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  dentifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Diserva, identifica e registra os periodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  **RTE**  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de materia ignifica e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico mundo instrucionado e a movimentos religiosos.    Educação Física   E	
dentifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Diserva, identifica e registra os periodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  () Aprovado () Reprovado () Reprovado por frequência.	
dentifica os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável  Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  dentifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografías etc.).  Discrva, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras consibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  **Arte**  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografía etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção do asaúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  dentifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Disserva, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras cossibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografía etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período luno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Ciências  Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  dentifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Disserva, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras cossibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período le uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Discute hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  dentifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Disserva, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  **Rte**  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  **Educação Física**  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico rultural.  **Ensino Religioso**  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
condições do ambiente em termos de som e luz.  Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.  Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Doserva, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e novimentos religiosos.  () Aprovado () Reprovado () Reprovado por frequência.	
Descreve e comunica as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. dentifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Deserva, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indigena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
dentifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de materiz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico nultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
dentifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Doserva, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras conssibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Doserva, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Observa, identifica e registra os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de natriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e novimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, video, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico multural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
dentifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.  Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de natriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico nultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e novimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Arte Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Arte  Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período luno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período luno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).  Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período luno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período luno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período la luno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período luno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período luno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Ensino Religioso  dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Ensino Religioso  Identifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
dentifica e respeita os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado ao final do período lo uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
uno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	
	letivo,
Bom Jesus do Itabapoana, RJ, de Dezembro d	
	de 202
Professor(a)	
Diretor(a)	

Unidade Escolar:	
Aluno:	

# ANEXO XXIX– DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental – Educação de Jovens e Adultos **Fase IV** 

HABILIDADES			
	As	ssinale com >	(
	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa			
Localiza informações explícitas em textos.			
Constrói o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e			
palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).			
Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.			
Grafa palavras utilizando regras de correspondência fonemagrafema regulares diretas e			
contextuais.			
Recorre ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente			
no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.			
Matemática			
Resolve e elabora problemas com números naturais envolvendo adição e subtração,			
utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer			
estimativas do resultado.			
Utiliza as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão,			
para ampliar as estratégias de cálculo.			
Resolve e elabora problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de			
pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético,			
consciente e responsável.			
Analisa dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de			
colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento,			
e produz texto com a síntese de sua análise.			
Mede e estima comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.			
História			
Reconhece a história como resultada da ação do ser humano no tempo e no espaço, com			
base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.			
Identifica as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas			
interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o			
presente.			
Relaciona os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os			
resultados dessas intervenções.			
Identifica as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral,			
imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação			
e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.			
Identifica as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e			
avalia o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.			
Geografia			
Seleciona, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da			



comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio	
em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e	
brasileira.	
Reconhece especificidades e analisa a interdependência do campo e da cidade,	
considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	
Descreve e discute o processo de produção (transformação de matérias-primas),	
circulação e consumo de diferentes produtos.	
Compara tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores,	
finalidades, diferenças e semelhanças.	
Identifica as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura	
vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação	
ou degradação dessas áreas.	
Ciências	
Identifica misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis,	
reconhecendo sua composição.	
Testa e relata transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes	
condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade)	
Analisa e constrói cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos	
seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção	
de alimentos.	
Propõe, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos	
(vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de	
doenças a eles associadas.	
Identifica os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do	
Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	
Arte	
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,	
quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.),	
fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e	
não convencionais, utilizando elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas,	
etc.).	
Educação Física	
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo	
aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse	
patrimônio histórico cultural.	
Ensino Religioso	
Reconhece e respeita as idéias de divindades de diferentes manifestações e tradições	
religiosas.	
Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação reali aluno foi considerado:	zado ao final do período letivo, o
( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por f	requência.
Bom Jesus do Itabapoana, R	J, de Dezembro de 2021.
Professor (a)	-
	_
Diretor (a)	



Unidade Escolar:	·
Aluno:	

# ANEXO XXX – DELIBERAÇÃO CME/BJI- RJ Nº 07 DE 29/11/2021

#### REGISTRO DO DESEMPENHO FINAL DO ALUNO

Ensino Fundamental – Educação de Jovens e Adultos **Fase V** 

HABILIDADES			
	As	sinale com	X
	Sempre	Às vezes	Nunca
Língua Portuguesa			
Flexiona, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com			
pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.			
Lê e compreende, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do			
campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação			
comunicativa e a finalidade do texto.			
Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.			
Utiliza, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia,			
regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de			
exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso			
direto, quando for o caso.  Identifica a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa			
cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e			
digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem			
se destinam.			
Matemática			
Lê, escreve e ordena números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão			
das principais características do sistema de numeração decimal.			
Identifica frações equivalentes.			
Associa as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte,			
quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando			
estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre			
outros.			
Resolve e elabora problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade			
com uma operação em que um dos termos é desconhecido.			
Resolve e elabora problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa,			
tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais			
usuais em contextos socioculturais.			
História			
Identifica os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia			
de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.  Associa a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos			
direitos humanos.			
Compara o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avalia os			
significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.			
Identifica formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os			
povos indígenas originários e os povos africanos.			
Compara pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por			
meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.			
Geografia			



Identifica as formas e funções das cidades e analisa as mudanças sociais, econômicas e	
ambientais provocadas pelo seu crescimento.	
Identifica e compara as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na	
agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	
Identifica os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa	
e no cotidiano das populações.	
Estabelece conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e	
representações gráficas.	
Identifica e descreve problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência	
(lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções	
(inclusive tecnológicas) para esses problemas.	
Ciências	
Seleciona argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção	
do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar	
atmosférico.	
Constrói propostas coletivas para um consumo mais consciente e cria soluções tecnológicas	
para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola	
e/ou na vida cotidiana.	
Seleciona argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são	
considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na	
identificação das funções desses sistemas.	
Justifica a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes	
pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	
Discute a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre	
crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido,	
prática de atividade física etc.).	
Arte	
Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos,	
dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável	
de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, utilizando	
elementos da natureza (terra, frutas, sementes, folhas, etc.).	
Educação Física	
<b>Educação Física</b> Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de	
Educação Física	
<b>Educação Física</b> Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de	
<b>Educação Física</b> Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico	
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas	
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso	
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	do ao final do período letivo, o
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado.	do ao final do período letivo, o
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	do ao final do período letivo, o
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:	
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizado.	
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:	
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:	
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:	
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	ncia.
Educação Física  Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:	ncia.
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	ncia.
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	ncia.
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência de Bom Jesus do Itabapoana, RJ, a Bom Jesus do Ita	ncia.
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência.	ncia.
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência de Bom Jesus do Itabapoana, RJ, a Bom Jesus do Ita	ncia.
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência de Bom Jesus do Itabapoana, RJ, a Bom Jesus do Ita	ncia.
Experimenta e frui brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.  Ensino Religioso  Identifica e respeita acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.  Relatório final do ano de 2021. De acordo com o Conselho de Avaliação realizad aluno foi considerado:  ( ) Aprovado ( ) Reprovado ( ) Reprovado por frequência de Bom Jesus do Itabapoana, RJ, a Bom Jesus do Ita	ncia.