



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

**LP**



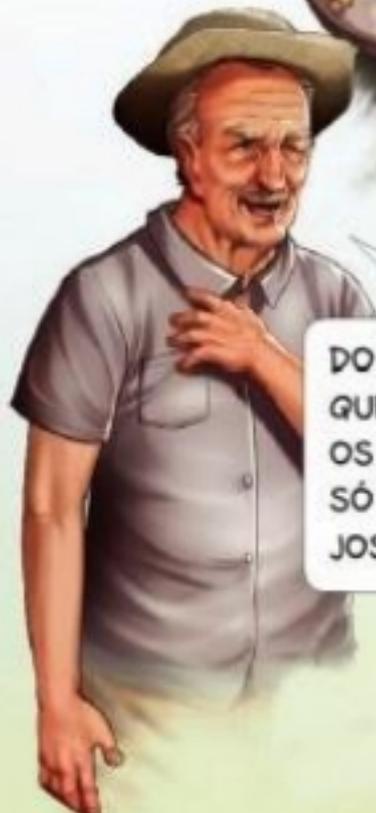
**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**O nome e o sobrenome**

# Meu nome, minha história



MEU PAI SÓ TEVE FILHAS FLORES.  
PLANTOU UM VERDADEIRO JARDIM  
COM OS NOMES DE QUATRO AMORES:  
HORTÊNSIA, MARGARIDA, DÁLIA E JASMIM.

ILUSTRAÇÕES: DODDO SAURO



"MEU FILHO VAI TER NOME SAGRADO",  
FOI O QUE MEU PAI FALOU.  
AO SANTO PADRE FEZ UM AGRADO  
E COM O NOME DE CÍCERO ME BATIZOU.

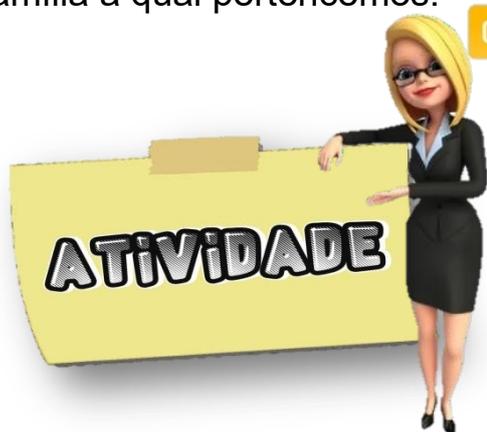


DO MEU PAI HERDEI O NOME  
QUE ELE HERDOU DO MEU AVÔ.  
OS HOMENS DA FAMÍLIA  
SÓ TÊM UM NOME:  
JOSÉ PAI, JOSÉ FILHO E JOSÉ AVÔ.

Muitas vezes, nosso nome já vem recheado de significados: Quem o escolheu? Como o escolheu? Qual é a origem do nome?

As respostas a essas perguntas tornam nosso nome especial porque todos temos uma história que faz parte da nossa identidade.

Além do nome, todas as pessoas tem um sobrenome. O sobrenome identifica a família a qual pertencemos.



01 Responda.

Nome e sobrenome de sua mãe.

Nome e sobrenome de seu pai.

Seu nome e sobrenome.

02 Seu sobrenome é igual ao de seus pais?  Sim  Não

03 Você sabe o significado do seu nome? Se você não souber sua professora irá ajudá-lo a descobrir. Escreva-o no espaço abaixo.

04 Conte para sua professora e para a turma a história do seu nome. Quem o escolheu? Como o escolheu? E por que escolheu?

Algumas pessoas são chamadas pelo apelido. Os apelidos podem vir de nosso nome, de nossas características físicas, etc.

05 Você tem apelido? Se tiver escreva-o.

Meu nome é Eduarda,  
mas todos me chamam  
de Duda.




