

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

5º ano

23ª semana (01/08 a 05/08)

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF35LP03/EF05LP01/EF05LP06



LÍNGUA PORTUGUESA

AM ou ÃO na terminação dos verbos

TEXTO: Tadeu X Maria Angélica

À primeira vista, Tadeu e Maria Angélica **formavam** um casal normal. **Gostavam** de cinema, de música e de viagens. Mas, acima de tudo, amavam o futebol. Só que, infelizmente, torciam para times rivais.

No começo, isso não era um grande problema. Maria Angélica não se importava quando Tadeu comemorava as vitórias do time dele e Tadeu até dava parabéns para Maria Angélica quando o clube dela vencia. Mas talvez isso só acontecesse porque, na verdade, os dois times eram muito ruins e as vitórias, muito raras.

Então, no campeonato deste ano, as coisas **mudaram**. Novos reforços foram apresentados, técnicos foram contratados, as equipes melhoraram e as torcidas **começaram** a ter esperanças. As coisas mudaram tanto que os dois times **chegaram** à final do torneio. Tadeu comprou um uniforme azul e amarelo para ir ao estádio. Maria Angélica foi com uma enorme bandeira verde e branca.

Os dois **sentaram** lado a lado durante a partida. Para evitar brigas, **tentavam** não vibrar demais quando seus times **acertavam** um lance, nem zombar do outro quando a equipe adversária cometia algum erro. O zero a zero vinha mantendo a paz do casal, porém, no último lance do jogo, quando o time de Tadeu marcou o gol da vitória, ele não se conteve e gritou: "Gooooooooool!" E assim mesmo, com dez letras "o". Mas ele não parou por aí. Começou a dançar em volta de Maria Angélica enquanto cantava "Ê, ô, ê, ô, o meu time é um terror, ê, ô, ê, ô, o seu time é perdedor". Maria Angélica ficou verde de ódio. Então disparou: - Tadeu, você passou dos limites. Cartão vermelho! - Como assim, Maria Angélica, você está me expulsando de campo? - E do casamento. Você pisou na bola! - Tá, eu exagerei, mas também não precisa entrar de sola. [...]



Conto de José Roberto Torero, ilustrado por Fido Nesti

Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3233/tadeu-x-maria-angelica>

Observe as palavras em destaque. São chamadas **VERBOS**, pois indicam ação, estado ou fenômeno da natureza. Esses verbos estão conjugados na 3ª pessoa do plural, ou seja, quem faz ou sofre a ação são **ELES** ou **ELAS**. Veja:

Tadeu e Maria Angélica formavam um casal normal.
Eles formavam um casal normal.

1- Agora, identifique os verbos das palavras em destaque no texto, depois conjugue-os na 3ª pessoa do plural, nos tempos presente, passado e futuro, conforme o exemplo.

VERBO	PASSADO	PRESENTE	FUTURO
Formar	Formavam	Formam	Formarão

2- Em “Então ela jogou longe sua bandeira e pulou sobre Tadeu como se ele tivesse marcado um gol decisivo.”, a palavra “Ela” refere-se à:

- (A) casa.
- (B) camisa.
- (C) arquibancada.
- (D) Maria Angélica.

3- No trecho “— E do casamento. Você pisou na bola!”, a expressão “pisou na bola” significa que o marido:

- (A) decepcionou a esposa.
- (B) gostava de jogar futebol.
- (C) estava com a bola nos pés.
- (D) passou a bola para a esposa.

4- No trecho “(...) ele não se conteve e gritou: Gooooooooool!”, a forma como a palavra “gol” foi escrita indica:

- (A) raiva.
- (B) tristeza.
- (C) entusiasmo.
- (D) indiferença.

5- Leia as afirmações a seguir sobre o uso de **-AM** e **-ÃO** na escrita dos tempos verbais passado, presente e futuro. Assinale as que forem corretas.

