

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

**SEMEEL**

*A mudança está em nossas mãos*

# Atividades Orientadoras



2º  
ano



# Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:	<input type="text"/>		
PROFESSOR(A)	<input type="text"/>	ANO DE ESCOLARIDADE	DATA
		2º ANO	3ª SEMANA (15 a 19/11)
NOME:	<input type="text"/>		
HOJE É?	CÓDIGO BNCC		
<input type="checkbox"/> SEGUNDA <input type="checkbox"/> TERÇA <input type="checkbox"/> QUARTA <input type="checkbox"/> QUINTA <input type="checkbox"/> SEXTA	EF15LP03 / EF15LP15 / EF02LP04		



## Atividade - Contação de história

 **Link para o livro:** <http://divisanova.mg.gov.br/josesilvestre/wp-content/uploads/2020/11/LIVRO-MENINA-BONITA-DO-LA%C3%87O-DE-FITA.pdf>

### Menina bonita do laço de fita

Era uma vez uma menina linda, linda.

Os olhos pareciam duas azeitonas pretas, brilhantes, os cabelos enroladinhos e bem negros.

A pele era escura e lustrosa, que nem o pelo da pantera negra na chuva.

Ainda por cima, a mãe gostava de fazer trancinhas no cabelo dela e enfeitar com laços de fitas coloridas. Ela ficava parecendo uma princesa das terras da África, ou uma fada do Reino do Luar. E, havia um coelho bem branquinho, com os olhos vermelhos e focinho nervoso sempre tremelicando. O coelho achava a menina a pessoa mais linda que ele tinha visto na vida.

E pensava:

– Ah, quando eu casar quero ter uma filha pretinha e linda que nem ela...

Por isso, um dia ele foi até a casa da menina e perguntou:

– Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

– Ah deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...

O coelho saiu dali, procurou uma lata de tinta preta e tomou um banho nela. Ficou bem negro, todo contente. Mas aí veio uma chuva e lavou todo aquele pretume, ele ficou branco outra vez.

Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

– Menina bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

– Ah, deve ser porque eu tomei muito café quando era pequenina.

O coelho saiu dali e tomou tanto café que perdeu o sono e passou a noite toda fazendo xixi. Mas não ficou nada preto.



– Menina bonita do laço de fita, qual o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

– Ah, deve ser porque eu comi muita jabuticaba quando era pequenina.

O coelho saiu dali e se empanturrou de jabuticaba até ficar pesadão, sem conseguir sair do lugar. O máximo que conseguiu foi fazer muito cocozinho preto e redondo feito jabuticaba. Mas não ficou nada preto. Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

– Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?

A menina não sabia e... já ia inventando outra coisa, uma história de feijoada, quando a mãe dela que era uma preta linda e risonha, resolveu se meter e disse:

– Artes de uma avó preta que ela tinha...

Aí o coelho, que era bobinho, mas nem tanto, viu que a mãe da menina devia estar dizendo mesmo a verdade, porque a gente se parece sempre é com os pais, os tios, os avós e até com os parentes tortos.

E se ele queria ter uma filha pretinha e linda que nem a menina tinha que era procurar uma coelha preta para casar.

Nem precisou procurar muito. Logo encontrou uma coelhinha escura como a noite, que achava que aquele coelho branco uma graça.

Foram namorando, casando e tiveram uma ninhada de filhotes, que coelho quando desanda a ter filhote não para mais! Tinha coelhos de todas as cores: branco. Branco malhado de preto, preto malhado de branco e até uma coelha bem pretinha. Já se sabe, afilhada da tal menina bonita que morava na casa ao lado.

