

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER**

# **Atividades Orientadoras**



## **Educação de Jovens e Adultos**

### **FASE I**



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

3ª SEMANA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

**LP**

**LÍNGUA PORTUGUESA**



O **HIDRÔMETRO** MEDE O **CONSUMO DE ÁGUA**. SE VOCÊ ABRE SUA TORNEIRA, DÁ DESCARGA OU LIGA O CHUVEIRO, LÁ VAI O **HIDRÔMETRO** COMEÇAR A GIRAR. QUER ENTENDER COMO ELE FUNCIONA? VEJA EM DETALHES O QUE FAZ ESSE APARELHO, COMO VOCÊ PODE LER SEUS APONTAMENTOS E **CORTAR O DESPERDÍCIO**.

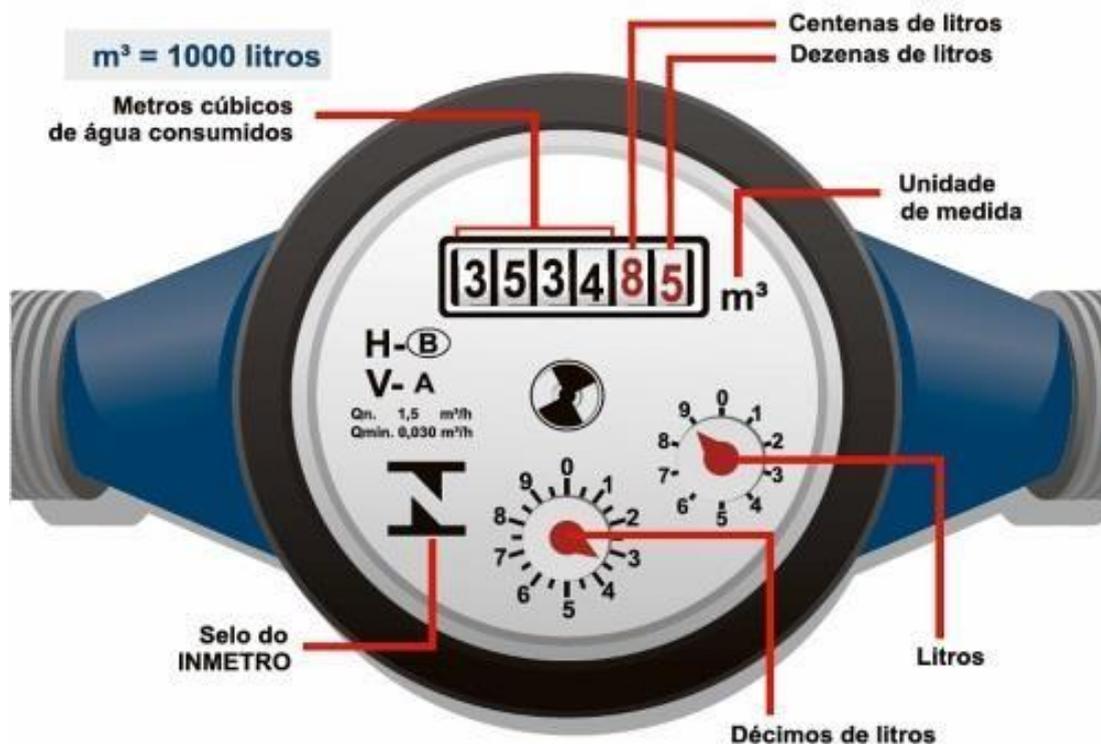
O MERCADO POSSUI VÁRIOS MODELOS DE **MOSTRADORES**. APESAR DA VARIEDADE DUAS CARACTERÍSTICAS NÃO MUDAM E VOCÊ PRECISA ESTAR ATENTO:

– OS **INDICADORES DE METROS CÚBICOS SÃO DA COR PRETA**;

– OS **INDICADORES DE LITROS SÃO DA COR VERMELHA**. (PODENDO APRESENTAR-SE COMO ROLETES VERMELHOS E PONTEIROS VERMELHOS OU APENAS PONTEIROS VERMELHOS).

