

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

Atividades Orientadoras



Educação de Jovens e Adultos

FASE V

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

IV e V

CÓDIGO BNCC

EF15LP03, EF15LP16, EF04LP02, EF03LP01, EF35LP01, EF35LP04, EF04LP02

LP

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1

PAI NÃO "AJUDA", PAI EDUCA JUNTO

Quando o pai fica sozinho com a criança para a mãe sair, ele não virou babá, ele está sendo pai.



O pai não coloca a criança para dormir para ajudar a mãe, mas sim, porque é pai da criança.



Quando o pai se ausenta do trabalho para cuidar dos filhos não é porque a mãe não pôde, é porque ele é pai.



Quando o pai deixa de sair com os amigos para ficar com os filhos, ele não desistiu da amizade, ele só está sendo pai com prioridades.



Pai não ajuda, ele educa junto. Ser pai é participar da vida do filho e estar presente em todos os momentos, fáceis e difíceis.

Nanda Perim.

ATIVIDADE

01 Qual é o título do texto?

02 Quem é a autora do texto?

03 Você concorda com a frase do título “Pai não ajuda, pai educa junto”? Justifique.

TEXTO 2

04 Que gênero textual é esse?
Marque.

() Cartaz () Poema () Bilhete

05 Qual é o título do cartaz?

06 Qual é o objetivo desse cartaz?

07 Quem produziu o cartaz?

08 Comparando o assunto do texto 1 e do texto 2, podemos dizer que eles têm a mesma temática. Qual é a temática dos dois textos?

Projeto Pai? Presente!



FAZER UM FILHO É FÁCIL, MAS SER PAI É ALGO ESPECIAL!

O projeto PAI PRESENTE tem como principal objetivo garantir à criança/adolescente o direito de saber a verdade sobre sua paternidade e a inclusão do nome paterno no registro civil, além do direito à convivência familiar. Para tanto, a Defensoria Pública oferece a possibilidade de realização de exame de DNA extrajudicial, de forma rápida e gratuita.



DEFENSORIA PÚBLICA
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Fique de olho na explicação

Dois ou mais sons vocálicos juntos na mesma palavra.

Encontro vocálico



Ditongo

As duas vogais estão na mesma sílaba

flauta = flau-ta

Tritongo

As três vogais estão na mesma sílaba.

saguão = sa-guão

Hiato

As duas vogais estão em sílabas separadas.

coelho = co - e - lho

ENCONTRO CONSONANTAL

ENCONTRO CONSONANTAL

Duas ou mais consoantes seguidas e pronunciadas uma logo depois da outra, na mesma palavra, formam encontro consonantal.

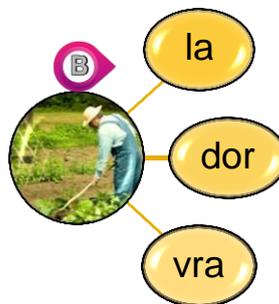
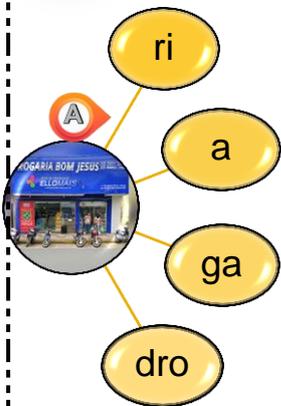
Exemplos:
Devolver;
vidraça;
grilo;
porco.

O encontro consonantal pode estar na mesma sílaba ou em sílabas diferentes.
exemplo: **prato**;
princesa;
advogado;
adjetivo

LEMBRETE:

Os principais encontros consonantais são: **BR, BL, CR, CL, DR, FR, FL, GR, GL, PR, PL, TR, TL, VR, DV, DJ, BD**

09 Ordene as sílabas formando palavras e depois circule os encontros consonantais.



10 Complete as palavras com encontros consonantais: PR, BR CR, FR, GR, TR, FL, PL, VR e DR.

__imeiro	ale__e	re__escar	__incadeira	pe__a
po__eza	__abalho	__io	li__aria	__esente
__avo	__ampo	__ocos	vi__o	pala__a
__ade	__ango	di__oma	__uzeiro	__asileiro

11 Separe as sílabas e classifique as palavras em hiato (quando as duas vogais ficarem em sílabas diferentes) e ditongo (quando as duas vogais ficarem na mesma sílaba) marcando na coluna correta.