- a. () Verbos no futuro e na terceira pessoa do plural terminam em -ÃO.
- b. () Verbos no passado e na terceira pessoa do plural terminam em -ÃO.
- c. () Verbos no presente e no futuro, na terceira pessoa do plural, terminam em -AM.
- d. () Verbos no presente e no passado, na terceira pessoa do plural, terminam em -AM.
- e. () Os verbos podem terminar em -ÃO ou -AM, dependendo do tempo e do sujeito da ação.

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

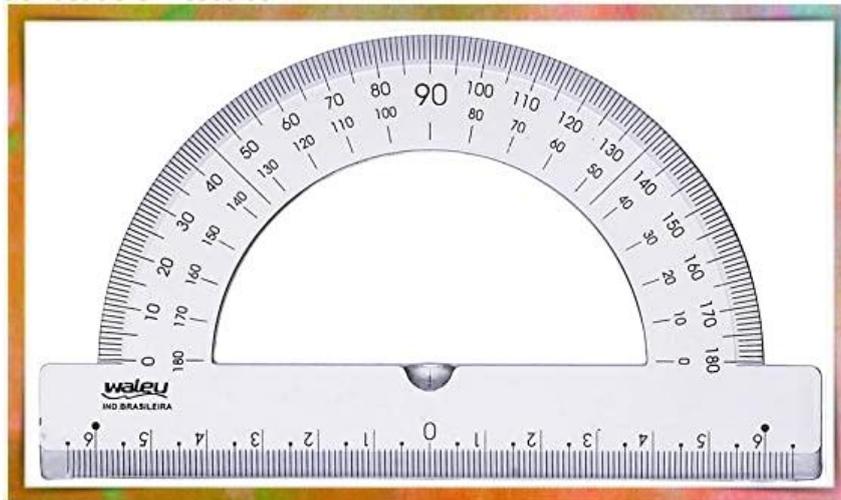
SEXTA

CÓDIGO BNCC



MATEMÁTICA

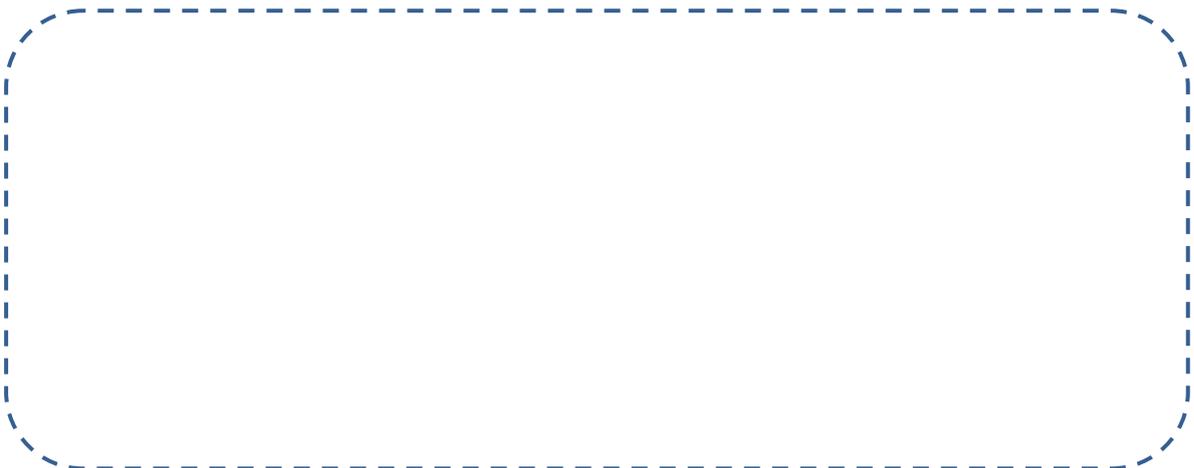
1- O transferidor é um objeto muito útil para profissionais da área de construção civil, em particular, para arquitetos e engenheiros. Veja abaixo a imagem de um transferidor usado em escolas.