QUEM APROVA O INSTRUMENTO É O **INMETRO**.

## ENTENDA SEU HIDRÔMETRO



1 OBSERVE A IMAGEM AO LADO!

A VOCÊS JÁ VIRAM UM PROFISSIONAL DESSE EM NOSSO MUNICÍPIO TRABALHANDO?  
( ) SIM ( ) NÃO



B O QUE ELE ESTÁ MEDINDO?  
( ) CONTA DE ÁGUA  
( ) CONTA DE LUZ.

2 ESCREVA O SIGNIFICADO DA SIGLA SAAE?

3 COMPLETE A TABELA COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO NO ALFABETO.

	<b>B</b>	<b>C</b>		<b>E</b>		<b>G</b>	<b>H</b>	
<b>J</b>	<b>K</b>		<b>M</b>		<b>O</b>	<b>P</b>		<b>R</b>
<b>S</b>		<b>U</b>			<b>X</b>	<b>Y</b>		

4 OBSERVE A PALAVRA **HIDRÔMETRO**:

<b>A</b>	QUANTAS LETRAS?	
<b>B</b>	QUANTAS VOGAIS?	
<b>C</b>	QUANTAS CONSOANTES?	
<b>D</b>	QUANTAS SÍLABAS? (PEDACINHOS)	
<b>E</b>	QUAL A PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA?	

5

PARA QUE A ÁGUA CHEGUE ÀS NOSSAS CASAS PARA CONSUMO É NECESSÁRIO QUE ELA PASSE POR UMA ESTAÇÃO DE TRATAMENTO.

## ETAPAS DA ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ÁGUA.

1º CAPTAÇÃO

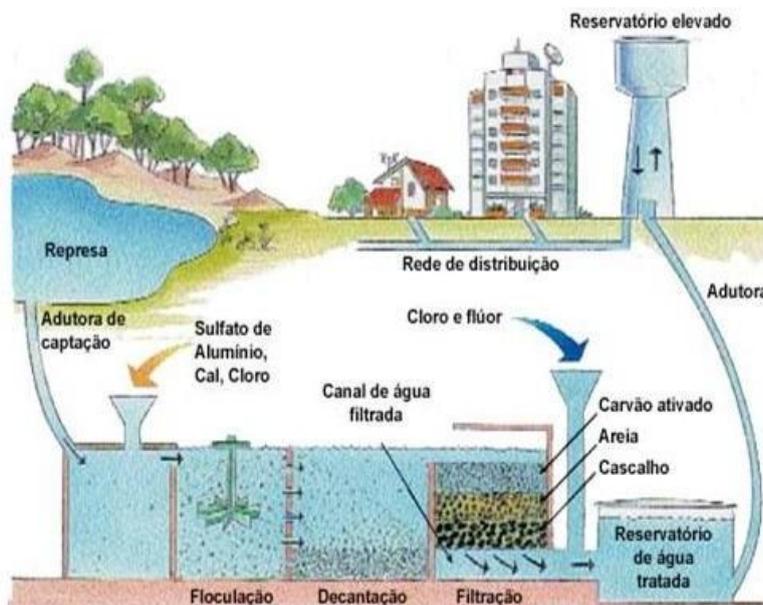
2º FLOCULAÇÃO

3º DECANTAÇÃO

4º FILTRAÇÃO

5º DESINFECÇÃO

6º DISTRIBUIÇÃO



**A** ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AS ETAPAS DO TRATAMENTO DE ÁGUA.

D	I	S	T	R	I	B	U	I	Ç	Ã	O	W
T	K	C	A	P	T	A	Ç	Ã	O	K	Y	X
S	D	E	S	I	N	F	E	C	Ç	Ã	O	W
V	J	Y	F	L	O	C	U	L	A	Ç	Ã	O
F	I	L	T	R	A	Ç	Ã	O	Q	F	H	Ç
G	T	R	D	E	C	A	N	T	A	Ç	Ã	O