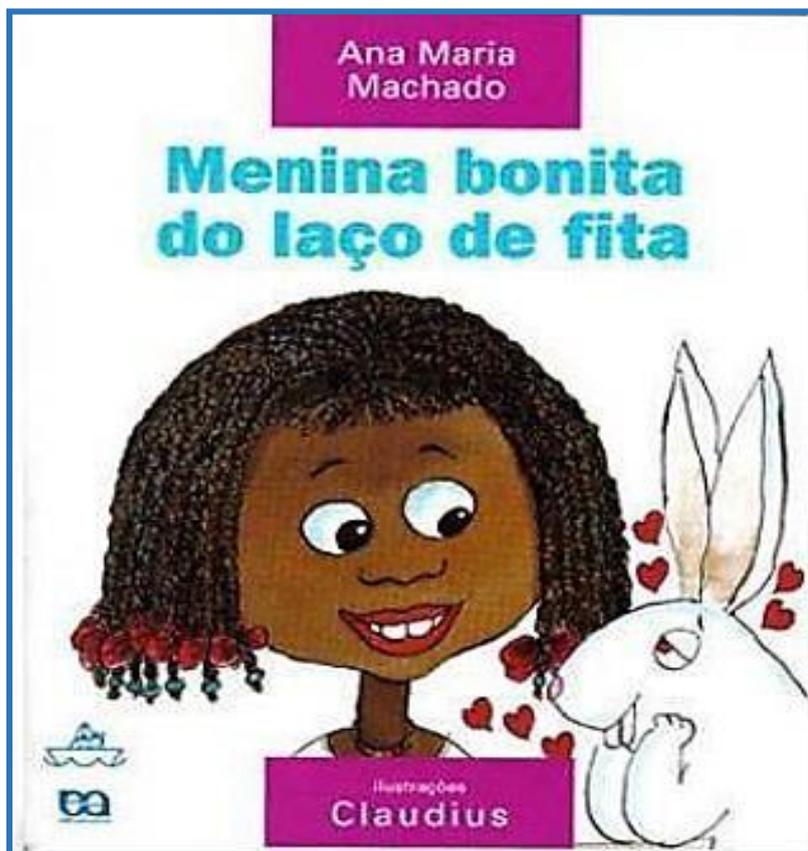
E quando a coelhinha saía de laço colorido no pescoço sempre encontrava alguém que perguntava:

– Coelha bonita do laço de fita, qual é teu segredo para ser tão pretinha?

E ela respondia:

– Conselhos da mãe da minha madrinha...

1. Observe a capa do livro e responda:



→ Ana Maria Machado

→ Sobre a Autora...

**Ana Maria Machado** nasceu no Rio de Janeiro, em 1941. Sempre viveu cercada de histórias. Trabalhou em rádio, jornal, foi professora universitária, dona de livraria e pintora. Nos anos 70, começou a contar e a escrever histórias para grandes e pequenos. Entre seus vários sucessos para crianças estão: **Menina bonita do laço de fita**, **História meio ao contrário** e **Abrindo caminho**. Tem mais de cem livros publicados no Brasil e no exterior. É a primeira autora infanto-juvenil eleita para a Academia Brasileira de Letras. Ganhou vários prêmios por suas obras, entre eles o mais importante prêmio da literatura infantil mundial, o Hans Christian Andersen.

a) Qual o nome do livro?

b) Qual o nome da autora?

c) Qual o nome do ilustrador?

d) O que você vê na capa?

2. Ligue as partes do corpo da menina ao seu adjetivo:

OLHOS

[...] Eram enrolados e bem negros, feitos fiapos da noite.

CABELO

[...] Era escuro e lustroso, que nem o pelo da pantera negra quando pula na chuva.

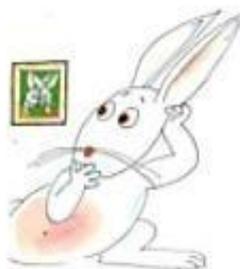
PELE

[...] Pareciam duas azeitonas pretas daquelas bem brilhantes.

3. Relacione corretamente as falas abaixo, colocando o número (1) quando for fala da MENINA, e colocando o número (2) quando a fala for do COELHO:



(1) MENINA



(2) COELHO

( ) – Ah! Quando eu casar quero ter uma filha pretinha e linda que nem ela...

( ) – Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?