Use uma folha em branco e o transferidor para construir ângulos com as seguintes medidas:

- A) 60°
- B) 90°
- C) 120°
- D) 180°

2- Desenhe um triângulo retângulo, com régua e esquadro, em que um dos lados mede 6 cm e o outro, perpendicular ao anterior, mede 8 cm. Depois, trace a diagonal desse retângulo para obter dois triângulos retângulos.



3- Giovana tinha 642 cartinhas Pókeon em sua coleção. Hoje, sua amiga Débora, deu-lhe 45 cartinhas, mas ela perdeu 30 delas. Quantos cartinhas Pókeon Giovana tem em sua coleção agora?

- (A) 600
- (B) 520
- (C) 636
- (D) 657

4- Dona Maricota foi ao mercado semana passada e fez uma compra de R\$ 415,80. Essa semana foi novamente, e comprando exatamente os mesmos produtos, pagou R\$ 208,56 a mais. Qual o valor que ela pagou essa semana?

- (A) R\$ 524,54
- (B) R\$ 623,66
- (C) R\$ 624,36
- (D) R\$ 566,20

5- Os quatro amigos abaixo terão que resolver cada uma operação que está indicada na tabela. Você pode ajudá-los e pintar o resultado que cada um encontrou?

Bianca	$981 \div 3 =$
Artur	$2025 \div 5 =$
Luiz	$1477 \div 7 =$
Paula	$2320 \div 4 =$

BIANCA

326

327

328

ARTUR

445

450

405

LUIZ

211

221

231

PAULA

585

590

580

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

23ª semana (01/08 a 05/08)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP03/EF05LP01/EF05LP06



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo.

O Juninho é muito comilão. Um dia ele chegou na cozinha, pela vigésima vez, e disse pra cozinheira:

- Me dá mais um pastel. E a cozinheira:
- Se você comer mais um pastel, vai explodir. E ele:
- Então me dá o pastel e sai de perto!

(Ziraldo. O livro do riso do Menino Maluquinho. São Paulo: Melhoramentos, 2000. p. 102.)

1- Qual o gênero desse texto?

- (A) Conto.
- (B) Biografia.
- (C) Piada.
- (D) Poema.

2) Releia: “O Juninho é muito comilão. Um dia **ele** chegou na cozinha, pela vigésima vez, e disse pra cozinheira”.

a) A quem se refere a palavra destacada? _____

3- O que a cozinheira quis dizer quando falou que o Juninho ia explodir? _____

A palavra **ele** destacada na **questão 2** é um **pronome**.

Pronomes são palavras que substituem, determinam ou acompanham os **substantivos**. Além disso, eles indicam a pessoa do discurso (primeira, segunda ou terceira, do singular ou do plural).

Note que, nesse período, o pronome “**Ele**” substitui a palavra “**Joãozinho**”, que é um substantivo próprio.

Os pronomes possuem função essencial na coesão e coerência, evitando a repetição de termos.

Ele é um **pronome pessoal** e representa a terceira pessoa do discurso.

🚩 Pronomes Pessoais

Pessoa do Discurso	Caso Reto	Caso Oblíquo
1ª pessoa do singular	Eu	me, mi, comigo
2ª pessoa do singular	Tu	te, ti, contigo
3ª pessoa do singular	Ele, Ela	se, si, consigo, o, a, lhe
1ª pessoa do plural	Nós	nos, conosco
2ª pessoa do plural	Vós	vos, convosco
3ª pessoa do plural	Eles, Elas	se, si, consigo, os, as, lhes



4- O quadrinho que faz Mafalda achar que a paz está na caixinha é:

- (A) o primeiro.
- (B) o segundo.
- (C) o terceiro.
- (D) o quarto.

5- Mafalda considera que a paz está na caixinha porque:

- (A) precisa ser carregada.
- (B) cabe na caixinha.
- (C) é delicada.
- (D) está escondida.

6- O trecho — “**acabou de passar a paz numa caixinha**” expressa:

- (A) uma opinião.
- (B) uma indagação.
- (C) um temor.
- (D) uma dúvida.



