

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



4º
ano



Ensino Fundamental



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

4º ano

DATA

32ª semana (03 a 07/10)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP21



Conto popular

Os **contos populares** são histórias curtas, tradicionalmente transmitidas de forma oral, de geração em geração. Com poucos personagens, os **contos populares** são protagonizados por criaturas, tanto do reino animal quanto por seres humanos.

O jabuti e a onça

Uma vez a onça ouviu o jabuti tocar a sua gaita petiscando outra onça e veio conversar com o jabuti e perguntou-lhe:

— Como tocas tão bem a tua gaita?

O jabuti respondeu: “Eu toco assim porque minha gaita é um osso de veado, Ih! Ih!”

A onça falou: “Não foi assim que eu te ouvi tocar!”

O jabuti respondeu: “Arreda-te mais para lá um pouco, de longe fica mais bonito.”

O jabuti procurou um buraco, pôs-se na soleira da porta, e tocou na gaita: “o osso da onça é a minha gaita, ih! Ih!”

Quando a onça ouviu, correu para o pegar. O jabuti meteu-se pelo buraco a dentro.

A onça meteu as patas pelo buraco, e apenas lhe agarrou a perna.

O jabuti deu uma risada, e disse: “Pensavas que agarravas a minha perna e agarraste um pedaço de pau!”

A onça disse-lhe: “Deixa-te estar!”

Largou então a perna do jabuti.

O jabuti riu-se uma segunda vez, e disse:

— De fato era a minha própria perna.

A grande tola da onça esperou ali, tanto esperou, até que morreu.



ATIVIDADES

1- O que é um conto popular?

2- Qual é o título do conto?

3- O que o jabuti estava fazendo?

4- O que a onça perguntou para o jabuti?

5- De quem era o osso que o jabuti estava petiscando?

6- Coloque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

a) () O jabuti mentiu para a onça dizendo que a gaita era um osso do veado.

b) () A onça ouviu o jabuti tocar o seu piano e foi conversar com ele.

c) () A onça desconfiou que o osso não era do veado.

d) () O jabuti pediu que a onça ficasse mais longe e correu para a sua toca.

7- Complete.

a) O _____ disse: "o osso da onça é a minha gaita, lh! lh!"

b) Quando a _____ ouviu, o que o jabuti tinha dito, correu para o pegar.

c) A onça meteu as _____ pelo buraco, e apenas lhe agarrou a perna.

d) O jabuti deu uma risada, e disse: "Pensavas que agarravas a minha perna e agarraste um pedaço de _____!"

8- Marque um x na resposta correta.

a) O jabuti enganou a onça:

() uma vez. () duas vezes () três vezes

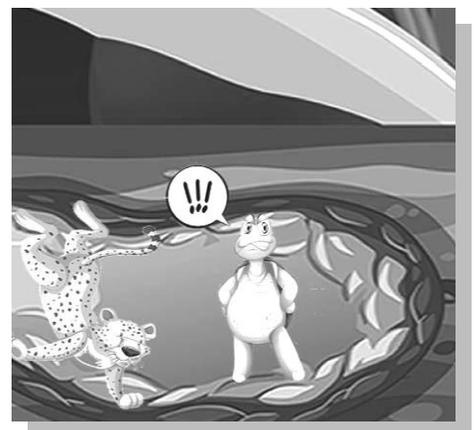
b) A onça soltou a perna do jabuti porque ele deu risada e disse que ela tinha agarrado um pedaço de:

() pau () osso () carne

c) A onça soltou:

() a perna do jabuti () o braço do jabuti. () a cabeça do jabuti.

9- O que aconteceu com a onça?



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC



Simetria de reflexão

Uma figura é simétrica quando um eixo central, também chamado eixo de simetria, a divide em duas partes iguais e opostas.