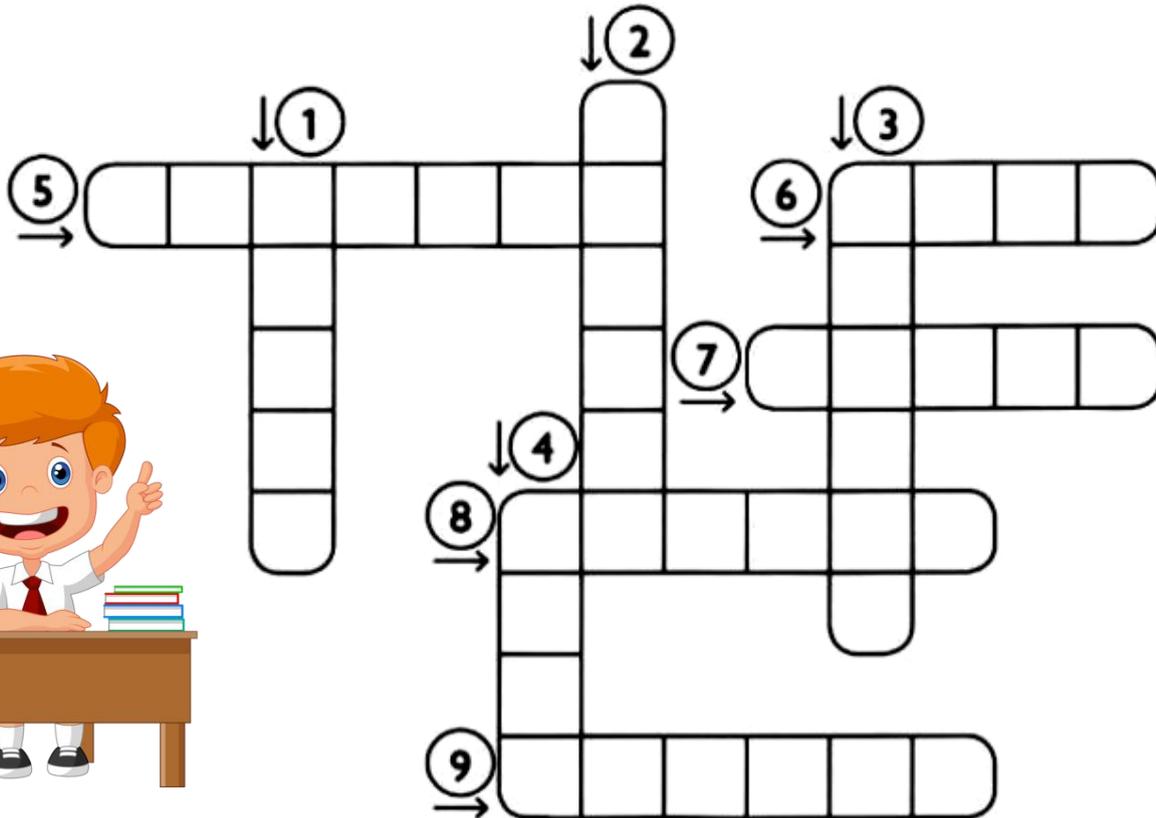
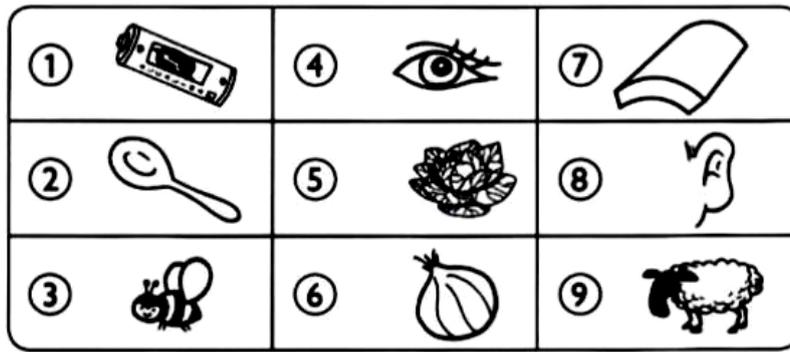
( ) – Ah, deve ser porque eu cai na tinta preta quando era pequenina...

( ) – Ah, deve ser porque comi muita jabuticaba quando era pequenina.

( ) – Conselhos da mãe da minha madrinha.



4. Complete a cruzadinha com os nomes dos desenhos.



5. Complete o texto abaixo com as palavras do quadro:



Malhada é uma \_\_\_\_\_

Seu ninho é de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Ela tem um \_\_\_\_\_

Seu filhote é bem \_\_\_\_\_

O coelhinho de \_\_\_\_\_ é lindo.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02MA06 / EF02MA01 / EF02MA16

# MATEMÁTICA

1. Depois de conhecer o conto da “Menina bonita do laço de fita”, resolva os probleminhas a seguir:

A) O coelho tomou 29 xícaras de café de manhã e 18 xícaras de café à tarde. Quantas xícaras de café ele tomou?