7- Troque a palavra destacada por um dos pronomes pessoais do caso reto do quadro e reescreva as frases:

ele – elas – nós – eles

a- **Júlio** não quer mais um irmão menor. _____

b- **Eu e Lúcia** temos quatro irmãos. _____

c- **Juliano, Paulo e Afonso** foram ao parque. _____

d- **As meninas** vieram ver o bebê. _____

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

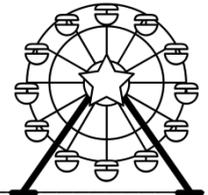


MATEMÁTICA

1- Em uma roda-gigante há 12 cadeiras, com duas pessoas em cada cadeira. Quantas são as pessoas que estão na roda-gigante?

Cálculo

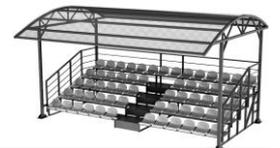
R: _____



2- Num ginásio de esportes cabem 3.850 pessoas nas arquibancadas e 1.650 nas cadeiras numeradas. Calcule a lotação desse estádio.

Cálculo

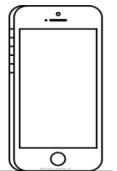
R: _____



3- Mariana comprou um celular em 4 vezes de R\$ 75,98. Quanto Mariana pagou pelo celular?

Cálculo

R: _____



4 - Toda semana Renato coloca R\$ 5,00 em seu cofrinho. Quantos reais ele terá juntado após 36 semanas?

Cálculo

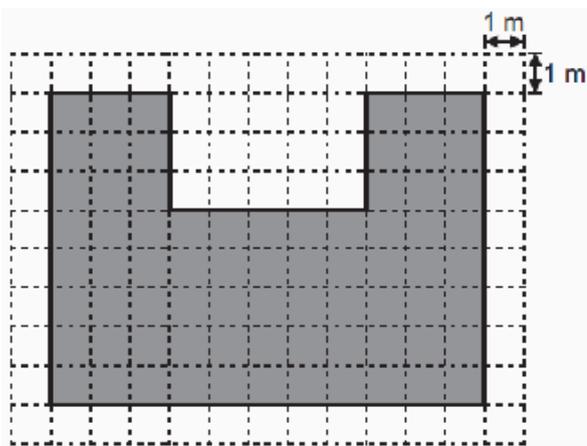
R: _____



5 - Resolva as operações:

a- $987 \times 12 =$	b- $1234 \times 32 =$	c- $34678 \div 2 =$	d- $34675 \div 5 =$
----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------

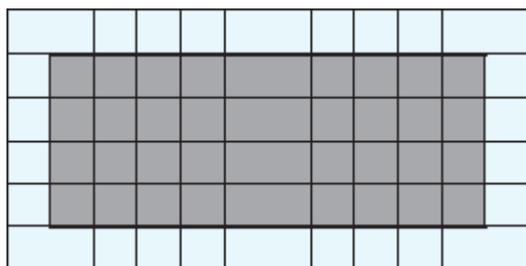
5- (PAEBES). Luciana utilizou uma fita adesiva para marcar no chão do pátio da escola, a região que será utilizada para a apresentação dos seus alunos. O desenho em cinza, na malha quadriculada abaixo, representa a região demarcada por Luciana.



Quantos metros de fita adesiva, no mínimo, Luciana utilizou para fazer essa marcação?

- A) 38 m.
- B) 44 m.
- C) 73 m.
- D) 88 m.

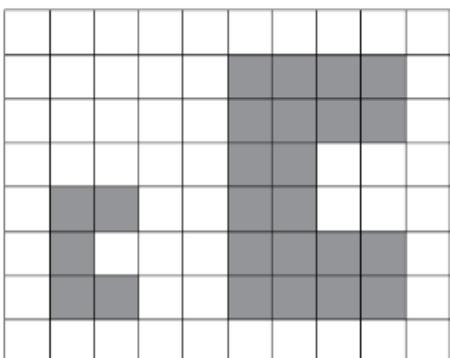
6- (SPAECE). Juliana e Ester estão fazendo um cartaz para apresentar um trabalho de Matemática. Elas colaram fita adesiva colorida ao redor desse cartaz. Observe abaixo a representação desse cartaz na malha quadriculada, onde o lado de cada quadradinho equivale a 5 cm.