**6** ESCREVA SEU NOME COMPLETO COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR:

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

3ª SEMANA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

**MA**

**MATEMÁTICA**



7 OBSERVE A CONTA DE ÁGUA ABAIXO:

IDENTIFICAÇÃO		MÊS REFERÊNCIA		DATA DE CORTE		VENCIMENTO	
78960352-0		03/2017		25/05/2017		13/04/2017	
NOME							
MORADOR DE CERQUILHO							
ENDEREÇO DO IMÓVEL						NÚMERO DO HIDRÔMETRO	
RUA AMIGOS DE CERQUILHO, 123 BAIRRO CENTRO, CERQUILHO/SP - CEP 18520-000						A01S123450	
DATA DE EMISSÃO	LEITURA ANTERIOR	LEITURA ATUAL	DATA DE LEITURA	ECONOMIAS		CONSUMO	
17/03/2017	145	155	17/03/2017	R:1 C:0 I:0 P:0		10	
OCORRÊNCIA							
ÚLTIMOS CONSUMOS				COMPOSIÇÃO DA FATURA			
MÊS/ANO	CONSUMO	MÊS/ANO	CONSUMO	DESCRIÇÃO	VALOR		
09/2016	12	12/2016	13	FATURAMENTO ÁGUA	13,97		
10/2016	10	01/2017	16	FATURAMENTO ESGOTO	13,97		
11/2016	12	02/2017	17				
INFORMAÇÃO							
APÓS DATA DE CORTE (25/05/2017), FATURA PAGÁVEL SOMENTE NA TESOURARIA DO SAAEC				<b>TOTAL À PAGAR</b>		<b>27,94</b>	
TARIFAS DE ÁGUA (m3) : Residencial							

7 QUAL O TOTAL A PAGAR DA CONTA DE ÁGUA ACIMA.

- ( ) R\$ 27, 49
- ( ) R\$ 72, 79
- ( ) R\$ 27, 94

8

SENHOR JOÃO SEPAROU EM 4 ENVELOPES AS QUANTIAS ABAIXO. VAMOS AJUDÁ-LO A CONTAR CADA ENVELOPE.

A

 $+$  $=$

B

 $+$  $=$

C

 $+$  $=$

D

 $+$  $=$

E QUAL ENVELOPE TEM MAIS DINHEIRO?

- ( ) A      ( ) B      ( ) C      ( ) D

F OBSERVE A FIGURA ABAIXO.



<b>VENCIMENTO</b> 12/11/2019	<b>TOTAL A PAGAR</b> *****R\$435,38
---------------------------------	----------------------------------------

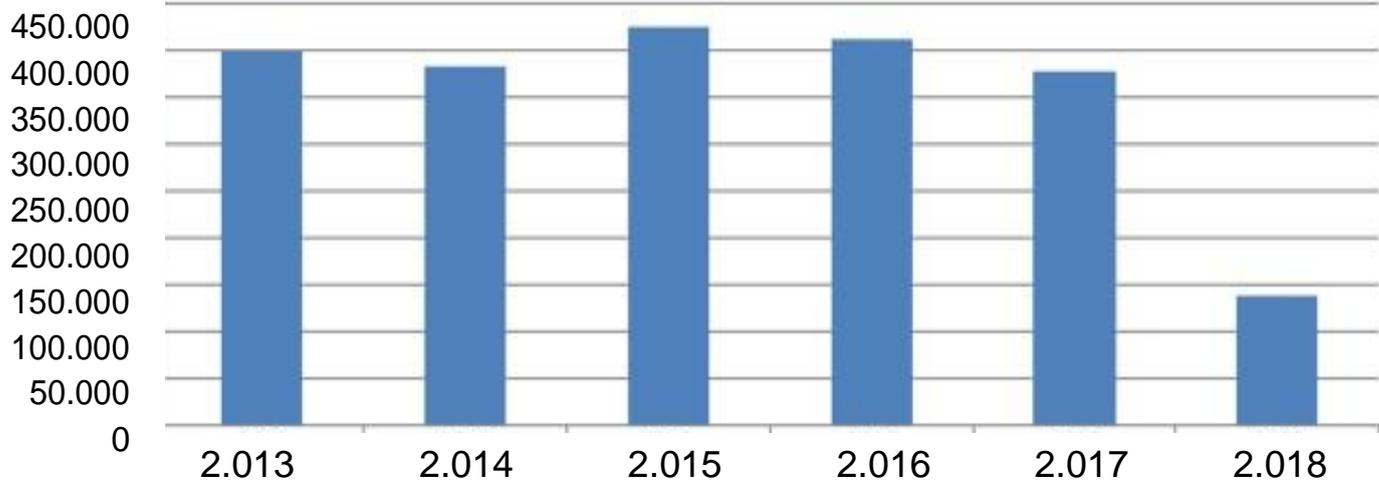
QUAL O TOTAL A PAGAR DA CONTA ACIMA?