Palavra	Separação de sílaba	Hiato	Ditongo
Lagoa			
Chapéu			
Viola			
Caixote			
Baile			

12 Em qual destas palavras há tritongo? Explique.

Balão tesouro saquão moinho saída

13 Circule a palavra que não contém ditongo.

Macarrão papai dourado arara couve
Polícia couro história lei besouro

14 As palavras abaixo contém hiato, coloque-os nos quadradinhos.

MOÍDA

MAESTRO

COROA

RUA

JUÍZO

VIAGEM

MOEDA

SAÚDE





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE **IV e V**

CÓDIGO BNCC EF02MA01, EF02MA03, EF02MA11

MA

MATEMÁTICA

Numerais

01 Adivinhe qual é o número?

É maior que 80, está entre 85 e 90, é um número anterior ao 89.

A

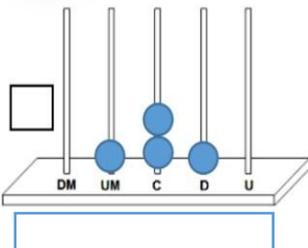
É maior que 140, está entre 145 e 155, é um número anterior ao 152.

B

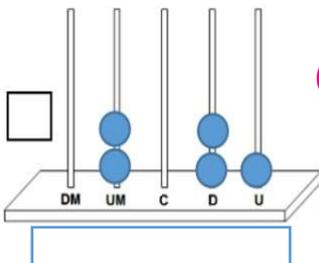
É maior que 20, está entre 21 e 27, chega-se ao resultado somando-se 10 + 13.

C

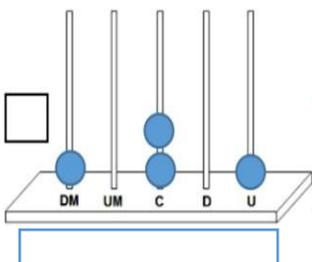
02 Qual é o número que os ábacos representam? Escreva os números e marque com um X qual é o número maior.



A Assim se escreve:

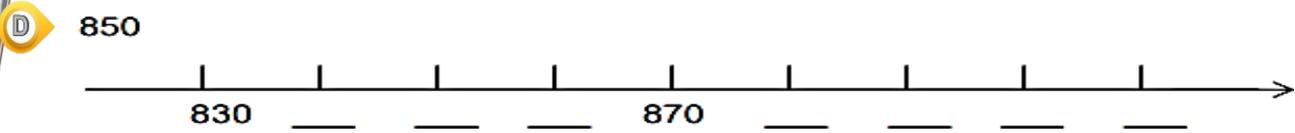
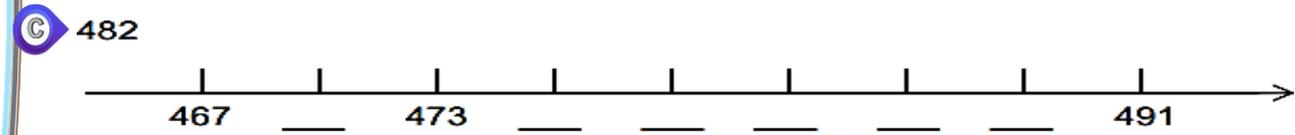
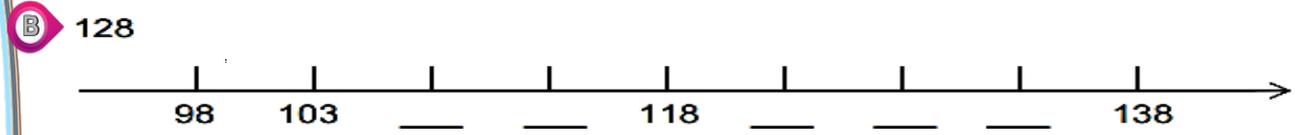


