



# ATIVIDADES ORIENTADORAS

## EDUCAÇÃO INFANTIL

### G2

**SEMEEL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE  
EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

*A mudança está em nossas mãos*

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

GRUPO ETÁRIO

NOME:

**COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA - DESLOCANDO NO ESPAÇO – EQUILÍBRIO - TRAÇO GROSSO E FINO - COLAGEM COM LINHAS - NOÇÃO DE CHEIO E VAZIO - NOÇÃO DE QUANTIDADE - NOÇÃO DE COMPARAÇÃO - CONTAGEM ORAL - RECONHECIMENTO DE NÚMEROS - MÚSICAS**

### **ATIVIDADE 1**

**CÓDIGOS DA BNCC:**

**(EI02EO02-EI02CG03- EI02TS01- EI02TS03- EI02EF01- EI02ET01-EI02ET05)**

### **BRINCANDO COM GARRAFAS**



SEPARE ALGUMAS GARRAFAS PETS DE DIFERENTES TAMANHOS E CORES. TRABALHE COM A CORRESPONDÊNCIA ORDINAL ENTRE OBJETOS COM DOIS, TRÊS E ATÉ QUATRO TAMANHOS DIFERENTES. VOCÊ PODE PEDIR QUE AS CRIANÇAS MANIPULEM E COMPAREM AS GARRAFAS EM SITUAÇÕES ORGANIZADAS, QUANTO À FORMA, TAMANHO E COR. PODE EXPLORAR MESMA POSIÇÃO, DIFERENTE, SENTIDO CONTRÁRIO, MESMO SENTIDO, FRENTE, COSTAS E OUTROS.

### **ATIVIDADE 2**

**CÓDIGOS DA BNCC:**

**(EI02ET01-EI02ET05- EI02ET07)**

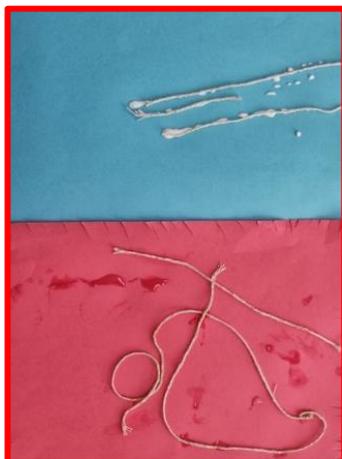
### **VAMOS COMPARAR?**



COM ALGUNS BRINQUEDOS DE DIFERENTES TAMANHOS, ESCOLHA DOIS E FAÇA A COMPARAÇÃO PERGUNTANDO QUAL BRINQUEDO É MAIOR E QUAL É MENOR. FAÇA VÁRIAS COMPARAÇÕES DIVERSIFICANDO AS PERGUNTAS E OS OBJETOS.

**ATIVIDADE 3**  
**CÓDIGOS DA BNCC:**  
**(EI02EO02-EI02EF09)**

**COLAGEM COM BARBANTE**



CORTE VÁRIOS PEDAÇOS DE BARBANTES, LINHAS OU LÃS E DÊ PARA AS CRIANÇAS COLAREM NO PAPEL.

VOCÊ PODE DEIXAR A COLAGEM SER DE CRIATIVIDADE DELAS OU PASSAR COLA NO PAPEL, FORMANDO UM DESENHO E ELES COLAREM POR CIMA.

**ATIVIDADE 4**  
**CÓDIGOS DA BNCC:**  
**(EI02EO01- EI02EO02-EI02CG02-EI02CG03)**

**EQUILIBRANDO NA CORDA TORTA**



COLOQUE UMA CORDA ESTICADA RETA NO CHÃO E PEÇA PARA AS CRIANÇAS PASSAREM POR CIMA. DEPOIS QUE ELES TREINAREM, AUMENTE O GRAU DE DIFICULDADE COLOCANDO A CORDA, FAZENDO CURVAS. EXPLORE BEM ESSE MOVIMENTO. EXISTEM MUITOS CONTORNOS PARA FAZER COM A CORDA.

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

GRUPO ETÁRIO

NOME:

LEVE A BORBOLETINHA ATÉ A FLOR COBRINDO OS TRAÇADOS COM GIZ DE CERA.