Para pesquisar o significado do nome, pesquise no endereço eletrônico:  
<https://www.significado.origem.nom.br/>

UNIDADE ESCOLAR:

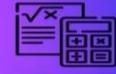
PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE  CÓDIGO BNCC

**MATEMÁTICA**

**Sistema de Numeração Decimal**



**01** Complete o quadro abaixo.

Nº	Escrita	Valor posicional		Antecessor	Sucessor	Decomposição
		D	U			
11	<i>onze</i>	1	1	10	12	10 + 2
24						
78						
63						
96						
45						



**02** Escreva o nome de cada pessoa abaixo de acordo com os números pensados.

**Marta** pensou no numeral que equivale a uma dúzia.

O numeral de **Marcos** é uma dezena e oito unidades.

**Carlos** pensou no numeral maior.

**Miriam** pensou no numeral par terminado em 6.

Meia dúzia é da **Adriana**.

O numeral de **Guilherme** não é par e equivale a 2 dezenas e 7 unidades.

**03** Em um site da internet é realizada a contagem das pessoas que o acessam, como mostrado ao lado. Quando a próxima pessoa acessar esse site, que número aparecerá no contador?

Pesquise aqui

Digite o assunto...

Acessos:

0

0

0

0

9

9

ADILSON SECCO

**04** Escreva como lemos esse número.

**05** Escreva os números a seguir utilizando algarismos.



<b>Cento e quarenta e dois</b>			
<b>Duzentos e quatro</b>			
<b>Trezentos e trinta</b>			
<b>Noventa e cinco</b>			
<b>Quatrocentos e dez</b>			
<b>Quinhentos e um</b>			

**06** Responda, escrevendo o que se pede.



Sou um a menos que 390. Sou o número:	
Fico entre o 616 e 618. Sou o número:	
Sou um a mais que o número 345. Sou o número:	
Venho antes do 40. Sou o número:	

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSORA  DATA

NOME:

FASE  CÓDIGO BNCC

## HISTÓRIA

### Significado de documentos pessoais



## DOCUMENTOS PESSOAIS

Outro documento importante na vida de uma pessoa é a carteira de Identidade ou Registro Geral. Ela traz a foto, a impressão digital, a assinatura e outros dados da pessoa. Ela é o principal documento do cidadão.



### CPF (CADASTRO DE PESSOA FÍSICA)



O CPF é o comprovante do cadastramento junto à Receita Federal que fiscaliza a movimentação financeira e patrimonial dos cidadãos brasileiros. Sem ele, não se pode abrir conta bancária, viajar para fora do Brasil, receber e pagar salário, etc.

Na Carteira de Trabalho são registrados sua função profissional, a data de entrada e de saída em cada empresa onde trabalhou, as alterações salariais, férias, fundo de garantia do tempo de serviço (FGTS), seguro-desemprego e aposentadoria.



O título de eleitor é um documento que nos autoriza a votar e a ser votado em eleições em todo país.

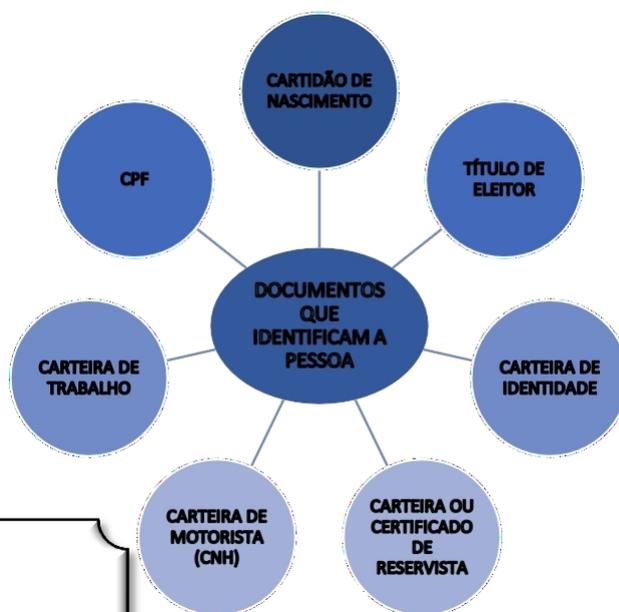


Para ter direito ao título de eleitor, é necessário ser brasileiro ou naturalizado. Nesse documento estão o nome e a assinatura do eleitor, a data de nascimento e o local de votação.