B Assim se escreve:



C Assim se escreve:

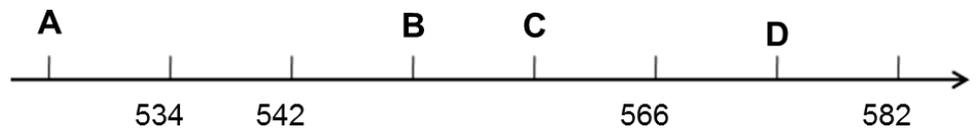
03 Complete as retas numéricas abaixo e localize os números em cada uma.



04 Resolva as situações problemas utilizando os conhecimentos sobre reta numérica.

A Um ônibus faz parada, de tempo em tempo, numa estrada para pegar passageiros representados na reta numérica. A letra que representa o ponto 558 é:

- a) Letra A
- b) Letra B
- c) Letra C
- d) Letra D



B Dona Joana está procurando a casa de sua amiga que não vê há muito tempo, pois é o seu aniversário e precisa dar os parabéns, pessoalmente. Esta casa está representada na reta numérica abaixo. O número da casa da amiga de Dona Joana é:

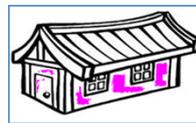
- a) 241
- b) 246
- c) 247
- d) 251



241

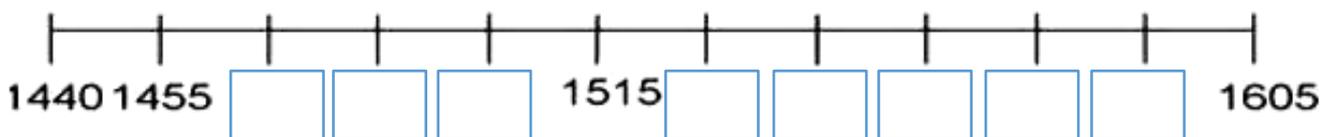


246



256

C O Brasil foi descoberto em 1500. Preencha os anos e localize na reta numérica, o ano em que o Brasil foi descoberto.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE **IV e V**

CÓDIGO BNCC EF02HI03, EF02HI04, EF03HI02, EF03HI03, EF03HI05

HI

HISTÓRIA

Origem da Festa de Agosto

Em 1860, chegou por estas terras, a família Teixeira de Siqueira. Foram eles que marcaram o início das Festas do Divino Espírito Santo em nosso Município. Embora sendo uma festa religiosa, foi esta festa, que deu origem a nossa tradicional Festa de Agosto, que então deu início a outras atividades, como: quermesse, leilões, barraquinhas de venda das especialidades locais, shows com artistas da terra, etc.



Tudo começou quando os filhos do casal Teixeira de Siqueira receberam das mãos de Dona Felicíssima em 1860, as "Relíquias Sagradas", que se refere a Coroa e o Cetro do Divino Espírito Santo, chegada de Portugal, com a recomendação de trazê-las para a Fazenda da Barra e entregá-las logo que possível à Igreja do Arraial e aqui continuarem as devoções tradicionais com as orações e etc. Assim fazendo, continuaram a cumprir a devoção, com procissões entre as fazendas.



Em 1863, uma filha de Dona Felicíssima estava com um filho, de nome Pedro, muito doente, e para alcançar a cura de seu filho ela prometeu ao Divino Espírito Santo que se o curasse, o vestiria a caráter como Imperador da Guarda da Coroa e do Cetro do Divino.

O menino ficou curado e a promessa foi cumprida, o menino Pedro Teixeira Reis foi o primeiro Imperador das Festas do Divino Espírito Santo.



