

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



**4º**  
*ano*



# Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

4º ANO  3ª SEMANA (15 a 19/11)

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

 **LÍNGUA PORTUGUESA**

### Reconto de conto popular



O coelho vivia zombando do sapo. Achava-o preguiçoso e lerdo, incapaz de qualquer agilidade. O sapo ficou zangado:

- Quer apostar carreira comigo?
- Com você? – Assombrou-se o coelho.
- Justamente! Vamos correr amanhã, você na estrada e eu pelo mato, até a beira do rio...



O coelho rio muito e aceitou o desafio. O sapo reuniu todos os seus parentes e distribuiu-os na margem do caminho, com ordem de responder aos gritos do coelho.



Na manhã seguinte os dois enfileiraram-se e o coelho disparou como um raio, perdendo de vista o sapo que saíra aos pulos. O coelho correu, correu, correu, parou e perguntou:

- Camarada sapo?

Outro sapo respondia de dentro do mato:

- Oi?

O coelho começou a correr. Quando julgou que seu adversário estivesse bem longe, gritou:

- Camarada sapo?

- Oi! Coaxava um sapo.



Debalde, o coelho corria e perguntava, sempre ouvindo o sinal dos sapos escondidos. Chegou à margem do rio exausto, mas já encontrou o sapo, sossegado e sereno, esperando-o. O coelho declarou-se vencido.

Henrique Torres de Almeida Souza. O sapo e o coelho. In: Luís da Câmara Cascudo. **Contos tradicionais do Brasil**. 12.ed. São Paulo: Global, 2003. p. 203.

**Vocabulário:** Carreira/corrída, debalde/em vão/inutilmente.

## Exploração do conto “O sapo e o coelho”

1- Quem são os personagens principais?

2- Quando os fatos aconteceram? Há um tempo definido?

3- Onde acontecem os fatos?

4- Quem narra os fatos, os próprios personagens ou um narrador?

5- **Enredo.** Abaixo há títulos para as partes do enredo.

- A vitória do sapo;
- A zombaria do coelho;
- O desafio feito pelo sapo;
- A estratégia para enganar o coelho.



Complete o quadro abaixo, colocando o título das partes do enredo.

<b>Situação inicial</b>	
<b>Complicação ou conflito</b>	
<b>Clímax (ponto culminante da história)</b>	
<b>Desfecho</b>	

6- Marque um X nas respostas corretas.

( ) Quem ajudou o sapo ganhar a corrida foram seus parentes.

( ) O coelho estava certo de sua vitória.

( ) O coelho vivia zombando do sapo.

( ) O sapo enganou o coelho.

( ) É certo enganar as pessoas.



7- Separe as sílabas das palavras abaixo.

zombando \_\_\_\_\_ assombrou \_\_\_\_\_

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

4º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

EF04LP07



## Trabalhando a gramática



### Grau do substantivo

Observe as figuras abaixo e leia as palavras.



palmeira



tamanho normal



palmeirinha



tamanho pequeno



palmeirão



tamanho grande

O substantivo **palmeira** variou por causa do tamanho de cada figura. Essa variação recebe o nome de **grau**.

Os graus dos substantivos são o **diminutivo** e o **augmentativo**.



O **grau diminutivo** indica um tamanho menor que o normal.

O **grau augmentativo** indica um tamanho maior que o normal.

➤ Conheça o diminutivo e o aumentativo de algumas palavras



Substantivo	Diminutivo	Aumentativo
sapo	sapinho	sapão
amigo	amiguinho	amigão
animal	animalzinho	animalão
barca	barquinha	barcaça
boca	boquinha	bocarra
chapéu	chapeuzinho	chapelão
cão	cãozinho	canzarrão
casa	casinha	casarão
copo	copinho	copázio
coelho	coelhinho	coelhão
coqueiro	coqueirinho	coqueirão
fogo	foguinho	fogaréu
forno	fornilho	fornalha
pato	patinho	patão

1- Dê o que se pede.

a) Aumentativo de cão, casa, fogo e forno.

b) O diminutivo de cão, chapéu, casa e barca.

2- Reescreva as frases colocando no aumentativo as palavras destacadas.

a) O **rapaz** comprou um **chapéu**.

b) O **cão** fugiu e se escondeu atrás do **muro**.

c) O **nariz** do palhaço era vermelho.

3) Ache no caça-palavras a forma normal dos substantivos abaixo.

espadinha-barbicha- casinha-chuvisco-soneca-vilarejo-lugarejo





a) Determine quantos mL de perfume tem cada menina.

Maria Isabel

Sunamita:

Thayla:

Anna Clara:

b) Qual delas tem mais perfume? \_\_\_\_\_

c) Qual delas tem menos perfume? \_\_\_\_\_

d) Quantos mililitros de perfume Thayla tem a menos que a Maria Isabel? \_\_\_\_\_

e) Quantos frascos serão necessários para uma pessoa ter 350 mL desse perfume?  
\_\_\_\_\_

f) Quantos mililitros desse perfume a fábrica deverá produzir para atender a uma encomenda de 10 frascos M e 10 frascos P? Essa quantidade será maior ou menor que um litro? Por quê?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 – Um litro de suco enche 4 copos.



a) 8 litros de suco enchem \_\_\_\_\_ copos.

b) 5 litros de suco enchem \_\_\_\_\_ copos.

c) 6 litros de suco enchem \_\_\_\_\_ copos.