## ATIVIDADE

01 Observe o esquema dos documentos abaixo.



A Dos documentos citados ao lado, quais você possui?

02 O que pode acontecer com uma pessoa que não possui documentos?

03 Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| (1) certidão de nascimento    | ( ) documento necessário para dirigir veículos motorizados. |
| (2) carteira de identidade    | ( ) primeiro documento de identificação quando nascemos.    |
| (3) título de eleitor         | ( ) documento de identificação com foto do cidadão.         |
| (4) certificado de reservista | ( ) é o documento de cadastro de pessoa física.             |
| (5) CPF                       | ( ) documento que registra a vida profissional do cidadão.  |
| (6) carteira de trabalho      | ( ) documento militar, exclusivo dos homens.                |
| (7) carteira de motorista     | ( ) documento de votação.                                   |

04 Preencha a tabela abaixo de acordo com a sua carteira de identidade.

NOME:	
DATA DE NASCIMENTO:	
NATALIDADE:	
FILIAÇÃO:	
ÓRGÃO EXPEDIDOR:	
DATA DE EXPEDIÇÃO:	
Nº DO REGISTRO:	
CPF:	

UNIDADE ESCOLAR :

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC

**LP**



## LÍNGUA PORTUGUESA

# Alfabeto



O ALFABETO FOI CRIADO PARA REPRESENTAR, NA ESCRITA, AS FORMAS DE EXPRESSÃO DE UM IDIOMA. É UM SISTEMA DE ESCRITA EM QUE CADA SÍMBOLO REPRESENTA UM OU MAIS SONS DA FALA.

NOSSO ALFABETO ESTA DIVIDIDO EM **VOGAIS** E **CONSOANTES**:



ILUSTRAÇÕES: FABIO VENTURA

AS **VOGAIS** SÃO:

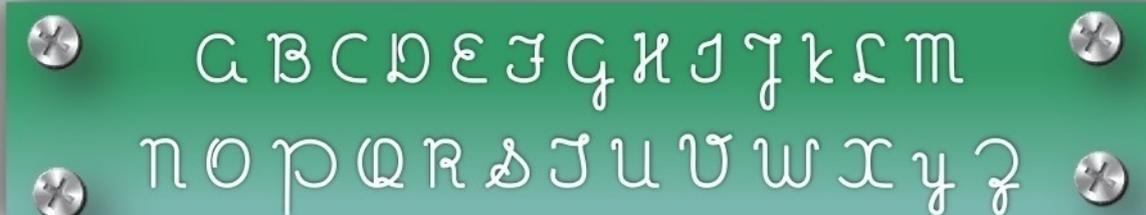


AS **CONSOANTES** SÃO:



AS LETRAS DO ALFABETO PODEM SER ESCRITAS EM **MAIÚSCULAS** OU **MINÚSCULAS**.

AS LETRAS **MAIÚSCULAS** SÃO ESCRITAS ASSIM:



E AS LETRAS **MINÚSCULAS** SÃO ESCRITAS ASSIM:

a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z

GRAFAMOS EM MAIÚSCULA A PRIMEIRA LETRA DOS NOMES PRÓPRIOS.