- ( ) R\$ 435,38      ( ) R\$ 354,83      ( ) R\$ 438,35

9

OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO E RESPONDA.

## CONSUMO DE ÁGUA NA ESCOLA DE 2013 A 2018.



A EM QUE ANO A ESCOLA GASTOU MAIS ÁGUA?

- ( ) 2.018      ( ) 2.015      ( ) 2.013      ( ) 2.017

B EM QUE ANO GASTOU MENOS ÁGUA NA ESCOLA?

- ( ) 2.017      ( ) 2.014      ( ) 2.018      ( ) 2.016

10 RESOLVA AS SUBTRAÇÕES ABAIXO USANDO AS CÉDULAS DE REAL.

$$10 \text{ REAIS} - 5 \text{ REAIS} = \square$$

$$50 \text{ REAIS} - 2 \text{ REAIS} = \square$$

$$100 \text{ REAIS} - 20 \text{ REAIS} = \square$$



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

3ª SEMANA

NOME:

FASE **I e II**

CÓDIGO BNCC **EF02HI10**

**HI**

**HISTÓRIA**



**ITABAPOANA** NA LINGUA INDÍGENA SIGNIFICA: PEDRA EMPINADA DA ALDEIA DO BARULHO DAS ÁGUAS. O **RIO ITABAPOANA** É A FRONTEIRA NATURAL ENTRE **CAPIXABAS** E **FLUMINENSES** DESDE A DIVISA DE MINAS GERAIS ATÉ SUA FOZ NO **OCEÂNO** ATLÂNTICO. ESSE RIO DESTACA-SE PELO SEU POTENCIAL HIDROELÉTRICO POSSUINDO VÁRIAS CACHOEIRAS EM SEU CURSO. NASCE NA SEGUNDA MONTANHA MAIS ALTA DO PAÍS, A SERRA DO **CAPARAÓ**, QUE ABRIGA O TERCEIRO PICO MAIS ALTO DO BRASIL, O PICO DA **BANDEIRA** COM 2892 METROS. COMO A GRANDE MAIORIA DOS RIOS BRASILEIROS, TAMBÉM SOFRE OS EFEITOS DA COLONIZAÇÃO HUMANA, RECEBENDO AFLUENTES ORIUNDOS DAS CIDADES POR ONDE PASSA E SOFRENDO INTERFERÊNCIAS NO CURSO DE SUAS ÁGUAS PELA CONSTRUÇÃO DE VÁRIAS **USINAS** HIDROELÉTRICAS.

<https://www.google.com/search?q=a+hist%C3%B3ria+do+rio+itabapoana>

11

ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO AS PALAVRAS SUBLINHADAS NO TEXTO ACIMA.

I	T	A	B	A	P	O	A	N	A	R	R	Y
H	G	R	K	L	N	W	Q	G	S	R	I	O
T	C	A	P	I	X	A	B	A	S	F	R	H
K	F	L	U	M	I	N	E	N	S	E	S	Y
C	A	P	A	R	A	Ó	Ç	L	I	K	F	D
R	H	J	T	B	A	N	D	E	I	R	A	
U	S	I	N	A	S	J	R	H	Y	T	V	C
W	K	O	C	E	Ã	N	O	Ç	P	O	Y	H



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

3ª SEMANA

NOME:

