

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

8ª SEMANA (04/04 a 08/04)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP10/EF35LP04

LÍNGUA PORTUGUESA

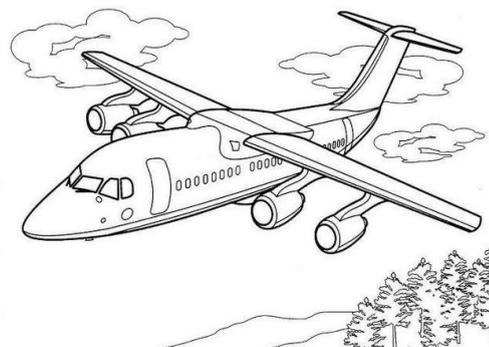


A DÚVIDA

Juliano Martinz

Enquanto o avião perdia altitude, o cenário era de pânico absoluto.

Ele ouvia gritos e preces ao seu redor. Alguns tentavam ligar o celular desesperadamente, provavelmente uma tentativa de enviar uma última mensagem para familiares e amigos. Eu te amo, adeus, eu não deveria ter dito aquilo. Todas aquelas frases que passam pela cabeça quando se sabe que serão as últimas.



Da mesma forma, ele estava angustiado. A mesma angústia que o acompanhara desde o momento em que pegara o metrô, 3 horas atrás, rumo ao aeroporto.

Antes que o avião se partisse em milhares de pedaços, sua angústia se resumia em uma única e persistente pergunta:

— Será que eu desliguei o ferro de passar?

De olho no texto...



1- O gênero do texto é crônica. Isso se confirma porque o texto:

- a) narra um fato do cotidiano vivido pelas pessoas.
- b) descreve uma história fictícia com enredo surreal.
- c) informa ao leitor sobre fatos recentes de interesse da população.
- d) transmite um ensinamento para o leitor.



2- Qual o tipo de narrador do texto? (Narrador personagem ou narrador observador)

3- Por que os passageiros estavam em pânico no avião?

4- Segundo o texto, por que as pessoas tentavam usar o celular?

SUBSTANTIVOS



Substantivos são as palavras que dão nome aos seres, sentimentos, lugares, qualidades etc. Os substantivos são classificados da seguinte maneira:

- **Substantivo derivado:** Quando é formado a partir de outra palavra: pedreiro, carteira, nobreza.
- **Substantivo primitivo:** Quando é à base de formação de outras palavras, ou seja, não deriva de nenhuma outra palavra: pedra, carta, nobre.
- **Substantivo simples:** Quando possui apenas uma palavra ou um termo: tempo, flor, sol, chuva.
- **Substantivo composto:** Quando possui mais de uma palavra ou de um termo: passatempo, couve-flor, girassol, guarda-chuva.
- **Substantivo concreto:** Nomeia pessoas, objetos, lugares que existem ao natural ou na imaginação: saci, cadeira, fada, mesa.
- **Substantivo abstrato:** Nomeia ações, qualidades, defeitos, estados, sentimentos que não existem ao natural: pensamento, beleza, felicidade, calor, frio, vida.

5- Escreva dois substantivos derivados das palavras abaixo:

a) Pedra: _____

b) Laranja: _____

c) Terra: _____

d) Papel: _____



6- Escreva os substantivos primitivos das palavras abaixo:

a) Cafezal: _____

b) Canavial: _____

c) Avicultor: _____

d) Oliveira: _____

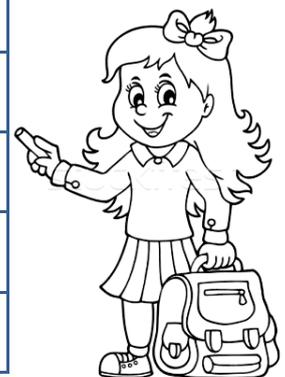


7- Sublinhe os substantivos simples e circule os substantivos compostos:

RATO – GUARDA-ROUPA – ÁRVORE – MACACO – AMOR-PERFEITO –
GUARDA-CHUVA – AMOR – HOMEM – BEIJA-FLOR

8- Marque a opção correta de cada palavra destacada nas frases:

SUBSTANTIVOS	CONCRETOS	ABSTRATOS
Ana é <u>calma</u> .		
Alex tem muita <u>força</u> .		
A menina abriu a <u>porta</u> .		
Você vai ao <u>casamento</u> ?		
Estou com <u>preguiça</u> .		



2- Pense para responder:

Complete a tabela com os números que faltam:

Multiplicando	Multiplicador	Produto
8		40
	7	63
9	8	
9		81
10	10	
	6	54
		45

3- Patrícia tem 75 livros. Márcia tem o triplo dos livros de Patrícia. Quantos livros Márcia tem?