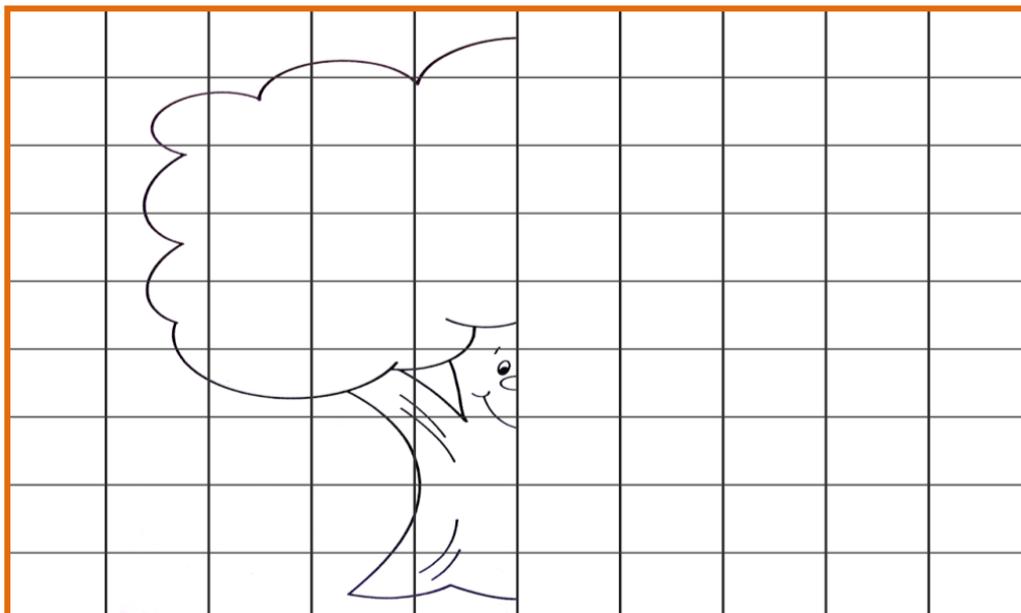
A simetria de reflexão, dito de outro modo, é uma figura que não muda ao ser refletida.

No uso geral, a simetria, geralmente, se refere à **simetria reflexiva** ou do espelho, isto é, uma linha pode ser desenhada através de um objeto de tal forma que as duas metades sejam imagens especulares umas das outras.

ATIVIDADES

1- O que é uma figura simétrica?

2- Complete o desenho abaixo de modo que a figura fique simétrica.



❖ Observe:

Figura simétrica

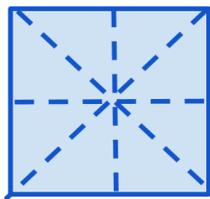


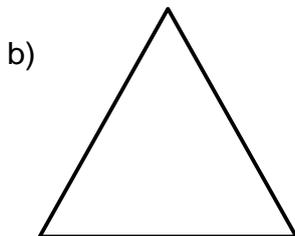
Figura não simétrica



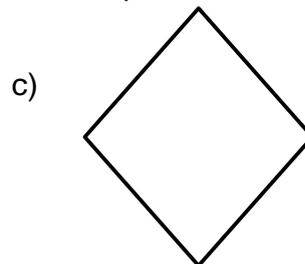
3- Utilize uma régua e trace os eixos de simetria de cada figura e escreva quantos são em cada caso.



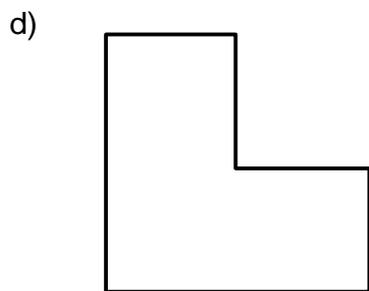
_____ eixos



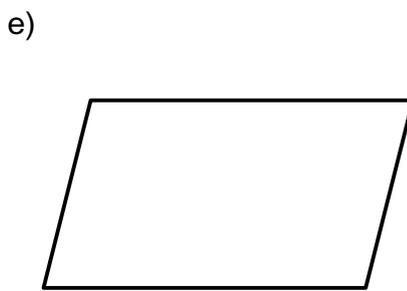
_____ eixos



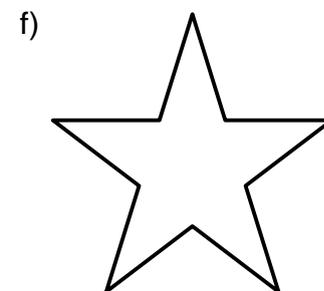
_____ eixos



_____ eixos

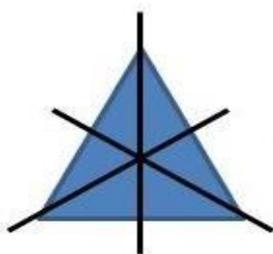


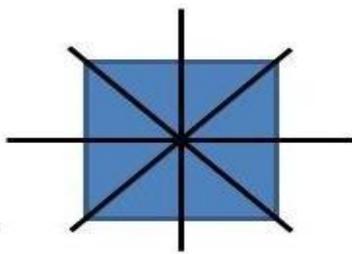
_____ eixos



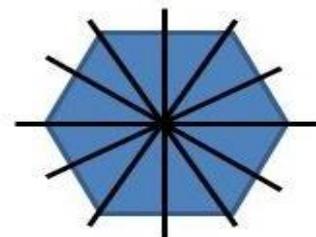
_____ eixos

4- Coloque o número de eixos que foram traçados nas figuras abaixo.