D	U



O coelho tomou \_\_\_\_\_ xícaras de café.

B) Em uma cesta o coelho colocou 44 jabuticabas e em outra colocou 35 jabuticabas e comeu todas. Quantas jabuticabas o coelho comeu?

D	U



O coelho comeu \_\_\_\_\_ jabuticabas.

2. Faça como o coelho da história “Menina bonita do laço de fita” e responda as continhas com atenção.

The image shows a cartoon rabbit holding several Easter eggs. Each egg contains a subtraction problem. The rabbit is smiling and looking at the eggs. The background shows some foliage.

Top row of eggs:

- Left egg: 
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 8 & 9 \\ - 1 & 8 \\ \hline & \end{array}$$
- Middle egg: 
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 4 & 9 \\ - 3 & 8 \\ \hline & \end{array}$$
- Right egg: 
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 1 & 5 \\ - 1 & 3 \\ \hline & \end{array}$$

Middle row of eggs:

- Left egg: 
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 4 & 5 \\ - 1 & 4 \\ \hline & \end{array}$$
- Right egg: 
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 2 & 4 \\ - 2 & 1 \\ \hline & \end{array}$$

Bottom row of eggs:

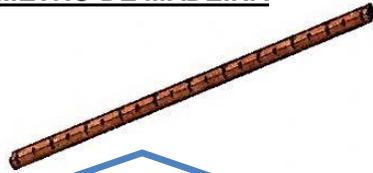
- Left egg: 
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 8 & 2 \\ - 2 & 0 \\ \hline & \end{array}$$
- Middle egg: 
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 7 & 6 \\ - 4 & 5 \\ \hline & \end{array}$$
- Right egg: 
$$\begin{array}{r|l} D & U \\ \hline 9 & 7 \\ - 5 & 6 \\ \hline & \end{array}$$

# Medidas de comprimento



Podemos utilizar vários instrumentos para medir comprimentos. Observe:

METRO DE MADEIRA



Medir fitas ou tecidos.

FITA MÉTRICA



Usada, principalmente, por costureiras.

TRENA



Usado para medir terrenos, lotes.

METRO ARTICULADO

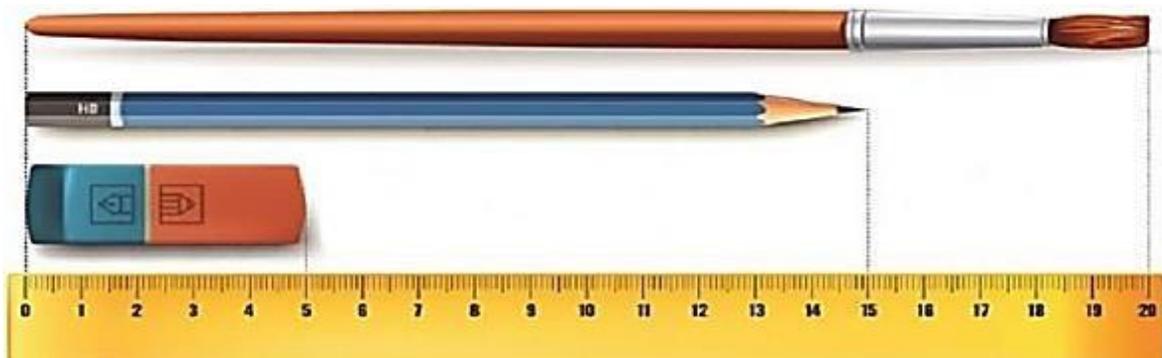


Usada, principalmente, por pedreiros, para medir paredes.

Quando queremos medir pequenos comprimentos, podemos usar a régua.