4- Ricardo foi à Sorveteria Sol e Neve para tomar sorvete após a aula. Ele quer tomar sorvete de creme e leite condensado. Para a escolha da cobertura a Sorveteria disponibiliza os seguintes sabores: chocolate, morango, caramelo e abacaxi. Calcule quantas combinações Maurício pode fazer ao escolher um sabor de sorvete e uma cobertura?



5- A professora Rita do 5º ano comprou três vestidos e dois blazers. De quantas maneiras diferentes ela pode usar um vestido e um blazer de cada vez?

a- () 2

b- () 5

c- () 3

d- () 6

6- Agora, imagine a seguinte situação: Um feirante possui, em sua banca, maçãs, peras e laranjas em grande quantidade. Desejando atender melhor a sua clientela, o feirante resolveu empacotar todas as suas frutas, de modo que cada pacote contivesse exatamente 5 frutas. Quantos diferentes tipos de empacotamento o feirante poderá oferecer à sua clientela?

a- () 1 opção b- () 2 opções;

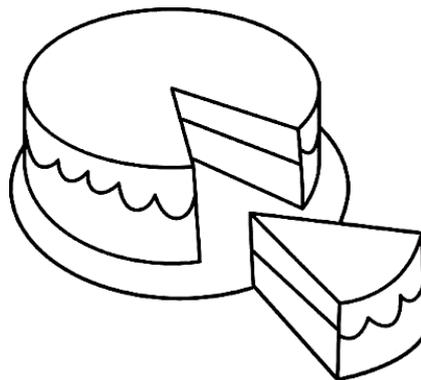
c- () 3 opções d- () 4 opções;

e- () 5 opções f- () 6 opções.

6- Observe os ingredientes que vovó Maria utiliza para fazer 1 bolo de cenoura:

Ingredientes

4 cenouras médias;
4 xícaras (chá) de açúcar;
6 ovos;
2 xícaras (chá) de óleo;
4 xícaras (chá) de farinha de trigo;
2 colheres (sopa) de fermento em pó



No final do mês, vovó Maria irá receber a criançada do 5º ano para um lanche na sua casa e fará 5 bolos de cenoura. Quanto de cada ingrediente ela precisará para fazer os 5 bolos? Preencha a lista de ingredientes:

Ingredientes para 5 bolos

_____ cenouras médias;
_____ xícaras (chá) de açúcar;
_____ ovos;
_____ xícaras (chá) de óleo;
_____ xícaras (chá) de farinha de trigo;
_____ colheres (sopa) de fermento em pó.

7- Claudia resolveu fazer de uma receita de bolo utilizou 6 xícaras de trigo e uma 1 xícara de leite. Um bolo desse serve 5 pessoas. Para oferecer esse bolo para 25 pessoas, que quantidade de xícaras de leite e de trigo será necessária?

a- Quantidade de xícaras de leite:

b- Quantidade de xícaras e trigo:





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

8ª SEMANA (04/04 a 08/04)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05HI10



HISTÓRIA



PATRIMÔNIOS MATERIAIS E IMATERIAIS

O QUE SÃO PATRIMÔNIOS MATERIAIS? Os bens tombados de natureza material podem ser imóveis como as cidades históricas, sítios arqueológicos e paisagísticos e bens individuais; ou móveis, como coleções arqueológicas, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivos, fotográficos e cinematográficos.

Exemplo: Vestimentas, museus, teatros, igrejas, praças, universidades, monumentos, obras de arte.

Exemplos no Brasil: Centro Histórico de Ouro Preto (MG), Parque Nacional Serra da Capivara (PI), Pelourinho (BA), Cristo Redentor (RJ), Sambódromo (RJ), Igreja Matriz Senhor Bom Jesus do Itabapoana (RJ), Cine Teatro Monte Líbano em processo de tombamento (RJ).



Igreja Matriz Senhor Bom Jesus do Itabapoana.

Foto Cris Isidoro / Diadorim Ideias

“OBS: O tombamento é o instrumento de reconhecimento e proteção do patrimônio cultural mais conhecido e pode ser feito pela administração federal, estadual e municipal.”

O QUE SÃO PATRIMÔNIOS IMATERIAIS? Os bens culturais de natureza imaterial dizem respeito àquelas práticas e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer; celebrações; formas de expressão cênicas, plásticas, musicais ou lúdicas; e nos lugares (como mercados, feiras e santuários que abrigam práticas culturais coletivas).

Exemplo: Celebrações, as festas e danças populares, lendas, músicas, costumes e outras tradições.

Exemplos no Brasil: Roda de capoeira, Frevo, Folia de Reis, Literatura de Cordel, Festa Junina, Funk Carioca.