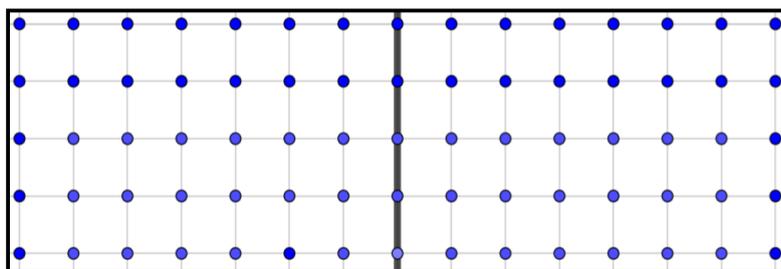








5- Crie um desenho simétrico na malha quadriculada abaixo:



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC



Reconto de conto popular

1- Leia a tirinha da Turma da Mônica.



a) Onde a Mônica foi?

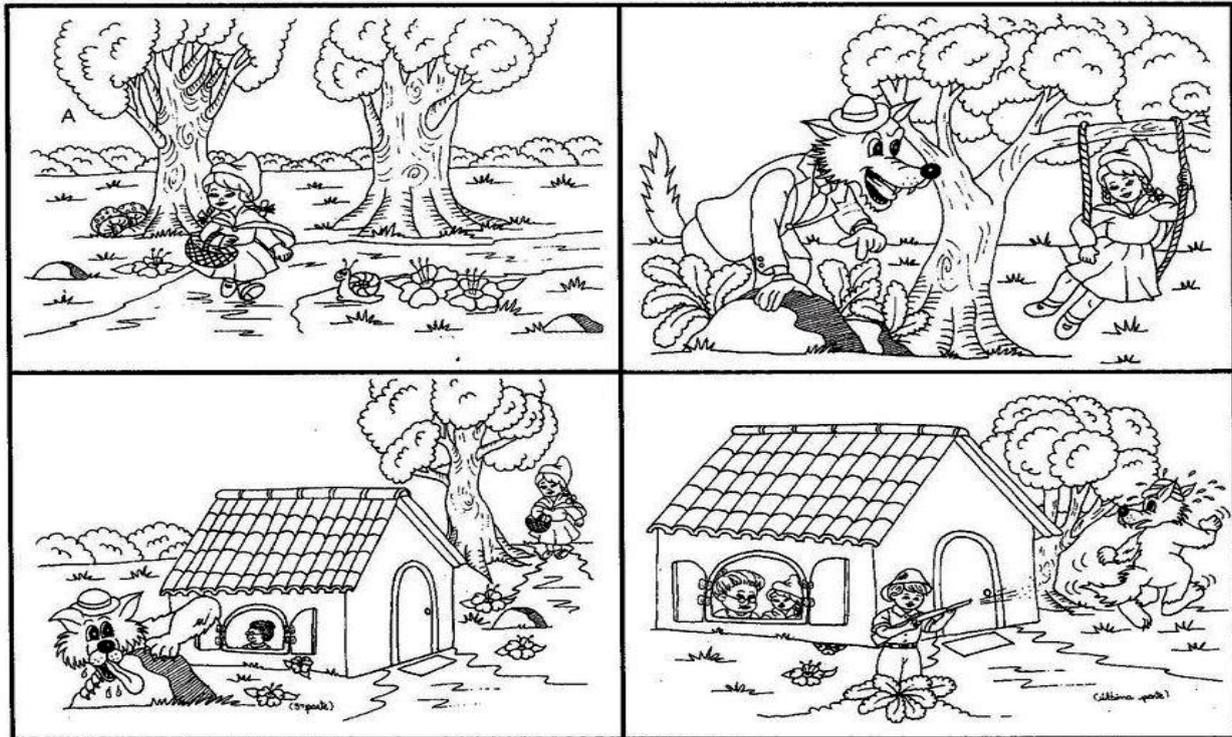
b) O que a Mônica foi levar para dona Gumercinda?

c) O que a Mônica disse quando viu dona Gumercinda?

d) Era a dona Gumercinda que a Mônica estava vendo? Quem era?

e) O que você acha que aconteceu com a dona Gumercinda?