**NOMES PRÓPRIOS** SÃO ATRIBUÍDOS A PESSOAS E A LUGARES, COMO: TERESA, PAULO, FORTALEZA E BRASIL.

**ATIVIDADE**

01 Complete o quadro.

Nome	Consoantes	Vogais	Quantas sílabas?	Forme uma frase com esse nome
Fábio				
Bete				
Daniela				
Kátia				
Camila				
Viviane				
Erasmus				
Ana				

02 Organize em ordem alfabética os nomes próprios da atividade anterior.




UNIDADE ESCOLAR: -

PROFESSORA

DATA

NOME:

FASE

CÓDIGO BNCC: EF15AR05 EF15AR06

**AR**



## ARTE Artesanato

O trabalho transforma a natureza. É possível encontrar vários exemplos de trabalho realizados por artistas. Observe as imagens a seguir:

A tora se transforma em escultura.



O barro, em vaso...



### VOCÊ SABIA?

O barro é o nome popular dado para a argila, que é o material utilizado para a produção de vasos e outros artefatos. O barro é apenas terra e água, mas a argila tem, além de terra e água, pequenas partes de rocha, e ela se forma ou no fundo dos rios ou em barrancos em suas margens.

A arte também está ligada a essa ideia de trabalho, de transformar a natureza e a si próprio.



01 Agora é sua vez, compartilhe com a sala suas experiências artísticas no mundo do trabalho! Você sabe fazer algum artesanato? Utiliza suas habilidades artísticas como meio de trabalho? Se sim, traga alguma peça de sua autoria ou alguma obra de arte que você tenha em casa, pode ser crochê, tricô, escultura, ou qualquer outro trabalho manual.

02 Em seu bairro ou em sua cidade, você deve conhecer algum artista, seja um músico, um artesão ou um ator. Tente pesquisar se você conhece algum artista que vive ou trabalha perto de você. Escreva um pouco sobre o trabalho dele.

Empty rounded rectangular box for writing.

03 Na nossa cidade existe um local onde os artesãos expõem seus trabalhos. A **Casa do Artesão** tem inúmeros artesanatos lindíssimos. Peça sua professora para convidar um artesão e junto com seus colegas, faça uma entrevista com ele.

- Como tudo começou? Desde quando sua paixão por artesanato existe?
- Além de artesão, você exerce outra profissão? Qual? Quanto do seu tempo você se dedica ao artesanato?
- Artesanato é hobby ou algo mais? Você busca no artesanato uma fonte de renda, um meio de aliviar o stress ou ambos?
- Quais são suas habilidades e especialidades?
- Que tipo de trabalho artesanal lhe proporciona mais prazer?
- Quais materiais você costuma utilizar? Que equipamentos usa?
- Onde você busca inspiração?
- Onde você busca conhecimento, novas técnicas, aprendizado etc.?
- Você tem um atelier ou compartilha espaços da casa para suas criações? Como você o descreve? Se alguém visitá-lo, o que encontrará lá?
- Quando produz seus próprios trabalhos manuais, quais características você considera essenciais para considerar o resultado final como um bom trabalho?
- Quais os desafios e dificuldades de se atuar no mercado de produtos feitos à mão?
- Que dicas você daria a quem quer começar? Recomenda algum livro? Algum curso? Por onde começar? Qual caminho deve ser seguido? O que é preciso saber antes de começar? Quais cuidados tomar?
- Como você divulga seu trabalho? O que você acha mais importante na divulgação? Onde e como você costuma vender seu trabalho? Boca-a-boca? Você participa de feiras? Faz anúncios?



Figura 1 A casa do artesão fica na rua do SANDU

## VERSÃO DO PROFESSOR

Na questão número 3 da página 2, o professor poderá pesquisar o significado do nome de cada aluno, no endereço eletrônico: <https://www.significado.origem.nom.br/>

Na atividade de Arte o professor poderá utilizar esse texto para subsidiar a explicação do conteúdo.

AR



ARTE

Material de apoio do professor

### O TRABALHO PELOS “OLHOS” DA ARTE

Você já parou para pensar sobre o que é o “trabalho”? Uma das possíveis definições é o ato de o ser humano transformar a natureza, por meio do raciocínio, da capacidade de pensar, planejar e executar uma obra. Nesse processo, ele transforma a natureza e a si mesmo. Por esse ponto de vista, o artista é visto como um trabalhador, cujo ofício compara-se ao de outros tantos trabalhadores.