1- Patrimônio histórico é um bem móvel, imóvel ou natural, que tem importante significado para uma sociedade, seja por valor estético, artístico, documental, científico, social, espiritual ou ecológico. Leia as informações a seguir. No espaço, escreva (M) para patrimônio material e (I) para patrimônio imaterial:

() Artesanato – Traz marcas de uma cultura. Os artesanatos são ricos de formas e jeitos e são muito variados.

() Boi-Bumbá- Entre os meses de junho e julho, o Maranhão (e vários outros estados do Brasil) celebra uma festa popular muito antiga, uma tradição.

() Cristo Redentor- É uma estátua que retrata Jesus Cristo. Está localizada no bairro de Santa Teresa, na cidade do Rio de Janeiro. Em 2007, foi eleito uma das novas sete maravilhas do mundo.

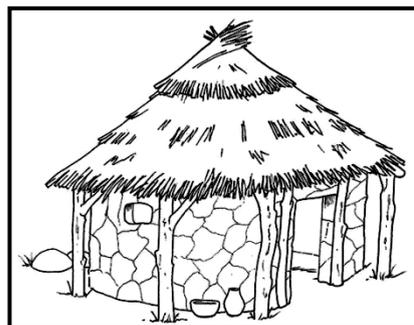
() Festa Junina- O mês de junho e julho é caracterizado por danças, comidas típicas, bandeirinhas, além das peculiaridades de cada região.

2- Qual é a importância de preservar os patrimônios culturais materiais e imateriais da humanidade?

3- São lugares que guardam objetos, esculturas, móveis, pinturas e outros materiais que fazem parte da história de uma comunidade, de um povo, de um tempo e/ou de um lugar. Esse conceito se refere a:

() Biblioteca () Teatro () Porto () Museu () Igreja

4- Vamos colorir os desenhos, observando as imagens. Depois escreva qual tipo de patrimônio retrata. (Patrimônio material) ou (Patrimônio imaterial).



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

8ª SEMANA (04/04 a 08/04)

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05GE08



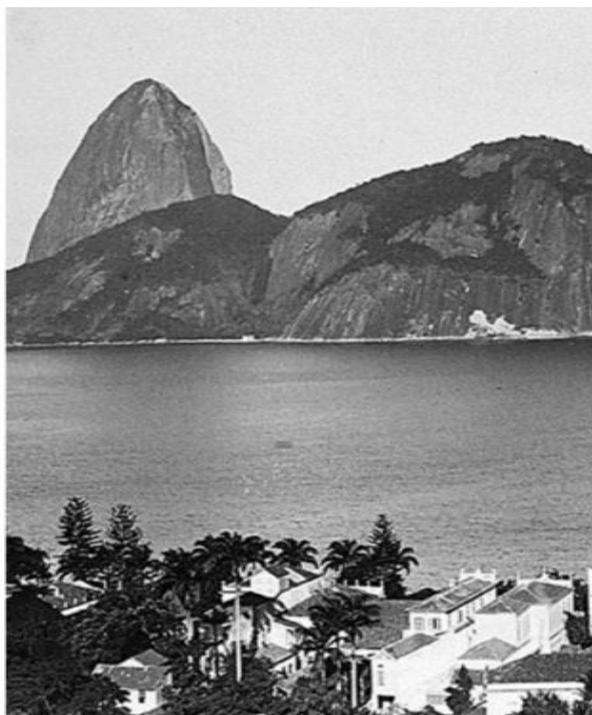
GEOGRAFIA



Mudanças nas paisagens

A paisagem muda constantemente, principalmente pela influência do homem. Grandes construções vão surgindo e a natureza vai perdendo seu lugar. Ruas que antes eram inabitadas, hoje servem de base para enormes edifícios.

Já parou pra pensar como famosos lugares eram há décadas atrás? Vamos analisar duas imagens da cidade do Rio de Janeiro em anos diferentes?



Em 1890, Marc Ferrez fez uma panorâmica da Enseada de Botafogo. Ao Lado, a foto de Márica Foletto Foto: Fotomontagem

1- Que diferenças existem em relação às construções?

2- Você consegue identificar elementos do passado que foram preservados? Quais?

3- O que as imagens mostram?

4- Quem são os responsáveis pelas mudanças nas paisagens e por que são feitas?

5- Observe as imagens da Praça da Matriz de nossa cidade:



Fonte: <http://www.abcapixaba.tv/abc-noticia/fotos-antigas-ineditas-bom-jesus.htm>



a- Analisando a primeira imagem, como era a Praça da matriz?

b- Na segunda imagem temos uma imagem atual da Praça da Matriz. Quais as mudanças que ocorreram em relação ao que você vê na primeira imagem?