2- Como é a verdadeira história da **Chapeuzinho Vermelho**? Descreva abaixo.

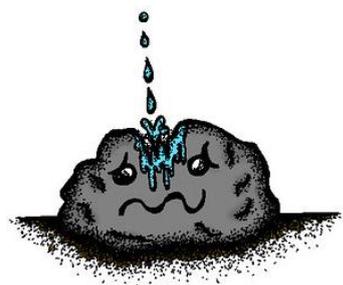


Além da **contação de contos populares**, outra forma antiga de transmitir ensinamentos de geração em geração, acontece por meio de **provérbios**: frases curtas, de origem popular, às vezes com ritmo de rima, usadas também para aconselhar.

3- Use as palavras do quadro para completar alguns provérbios bastante conhecidos.

moinhos – perfeição – minha – morre – fura

- a) A esperança é a última que _____.
- b) A pressa é a inimiga da _____.
- c) A galinha da vizinha é sempre mais gorda que a _____.
- d) Águas passadas não movem _____.
- e) Água mole em pedra dura, tanto bate até que _____.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

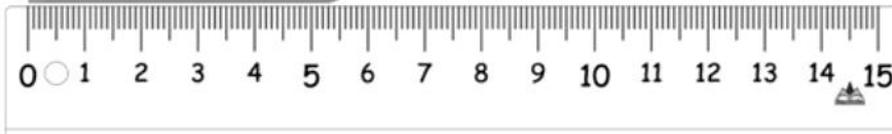


Grandezas e medidas

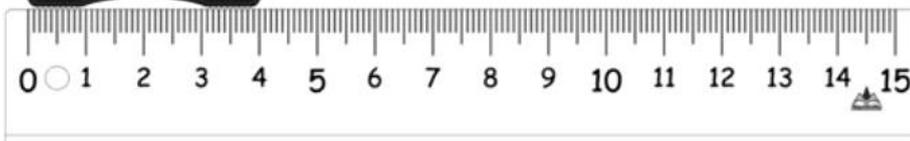
Uma **grandeza** é tudo aquilo que pode ser medido. Já **medir** é o ato de comparar a quantidade de uma **grandeza** qualquer. Para isso usamos a unidade de **medida**.

Medidas no cotidiano

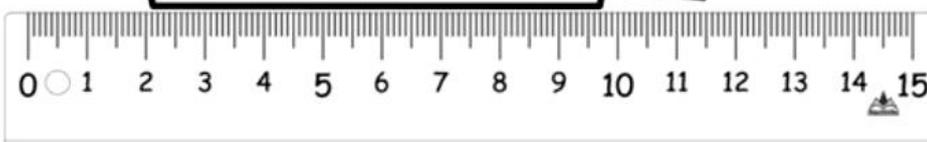
1- Escreva a medida em centímetros de cada material.



cm



cm



cm

2- Com a sua régua, escreva as medidas em centímetros de cada lápis.

3- Escreva quantos mililitros há em cada jarra.

Five pencils of varying lengths are shown vertically. Below each pencil is a rectangular box intended for the student to write the length in centimeters.

Four measuring jugs are shown in a 2x2 grid. Each jug has a scale from 0 to 1000 mL. The liquid levels are: top-left (500 mL), top-right (800 mL), bottom-left (400 mL), and bottom-right (750 mL). Below each jug is an empty box for the student to write the volume.

3- Selecione a massa aproximada de cada elemento abaixo:

5 – Escreva o horário apresentado em cada relógio:

Five items are shown with their approximate masses listed in multiple-choice boxes:

- Elephant:**
 - 240 gramas
 - 53 quilos
 - 6 toneladas
- Bag of Beans (FEIJÃO):**
 - 23 gramas
 - 1 quilo
 - 12 toneladas
- Man:**
 - 234 gramas
 - 78 quilos
 - 9 toneladas
- Truck:**
 - 340 gramas
 - 120 quilos
 - 6 toneladas
- Box of OMO Detergent:**
 - 500 gramas
 - 7 quilos
 - 1 tonelada

Six analog clocks are arranged in a 3x2 grid. Each clock shows a different time, and below it is an empty box for the student to write the time.