Em 1875 foram iniciadas as obras da Igreja Matriz e as relíquias foram entregues ao Padre para que desse prosseguimento a devoção. A partir daí a Festa do Divino começou a acontecer no Arraial.



Em 1897 com a nomeação de Padre Mello para vigário, deu continuidade à devoção. Apenas transferiu a época de realização das Festas para o mês de Agosto, por ser o referido mês, o término das colheitas de café. Assim a Festa do Divino Espírito Santo recebeu a denominação de "Festa de Agosto".



ATIVIDADE

01 Responda as questões a seguir.

A Qual foi a festa que deu origem a nossa tradicional Festa de Agosto?

B De que país vieram as Relíquias do Divino?

C Qual família recebeu as Relíquias do Divino?

D Quem transferiu a festa para o mês de agosto?

02 Descubra as palavras abaixo no caça-palavras. Fica a dica: As palavras estão escondidas na horizontal → vertical ↓ e diagonal ↗ e escrita ao contrário.



K	W	I	P	H	B	S	A	S	D	O	H
T	D	E	O	R	I	P	F	A	D	T	E
R	I	M	P	E	R	A	D	O	R	R	F
E	V	E	E	N	A	D	U	S	O	B	S
L	I	I	D	H	D	R	F	O	U	U	R
Í	N	H	R	C	O	E	O	W	T	L	I
Q	O	U	O	R	L	M	F	D	N	E	H
U	E	R	E	A	L	E	H	S	E	N	S
I	O	S	O	N	O	L	G	L	T	O	T
A	G	O	S	T	O	L	A	W	E	S	L
S	E	S	Y	U	E	O	U	T	S	C	M
N	A	N	I	U	T	T	I	G	A	C	R

- AGOSTO
- COROA
- DIVINO
- IMPERADOR
- PADRE MELLO
- PEDRO
- RELÍQUIAS



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE **IV e V**

CÓDIGO BNCC

HI

HISTÓRIA

&

GE

GEOGRAFIA

Diferentes culturas no meu lugar

As manifestações e expressões culturais, transmitidas entre as gerações, constituem o patrimônio cultural de uma sociedade, de um povo. O mesmo ocorre com os bens de valor histórico e arquitetônico, com os sítios arqueológicos e com os ambientes naturais de importância paisagística. É possível classificar os patrimônios culturais como: materiais ou imateriais.



O patrimônio material, como o próprio nome diz, são aqueles concretos, que podem ser tocados. Eles podem ser divididos em: móveis, como documentos, pinturas e esculturas. imóveis, como conjuntos urbanos, monumentos e paisagens.



Os ritos, as celebrações, as formas de expressão e os diferentes conhecimentos e modos de fazer constituem o patrimônio imaterial de um povo. Transmitidos de geração em geração, esses bens, mesmo sem ser tocados ou medidos, constituem parte integrante dos bens culturais, pois formam uma identidade, ou seja, "a cara" da comunidade.



Veja a seguir alguns bens materiais pertencentes ao patrimônio cultural do nosso município.



Igreja Matriz Senhor Bom Jesus, fundada em 1880



Paróquia do Senhor Bom Jesus Crucificado e Imaculado Coração de Maria, construída em 1992



Capela de Fátima (Monte Calvário), inaugurada em 1934



Museu de Imagem de Pirapetinga, fundado em 1993



Serra do Tardin, local que comprova nossa herança indígena e africana



O prédio do antigo Cine Teatro Monte Líbano, construído em 1950



Lira Operária, fundada em 1939



Corporação Musical Lira 14 de julho, fundada em 1922



Bonecos do Tupy



Lago José Neves o laguinho



Cachoeira da Fumaça



Cachoeira do Inferno



Pedra do Mutum de Baixo



Colégio Rio Branco. Fundado em 1920;
Espaço Cultural Luciano Augusto Bastos, inaugurado em 2011



Festa da Coroa do Divino



Feira da Providência



Festival de Chorinho e Sanfona de Rosal



Feira Literária de Pirapetitinga

ATIVIDADE

01

O que são patrimônios culturais?