Quantos centímetros de fita, no mínimo, elas utilizaram para contornar todo esse cartaz?

- A) 28 centímetros.
- B) 40 centímetros.
- C) 140 centímetros.
- D) 280 centímetros.

7- (FLORIPA). Na malha quadriculada abaixo, o desenho II representa uma ampliação do desenho I.



A medida da área do desenho II é igual a:

- A) duas vezes a medida da área do desenho I.
- B) medida da área do desenho I.
- C) metade da medida da área do desenho I.
- D) quatro vezes a medida da área do desenho I.

Desenho I

Desenho II



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05GE03/EF05GE04



GEOGRAFIA

O tempo traz transformações para qualquer lugar. As cidades, portanto, também passam por transformações em suas paisagens: antigas construções são demolidas para dar lugar a novas, ruas são abertas ou ampliadas, novos bairros surgem e as pessoas, ou vêm procurar um novo lugar para viver ou deixam esse lugar em busca de outro.

Observe algumas imagens de nossa cidade:



Praça Governador Portela vista do alto da Igreja, início da década de 1920.

<http://espacoculturallucianobastos.blogspot.com/2021/05/pracas-amaral-peixoto-e-governador.html>



Praça Governador Portela foi o "ponto" dos "choferes de praça".

<http://espacoculturallucianobastos.blogspot.com/2021/05/pracas-amaral-peixoto-e-governador.html>



Vista aérea da parte central de Bom Jesus do Itabapoana atualmente.

<https://www.oimenu.com.br/cardapio-digital-bom-jesus-do-itabapoana-rj>

Comércios e ruas vão surgindo conforme a população daquele lugar vai aumentando. Esse crescimento, quando ocorre de forma desordenada, causa problemas na qualidade de vida das pessoas, pois casas são construídas em áreas inapropriadas, como encostas de morros, por exemplo. Ruas sem asfaltamento adequado, causam transtornos, tanto no período da seca, com a poeira, quanto no período de chuvas, com alagamentos e lama. Essa situação reflete a desigualdade social a qual a população brasileira enfrenta diariamente.

1- Quais as desvantagens da ampliação das cidades sem planejamento?

2- Em nossa cidade, podemos observar problemas causados pela ampliação sem planejamento? Apresente alguns deles.

3- Marque a alternativa correta:

a- A intensa e acelerada urbanização brasileira resultou em sérios problemas sociais urbanos, como:

(A) Falta de infraestrutura e altas condições de vida nos centros urbanos.

(B) Aumento do número de favelas e cortiços, falta de infraestrutura e todas as formas de violência.

(C) Somente falta de emprego e violência urbana.

(D) O processo de urbanização não ocorreu de forma desigual. Logo, não acarretou problemas urbanos.

4- Observe e analise as diferenças entre as paisagens a seguir:



Paisagem urbana



Paisagem rural

a- Dos elementos presentes em cada uma das paisagens, o que mais se destaca em cada uma delas?

Paisagem urbana

Paisagem rural

5- Leia as afirmativas a seguir.

I - O êxodo rural é uma das causas da urbanização acelerada, que acarreta, entre outros problemas, o aumento do desemprego.

II - O crescimento da taxa de urbanização implica uma acentuada melhoria nas condições de vida da população.

III - O aumento das favelas pode ser apontado como consequência do êxodo rural e da crescente urbanização.

Com base nessas afirmativas sobre urbanização, marque a alternativa correta:

- (A) Apenas I e II estão corretas.
- (B) Apenas I e III estão corretas.
- (C) Todas as alternativas estão corretas.
- (D) Apenas III está correta.

6- Leia e analise a charge.



a) Quem são os personagens dessa charge?

b) Como é o bairro que eles moram?

c) A qual mundo a criança se refere?

d) Por que ela quer morar naquele outro "mundo"?