FASE

I e II

CÓDIGO BNCC

EF02GE11

**GE**

**GEOGRAFIA**

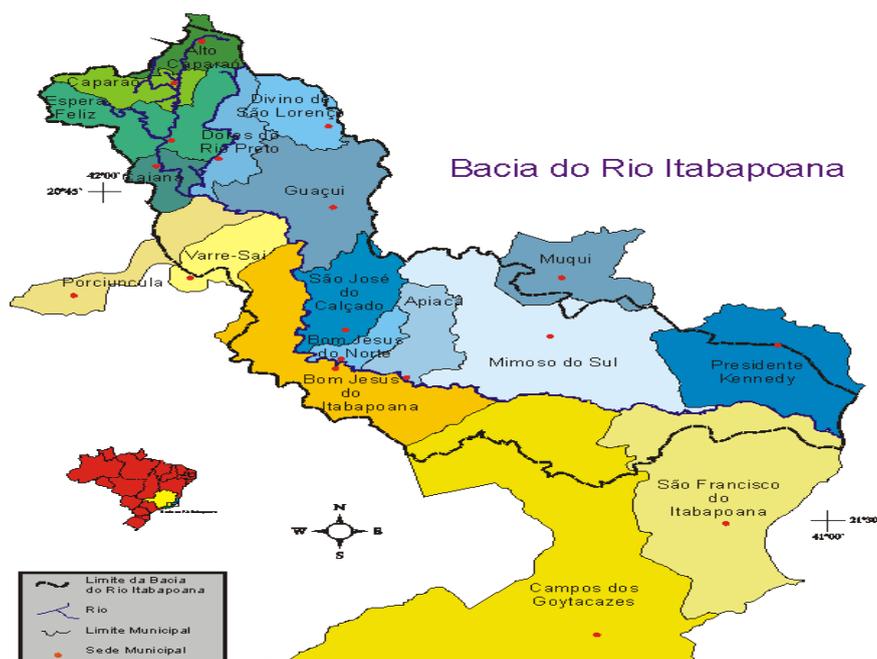


O **RIO ITABAPOANA** É UM RIO BRASILEIRO QUE BANHA OS ESTADOS DE MINAS GERAIS, RIO DE JANEIRO E ESPÍRITO SANTO.