- Top-left: 1:30
- Top-right: 3:30
- Middle-left: 7:30
- Middle-right: 10:30
- Bottom-left: 11:30
- Bottom-right: 1:30

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

32ª semana (03 a 07/10)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF04HI11



Imigrantes chegam ao Brasil

A **imigração** é o processo de entrada de um indivíduo em um determinado território. Ela se dá por motivações econômicas, políticas, culturais e naturais. No geral, os imigrantes buscam por meio desse processo uma melhor condição de vida.

A principal causa da imigração no mundo ainda é notadamente econômica, mediante a busca de melhores empregos e salários. Dessa maneira, os países mais desenvolvidos concentram boa parte dos fluxos de imigrantes.

No caso específico do Brasil, o país recebeu, ao longo da sua história, imigrantes de diversas partes do globo.

No século XIX, teve início a imigração de outros povos europeus para o Brasil, em particular da Itália, rivalizando numericamente com os portugueses, seguidos por fluxos de espanhóis e de alemães.



O principal motivo da vinda de imigrantes foi a falta de emprego provocada pela Revolução Industrial a partir do século XVIII e XIX, pois o avanço tecnológico das máquinas dispensou grande parte do trabalho humano nas fábricas.

Vieram ao Brasil atraídos pelos fazendeiros que precisavam de mão de obra. Os italianos foram os imigrantes em maior número, seguidos pelos espanhóis e alemães.

Dos 4,1 milhões de estrangeiros que entraram no Brasil entre 1886 e 1934, 56% se estabeleceram no estado de São Paulo.

1- Qual é o assunto do texto?

2- Explique o que é imigração.

3- Por que acontece a imigração?

4- Complete:

a) A principal causa da imigração no mundo ainda é notadamente _____.

b) O _____ recebeu, ao longo da sua história, imigrantes de diversas partes do globo.

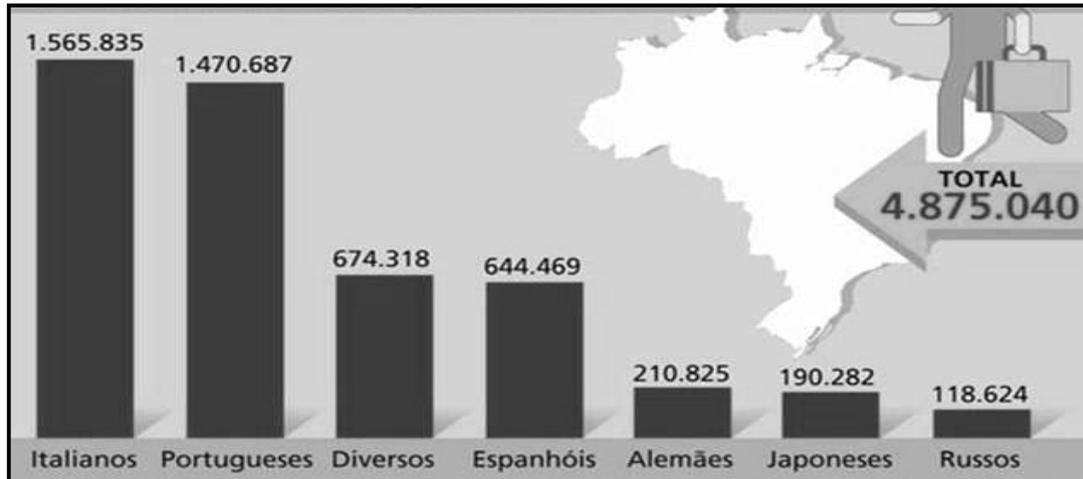
c) No século _____, teve início a imigração de outros povos europeus para o Brasil, em particular da _____.

d) O principal motivo da vinda de _____ para o Brasil, foi a falta de emprego provocada pela Revolução Industrial.

e) A partir do século XVIII e XIX o avanço _____ das máquinas dispensou grande parte do trabalho humano nas fábricas.

Os que vieram para o Brasil

Estatísticas da entrada de imigrantes no Brasil de 1870 a 1953.



5- Observe o gráfico e responda as questões a seguir:

a) Entre quais anos o Brasil recebeu imigrantes? _____

b) Qual foi o total de imigrantes que o Brasil recebeu? _____

c) Segundo o gráfico, qual foi o número de imigrantes italianos que vieram para cá? _____

d) Quais foram as etnias que imigraram para nosso país? _____

e) Qual foi os imigrantes que o Brasil recebeu em menos quantidade? _____

f) Quantos alemães e japoneses vieram para cá? _____