Partindo da ideia de que o trabalho transforma a natureza, é possível encontrar vários exemplos de trabalho realizados por artistas. Observe as imagens a seguir:

A tora se transforma em escultura...



O barro, em vaso...



#### VOCE SABIA?

O barro é o nome popular dado para a argila, que é o material utilizado para a produção de vasos e outros artefatos. O barro é apenas terra e água, mas a argila tem, além de terra e água, pequenas partes de rocha, e ela se forma ou no fundo dos rios ou em barrancos em suas margens.

A arte também está ligada a essa ideia de trabalho, de transformar a natureza e a si próprio. Na idade média, por exemplo, os profissionais eram conhecidos como mestres de artes e ofícios. A arte e o artesanato eram atividades muito próximas, o que significava que um pintor, por exemplo, para realizar um quadro tinha de fazer as próprias tintas, montar a própria tela de pintura, fazer seus pincéis e todos os instrumentos necessários para o seu trabalho. Somente assim era possível produzir uma obra de arte.

A arte e o artesanato foram se separando, e no século XIX essa distinção se consolidou. Nesse momento, se fortaleceu a ideia de arte como algo que nasce com o indivíduo, que seria fruto de uma genialidade. O problema é que isso, ainda hoje, se confunde muito com a ideia de que o artista, por ser um gênio criativo, não precisa trabalhar para viver. Existem o talento e a vocação artística, como em qualquer outra profissão. Mas existe também o trabalho dos artistas, que continuam pesquisando e estudando para se desenvolver e melhorar sua atuação.

Apesar disso, o artista ainda é o profissional cujo ofício é pouco valorizado, e diversos artistas trabalham, muitas vezes, com pouco reconhecimento ou até mesmo sem pagamento. Ainda assim, dedicam parte de sua vida e mesmo sua vida inteira ao trabalho com a arte. Por outro lado, há artistas devidamente reconhecidos e remunerados, que são valorizados.

file:///C:/Users/Particular/Downloads/2014\_10\_31\_18\_19\_15\_ARTE\_CE\_VOL%201\_MIOLO\_GRAFICA\_04-07-14\_baixa.pdf

## Casa do Artesão em Bom Jesus do Itabapoana

Cerca de 50 artesãos estão vinculados à Casa do Artesão. A instituição fica localizada na rua do SANDU.

O município, com a ideia de organizar a Economia Solidária, auxilia a Casa do Artesão, promovendo uma inovação na geração de trabalho, com base na autogestão e solidariedade e um comércio justo, valorizando o artesão.



Figura 2 CASA DO ARTESÃO EM BOM JESUS DO ITABAPOANA



[https://www.instagram.com/casadoartesaodebomjesus/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/casadoartesaodebomjesus/?utm_medium=copy_link)

**4ª SEMANA DO MÊS DE FEVEREIRO**

<b>Dia</b>	<b>Componente curricular</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Códigos da Habilidade BNCC</b>	<b>Descrição da Habilidade</b>
21/02 2ª feira	Língua Portuguesa	Texto: nome e sobrenome; Interpretação.	EF15LP18	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
			EF35LP01	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
22/02- 3ª feira	Matemática	Sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Leitura, escrita, comparação e ordenação de números.	EF02MA01	Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
23/02 4ª feira	História	Atividades de Fixação sobre significado de documentos pessoais	EF02HI04	Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
24/02 5ª feira	Língua Portuguesa	Alfabeto: vogais e consoantes; fonemas e grafemas; frase;	EF01LP05	Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
			EF01LP04	Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
25/02 6ª feira	Arte	Artesanato	EF15AR05	Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
			EF15AR06	Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

\*Algumas habilidades foram adaptadas de outras fases, afim de proporcionar melhor aprendizagem