3. Observe o comprimento de cada objeto e responda:



Qual é o comprimento:

- do pincel? \_\_\_\_\_ cm
- do lápis? \_\_\_\_\_ cm
- e da borracha? \_\_\_\_\_ cm

4. Observe as imagens abaixo e depois marque um X naquelas que podem ser compradas por metro:














5. Complete as frases abaixo, copiando as palavras de cada ficha no lugar correspondente:

METROS	QUILÔMETROS	CENTÍMETROS
--------	-------------	-------------

- a) A distância entre Bom Jesus do Itabapoana e Itaperuna é de trinta e cinco \_\_\_\_\_.
- b) A mãe da “Menina bonita” comprou seis \_\_\_\_\_ de fitas para fazer laços de cabelo.
- c) Meu coelho mede quarenta e nove \_\_\_\_\_ de comprimento.

6- Complete a sequência numérica e responda o que se pede.

<b>101</b>									
<b>121</b>	<b>122</b>	<b>123</b>	<b>124</b>	<b>125</b>	<b>126</b>	<b>127</b>	<b>128</b>	<b>129</b>	<b>130</b>
									<b>150</b>

• Qual é o número que vem antes (antecessor) de 150?

• Qual é o número que vem depois (sucessor) de 101?

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC



## HISTÓRIA

### + Sabor bem brasileiro

Você sabia que o prato de comida abaixo tem relação com a história do Brasil? Mandioca frita, galinha assada e quiabo ensopado formam uma refeição que retrata as influências de três povos na culinária brasileira: **indígenas, portugueses e africanos**. A influência desses povos é marcante na culinária brasileira. Os alimentos fazem parte da tradição de um povo.

A mandioca sempre foi um dos alimentos mais importantes para os povos indígenas do Brasil. Hoje, é utilizada em muitas receitas culinárias.

Foram introduzidos na mesa dos brasileiros muitos ingredientes e sabores do continente africano, como o quiabo.



Os portugueses, quando chegaram às terras brasileiras há mais de 500 anos, trouxeram muitas novidades, entre elas, a galinha, que era desconhecida dos indígenas que aqui viviam.

1. Leia e organize em grupos os nomes de alimentos e de bebidas de diferentes regiões brasileiras.

VATAPÁ - pão de trigo - PIMENTA -  
**refresco de guaraná** - compota de doce - **milho**  
AZEITE DE DENDÊ - **tapioca** - cozido de carne

Dica: Siga o formato das letras.

Norte	sudeste	NORDESTE

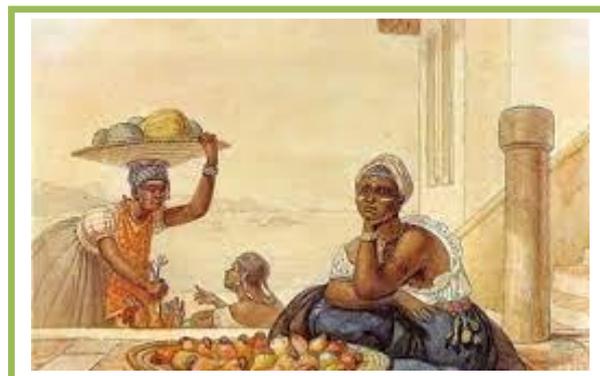
O negro e sua influência na **cozinha brasileira**.

Você sabia que muitos dos alimentos do nosso dia a dia são de **origem africana**.

Podemos citar: azeite de dendê, a pimenta malagueta, o feijão preto e o quiabo e outros.

Além disso os africanos nos ensinaram a fazer vatapá, caruru, mungunzá, acarajé, angu e pamonha.

Foram os **africanos** também que nos ensinaram a fazer pratos com camarão seco e usar as panelas de barro e a colher de pau.



Circule no texto as atribuições dos africanos para a cozinha brasileira, depois escreva-a abaixo em ordem alfabética.





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)  ANO DE ESCOLARIDADE  DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA  TERÇA  QUARTA  QUINTA  SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15AR06 / EF15AR04



## ARTE

1. Usando sua criatividade e materiais variados, como por exemplo giz de cera, lápis de cor, canetinhas, ou até mesmo utilizando da colagem com pontinhas de papéis, lãs, tecidos, ou outros materiais... Recrie os cabelos da “Menina bonita do laço de fita”, fazendo com que ela fique ainda mais bonita com a sua criatividade, colorindo, também o desenho já existente.

E para finalizar compartilhe a sua arte montando um mural ou com as fotos do seu trabalho.