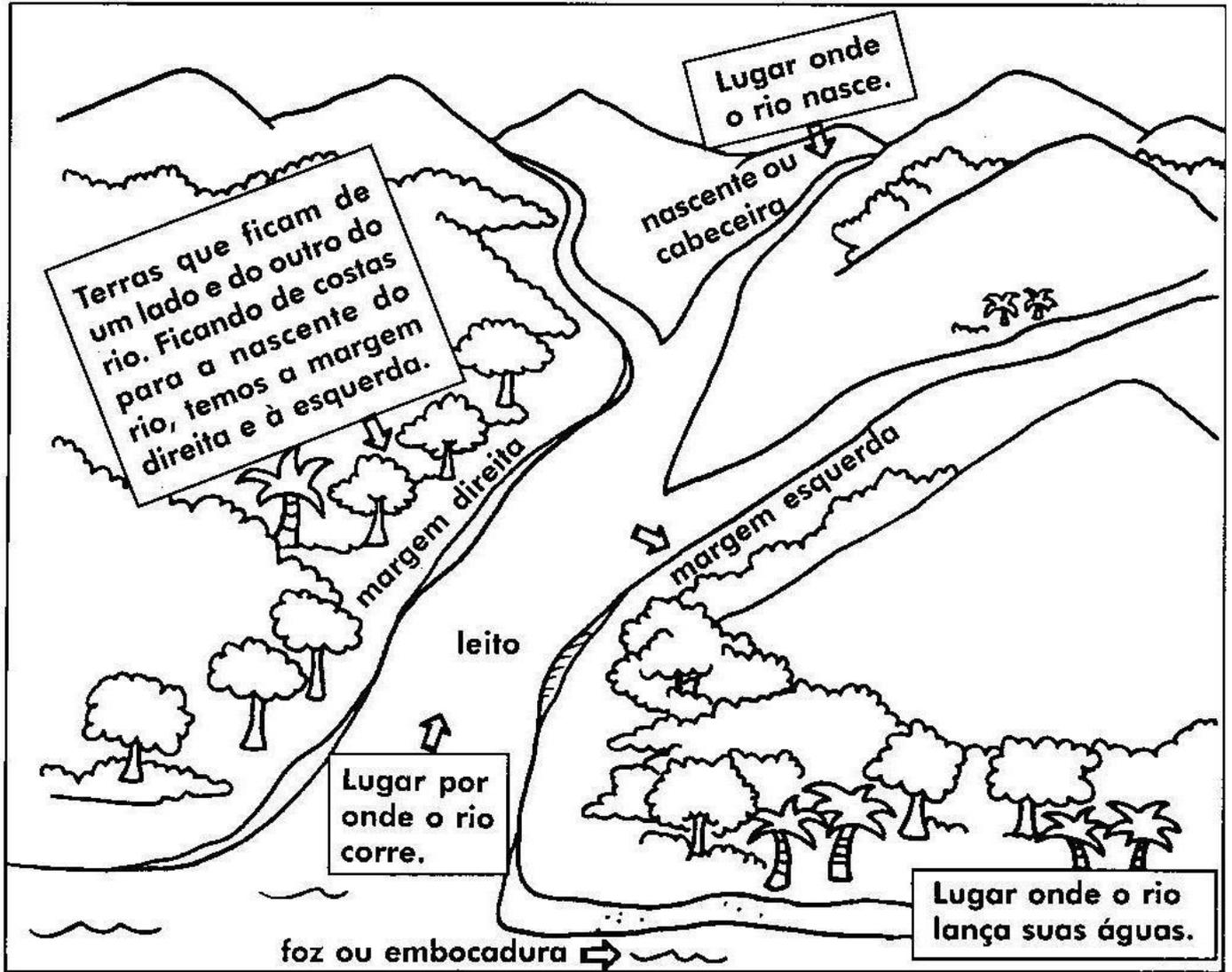
AS CABECEIRAS DO RIO ITABAPOANA LOCALIZAM-SE NA **SERRA DO CAPARAÓ**. É FORMADO PELO ENCONTRO DO RIO PRETO COM O RIO SÃO JOÃO, NA DIVISA DOS ESTADOS DE MINAS GERAIS, ESPÍRITO SANTO E RIO DE JANEIRO. A PARTIR DAÍ, SE ESTENDE POR APROXIMADAMENTE 250 KM, SERVINDO DE LIMITE ENTRE O ESPÍRITO SANTO E O RIO DE JANEIRO ATÉ DESAGUAR NO OCEANO ATLÂNTICO, PRÓXIMO À CIDADE DE SÃO FRANCISCO DE ITABAPOANA. APRESENTA VAZÃO MÉDIA DE 49,3 M<sup>3</sup>/S E TEM COMO ALGUNS DE SEUS AFLUENTES OS RIOS CALÇADO, BARRA ALEGRE E MUQUI DO SUL. SUA BACIA ESTÁ INSERIDA NA REGIÃO HIDROGRÁFICA DO ATLÂNTICO SUDESTE. O RIO ITABAPOANA APRESENTA 5 HIDRELÉTRICAS, INÚMERAS CACHOEIRAS E PLANÍCIES EM SEU PERCURSO.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Rio\\_Itabapoana](https://pt.wikipedia.org/wiki/Rio_Itabapoana)

O CONJUNTO FORMADO POR UM RIO PRINCIPAL, SEUS AFLUENTES E SUBAFLUENTES DAMOS O NOME DE BACIA HIDROGRÁFICA.



## AS PARTES DE UM RIO



### 12 RELACIONE A COLUNA DA ESQUERDA COM A COLUNA DA DIREITA

(1) NASCENTE

( ) CONJUNTO DE TERRAS BANHADAS POR UM RIO PRINCIPAL E SEUS AFLUENTES.

(2) LEITO

( ) É O LUGAR ONDE O RIO DESÁGUA.

(3) FOZ

( ) É O RIO QUE DESÁGUA EM OUTRO RIO.

(4) AFLUENTE

( ) É O LUGAR ONDE O RIO NASCE.