02 Separe nas colunas o patrimônio material e o patrimônio imaterial de nosso município.

Laguinho

Pedra do Mutum

Festa da Coroa do Divino

Cachoeira da Fumaça

Igreja Matriz do Senhor Bom Jesus

Igreja do Senhor Bom Jesus Crucificado e Imaculado Coração de Maria

Lira Operária

Colégio rio Branco

Festa da Providência

Broa de Fubá

Festival do Chorinho e Sanfona

Corporação Musical Lira 14 de julho

O patrimônio material

O patrimônio imaterial

É composto de elementos concretos, que podem ser tocados. Tais como documentos, pinturas e esculturas, conjuntos urbanos, monumentos e paisagens e etc.

Está relacionado a elementos abstratos. Tais como os hábitos, ritos, as celebrações, as danças, a culinária, as formas de expressão e os diferentes conhecimentos e modos de fazer e etc.



A Patrimônio material

B Patrimônio imaterial

Seven empty rectangular boxes for listing material heritage items.

Four empty rectangular boxes for listing intangible heritage items.

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE **IV e V**

CÓDIGO BNCC **EF15AR04, EF15AR25, EF02GE05**

AR

ARTE

&

GE

GEOGRAFIA

A Arte da fotografia

O REGISTRO

A fotografia é capaz de registrar muitas informações e através disso, é possível que todos esses registros passem de geração a geração, essa é a importância. Sabe aquelas fotografias antigas de seus avós ou de quando você era criança? Elas são registros, que nos permite deixar para a história, tudo aquilo que vivemos, através da fotografia.



CRÉDITO: EVERALDO/2022

A MEMÓRIA

O mundo todo é rodeado de memórias, inclusive na fotografia. É tão importante fixar na mente aquilo que já vivemos, quem nós conhecemos, o que fomos, como crescemos. A fotografia nos permite “olhar para trás” e reviver tudo aquilo de novo.



Igreja Matriz e a construção da primeira torre, idealizada por Padre Mello.

Foto: Álbum do Centenário da Independência do Brasil, 1922.

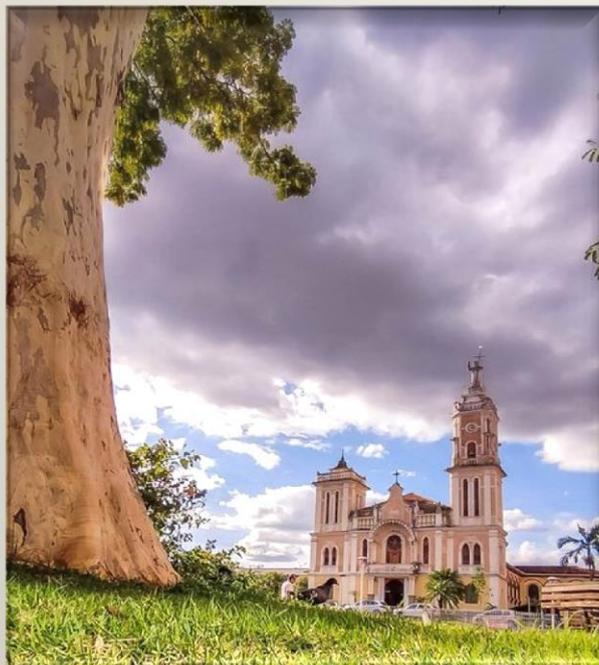
Fonte: http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=Bib_Redarte&PagFis=4979&Pesq=

ATIVIDADE

01 Observe as fotografias abaixo, depois converse com o seu professor e seus colegas sobre quais sentimentos você sentiu.