4 - Resolva as divisões abaixo.

$$\begin{array}{r} 45 : 5 \\ \underline{45} \phantom{0} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 : 8 \\ \underline{72} \phantom{0} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 : 7 \\ \underline{49} \phantom{0} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 81 : 9 \\ \underline{81} \phantom{0} \\ 0 \end{array}$$

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC



## Enfim, a liberdade dos escravizados...

Depois de muitos anos, o movimento abolicionista, que lutava pelo fim da escravidão, ganhou força. Em 1888, foi assinada a Lei Áurea, que decretou o fim da escravidão no Brasil. A partir desse momento, a mão de obra escravizada passou a ser proibida no país.

E o que aconteceu com as pessoas que haviam sido escravizadas? Algumas migraram do campo para a cidade. Aquelas que já tinham um ofício nas cidades foram incorporadas como trabalhadores livres. Outras permaneceram no campo trabalhando livremente e recebendo pequenos salários.

Muitas dessas pessoas, no entanto, não encontraram trabalho nem moradia. Após a abolição da escravidão, não houve nenhuma assistência do governo para integrar os escravizados libertos à sociedade, de forma que se tornassem cidadãos plenos. Muitos dos ex-escravizados não tiveram acesso à terra e à educação e ainda tiveram que conviver com a discriminação e o preconceito da sociedade.

O abolicionista Luís Gama (1830-1882) foi vendido como escravo em 1840 pelo próprio pai, mesmo sendo filho de mãe livre. Ao longo da vida conseguiu se formar advogado e ajudou a libertar muitos escravizados por meio dos tribunais. Sua história e sua luta continuam inspirando muita gente.

Ligamundo. Alexandre Alves e Letícia Fagundes de Oliveira. Editora Saraiva

1- Quem lutava pelo fim da escravidão em nosso país? \_\_\_\_\_

2- Em que ano foi assinada a Lei Áurea, que decretou o fim da escravidão no Brasil? \_\_\_\_\_

3- E o que aconteceu com as pessoas após terem sido libertadas? \_\_\_\_\_

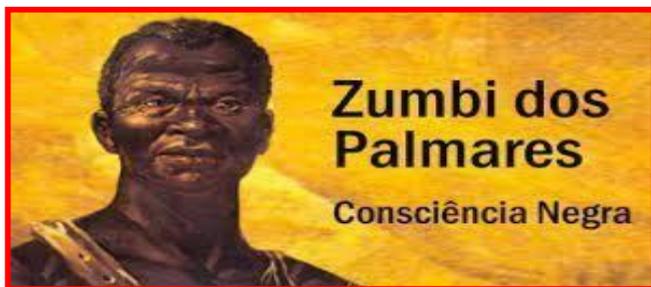
4- O governo deu alguma assistência para os escravos libertos? Explique.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5- Qual é o nome do abolicionista que foi vendido como escravo pelo próprio pai? \_\_\_\_\_

6- Ele aceitou sua condição de escravo? Justifique sua resposta.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 20 de novembro – Dia da Consciência Negra

O **Dia Nacional da Consciência Negra**, celebrado em **20 de novembro**, foi instituído oficialmente pela **Lei nº 12.519**, de 10 de novembro de 2011. A data faz referência à morte de **Zumbi**, o então líder do Quilombo dos Palmares (pequenos assentamentos de escravos fugidos), situado entre os estados de Alagoas e Pernambuco, na Região Nordeste do Brasil.



**Zumbi** foi morto em 1695, na referida data, por bandeirantes liderados por Domingos Jorge Velho, que tinham como objetivo capturar escravos fugitivos.

A data de sua morte, descoberta por historiadores no início da década de 1970, motivou membros do Movimento Negro Unificado contra a Discriminação Racial, em um congresso realizado em São Paulo, no ano

de 1978, a elegerem a figura de Zumbi como um símbolo da luta e resistência dos negros escravizados no Brasil, bem como da luta por direitos que os afro-brasileiros reivindicam.

A figura de **Zumbi dos Palmares** é especialmente reivindicada pelo movimento negro como símbolo de todas essas conquistas, tanto que a lei que instituiu o Dia da Consciência Negra foi também fruto dessa reivindicação.

Além das questões que envolvem Zumbi e o Quilombo dos Palmares, o Dia da Consciência Negra é uma data significativa, pois traz à luz questões importantes: o racismo e a desigualdade da sociedade brasileira. É uma data que relembra a luta dos africanos escravizados no passado e que reforça a importância da realização de novas lutas para tornar a nossa sociedade mais justa.

O Dia da Consciência Negra é importante para relembrarmos que a nossa sociedade foi construída por meio da escravidão. Por mais

que melhorias e mudanças tenham acontecido, a falta de oportunidades para a população negra, o racismo presente nos detalhes do cotidiano e as tentativas de apagamento de cultura africana evidenciam que ainda temos um longo caminho a ser trilhado. É disso que se trata o **Dia da Consciência Negra**.

<https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-nacional-da-consciencia-negra.htm>

1- Em que data comemoramos o Dia da Consciência Negra?

---

2- O Dia Nacional da Consciência Negra, celebrado em 20 de novembro, foi instituído oficialmente pela Lei nº:

(A) Lei nº 12.519, de 10 de novembro de 2011.

(B) Lei nº 12.519, de 10 de dezembro de 2011.

(C) Lei nº 12.519, de 10 de dezembro de 2012.

3- Quem era Zumbi?

---

4- Em que ano Zumbi foi morto?

---

5- Marque um X na opção correta.

( ) Quilombo era um lugar para onde os escravos se refugiavam.

( ) Quilombo era um lugar onde os escravos sofriam muito.

( ) O quilombo se localizava na região sudeste do Brasil.

6- Por que o Dia da Consciência Negra é um data importante?

---

---

---

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

4º ANO

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF15AR04



# ARTE

## 20 de novembro - Dia da Consciência Negra

1- Reproduza o desenho abaixo e depois faça um colorido bem bonito.