(6) BACIA HIDROGRÁFICA

( ) É O LUGAR ONDE O RIO CORRE.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

3ª SEMANA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

**AR**

**ARTE**



# O LIXO E A ARTE

O BRASIL PRODUZ CERCA DE 260 MIL TONELADAS DE LIXO TODOS OS DIAS. MUITAS FAMÍLIAS GANHAM A VIDA RECOLHENDO E ENCAMINHANDO ESSE LIXO PARA RECICLAGEM. PARA ENTENDER COMO ISSO FUNCIONA, LEIA UM TRECHO DO LIVRO **O ROSTO E O RESTO: O COTIDIANO DOS COLETORES DE LIXO DE SÃO PAULO**, DO ESCRITOR IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO:

*Não há mágica no processo que faz desaparecer da frente de nossos olhos e narizes tudo o que não nos serve mais.*

*Há, sim, a dedicação e o suor de milhares de trabalhadores anônimos. Gente humilde, mas consciente de sua importância e da importância do seu trabalho.*

*Gente, sem a qual a cidade, qualquer cidade, se tornaria inviável. Gente essencial, mas apesar disso obrigada a enfrentar tantas vezes o preconceito, o desprezo, a indiferença dos demais. [...]*

NESSE TEXTO, O AUTOR EXALTA O TRABALHO DOS COLETORES DE LIXO. ELE MOSTRA A IMPORTÂNCIA DESSAS PESSOAS PARA AS CIDADES. MESMO IMPORTANTES, ESSES COLETORES SOFREM PRECONCEITO POR TRABALHAREM COM O LIXO.

**A** VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TRABALHA COMO COLETOR DE LIXO OU COM RECICLAGEM?

---

**B** CONCORDA QUE ESSAS PESSOAS SOFREM PRECONCEITO POR TRABALHAREM COM LIXO? DEBATA O TEMA COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS.

---

# POEMA SOBRE O LIXO

**C** Leia o poema do escritor Augusto de Campos:

© Augusto de Campos

LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO
LUXO LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO	LUXO

CAMPOS, Augusto de. Luxo (1965). In: \_\_\_\_\_. Viva viva. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.

**D** QUAL É PALAVRA QUE ESTÁ ESCRITA EM LETRAS MENORES REPETIDAS VEZES?

**E** QUAL PALAVRA O CONJUNTO DAS PALAVRAS PEQUENAS FORMA?

**F** DEBATA COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS QUAL A RELAÇÃO DESSAS PALAVRAS.

## TRANSFORMAÇÃO DO LIXO EM ARTE

A SEGUIR, VOCÊ VAI CONHECER ALGUMAS OBRAS DE VIK MUNIZ PRODUZIDAS COM LIXO. OBSERVE COM ATENÇÃO AS IMAGENS QUE ELE PRODUZIU.



Vik Muniz. Mãe e filhos (Suellen), 2008. Fotografia, 231,2 cm x 180,4 cm (Série Imagens de lixo).



Vik Muniz. A carregadora (Irma), 2008. Fotografia, 129,5 cm x 101,6 cm (Série Imagens de lixo).

**AGORA É COM VOCÊ, VOCÊ TEM ALGUM OBJETO RECLICLADO EM SUA CASA? TRAGA PARA A SALA E FAÇA UMA EXPOSIÇÃO JUNTO COM SEUS COLEGAS. A RECICLAGEM É UMA ÓTIMA ATITUDE DE PRESERVAÇÃO DA NATUREZA. ABAIXO TEM ALGUMAS SUGESTÕES DE OBJETOS ÚTEIS NO NOSSO DIA A DIA QUE PODEMOS FAZER ATRAVÉS DA RECLICLAGEM, QUE TAL MONTAR ALGUM DELES E TRAZER PARA NOSSA EXPOSIÇÃO?**

**UMA HORTINHA COM GARRAFA PET.**



**UM SECADOR DE TALHERES COM POTE DE SORVETE.**



**JARRINHOS DECORATIVOS COM POTES DE MANTIMENTOS.**



**ENFEITE COM TAMPINHAS DE GARRAFA PET.**



**ESTOJO FEITO COM GARRAFA PET.**