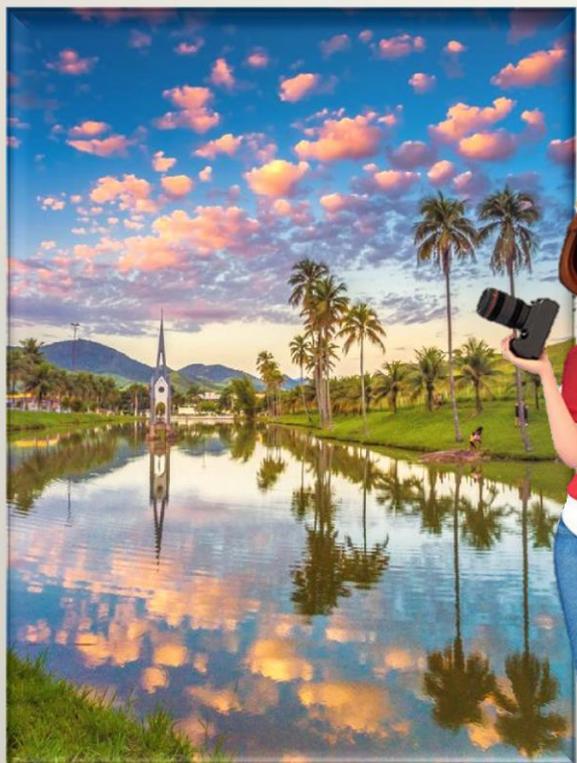


Antigo Largo de Santa Rita, que depois foi renomeado Praça Amarel Peixoto, tendo à frente o Colégio Rio Branco. Vê-se à esquerda a Igreja Batista. Década de 1960. FONTE: <http://espacoculturalucianobastos.blogspot.com/2021/05/>



IGREJA MATRIZ DO SENHOR BOM JESUS

CRÉDITOS: EVERALDO PROVALERO/2022

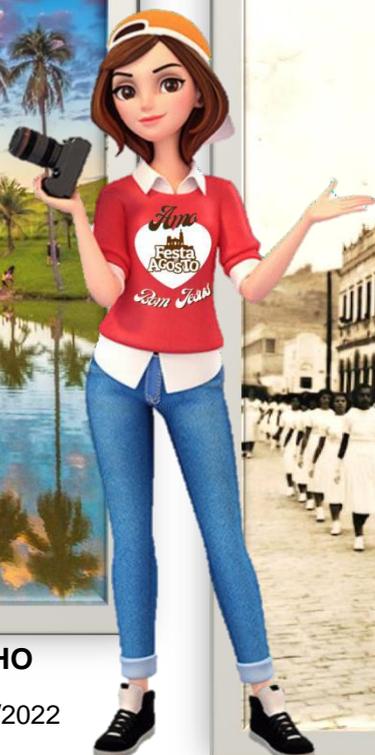


LAGO JOSÉ NEVES, O LAGUINHO

CRÉDITOS: EVERALDO PROVALERO/2022



Alunas do Ginásio Rio Branco em desfile cívico na Praça Governador Portela, em frente ao Cine Monte Líbano. 1953. Acervo ECLB. FONTE: <http://espacoculturalucianobastos.blogspot.com/2021/05/>



A Assinale um x nas emoções que você sentiu ao ver as fotografias.

() tristeza () admiração

() raiva () inveja

() nostalgia () alegria

02 Seu professor irá disponibilizar alguns jogos de quebra-cabeça, da memória e dominó com imagens da nossa cidade. Aproveite para exercitar seu raciocínio lógico.

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

Agora é com você...

03 Que tal utilizar a arte da fotografia para registrar e criar memórias da nossa cidade? Faça fotografias artísticas de algum ponto da cidade de Bom Jesus do Itabapoana, pode ser do seu bairro, distrito, localidade ou perto da sua residência.



Envie as imagens para seu professor para que

ele possa organizar, junto com a turma, uma exposição fotográfica. E se você possuir alguma fotografia antiga que retrate alguma paisagem que foi modificada nos dias atuais, traga para abrilhantar ainda mais este trabalho.

“Tua garota é formosa e gentil! Oh Bom Jesus!”

(Salim Tannus)

