

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**5º
ano**



Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE
5º ano

DATA
SEMANA 4

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF15LP15/ EF35LP04/EF05LP27

LÍNGUA PORTUGUESA



1- Leia o texto abaixo:

A COISA

A casa do avô de Alvinho era uma dessas casas antigas, grandes, que têm dois andares e mais um velho porão, onde a família guarda tudo que ninguém sabe bem se quer ou não quer.

Um dia Alvinho resolveu ir lá embaixo procurar uns patins que ele não sabia onde é que estavam.

Pegou uma lanterna, porque as lâmpadas do porão estavam queimadas e foi descendo as escadas com cuidado.

No que foi, voltou aos berros:

- Fantasma! Uma coisa horrível! Um monstro de cabelo vermelho e uma luz medonha saindo da barriga.

Ninguém acreditou, está claro! Onde é que já se viu monstro com luz saindo da barriga?

Nem em filme de guerra nas estrelas!

- A Coisa! – ele gritava. – A Coisa! É pavorosa! Muito alta, com os olhos brilhantes, como se fossem de vidro! E na cabeça uns tufos espetados pra todos os lados!

Nessa altura a família começou a acreditar. E tio Gumercindo resolveu investigar. E voltou, como os outros, correndo e gritando:

- A Coisa! É uma Coisa! Com uma cabeça muito grande, um fogo na boca. É muito horrorosa!

O Alvinho já estava roendo as unhas de tanto medo.

Dona Julinha, a avó do Alvinho, era a única que não estava impressionada.

- Deixa de bobagem, Alvinho. Pra que esse medo? Fantasmas não existem!

- Mas meu medo existe! – disse o Alvinho.

- Tá bem, tá bem, eu vou – disse Dona Julinha – eu vou ver o que é que há...

E Dona Julinha foi tirar a limpo o que estava acontecendo. Foi descendo as escadas devagar, abrindo as janelas que encontrava.

A família veio toda atrás, assustada, morrendo de medo do monstro, fantasma, alma penada, fosse lá o que fosse. Até que chegaram lá embaixo e Dona Julinha abriu a última janela.

Então todos começaram a rir, muito envergonhados.

A Coisa era... um espelho!

Dona Julinha tinha levado o espelho para baixo e tinha coberto com um lençol (Dona Julinha não tinha medo de fantasmas, mas tinha medo de raios...).

Um dia o lençol desprendeu e caiu e se transformou na... Coisa... Cada um que descia as escadas, no escuro, via uma coisa diferente no espelho.

E todos eles pensavam que tinham visto... a Coisa.

A Coisa eram eles mesmos! Não ria, não! Você já reparou como um espelho no escuro é esquisito?

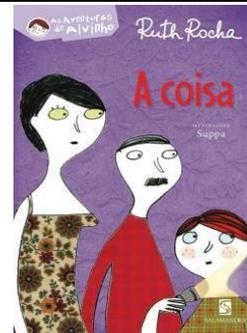


a) Qual é o título do texto? Que outro título você daria?

b) Quantos e quais são os personagens do texto?

c) Quem é o(a) autor(a) do texto?

d) Quantos parágrafos tem o texto?



2- Onde ocorre todos os acontecimentos narrados no texto? Marque um X na resposta dentro do () parênteses.

(a) rua (b) campo de futebol (c) cemitério (d) porão

3- Esse texto é:

() informativo () conto de assombração () fábula () notícia

As **preposições** são palavras invariáveis que servem para ligar dois termos no interior de uma frase. As preposições dividem-se em dois grupos: **essenciais** e **acidentais**.

As **essenciais** são aquelas que sempre foram preposições: a, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, perante, por, sem, sob, sobre, trás.

As preposições **acidentais** são aquelas palavras de outras classes gramaticais que em certas frases funcionam como preposição: afora, como, conforme, durante, exceto, mediante, menos, salvo, segundo, visto.

4- Neste cartaz sobre a natureza, algumas preposições não ficaram bem coladas e se soltaram. Escreva nos locais corretos as palavras que caíram do cartaz.



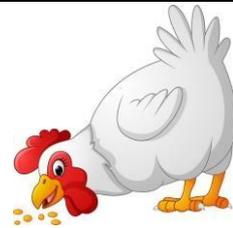
a) Se você não tivesse completado o cartaz com as preposições que faltavam, a mensagem seria compreendida? Explique.

5- Complete adequadamente os provérbios com preposições:

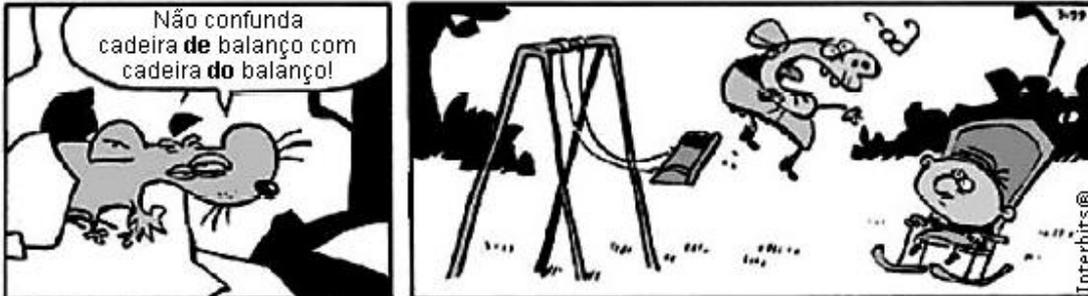
- a) Água mole, pedra dura, tanto bate _____ que fura.
- b) Não adianta chorar _____ leite derramado.
- c) A voz _____ povo é a voz _____ Deus.
- d) Cada macaco _____ seu galho.
- e) Caiu _____ rede, é peixe.



- f) _____grão_____grão, a galinha enche o papo.
 g) Deus escreve certo _____linhas tortas.
 h) Pimenta____olhos_____outros é refresco.
 i) Amigos, amigos, negócios_____
 j) Um dia_____caça, outro_____caçador.



6- Leia o texto abaixo.



- a) O que causa o humor do texto? _____

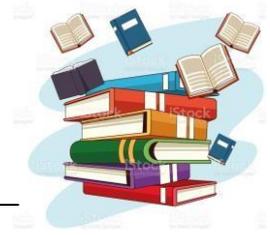
 b) Identifique as preposições presentes no texto e copie-as. _____



- c) Qual a diferença de sentido entre as expressões “cadeira de balanço” e “cadeira do balanço”? _____

7- Leia a propaganda.

- a) Que gênero textual é esse? _____
 b) Qual a finalidade desse texto? _____
 c) Quem é o anunciante do texto? _____
 d) O que está sendo anunciado nesse texto: produto ou serviço? _____
 e) Retire do texto todas as preposições presentes.



8 - Sobre as preposições do texto acima, explique:

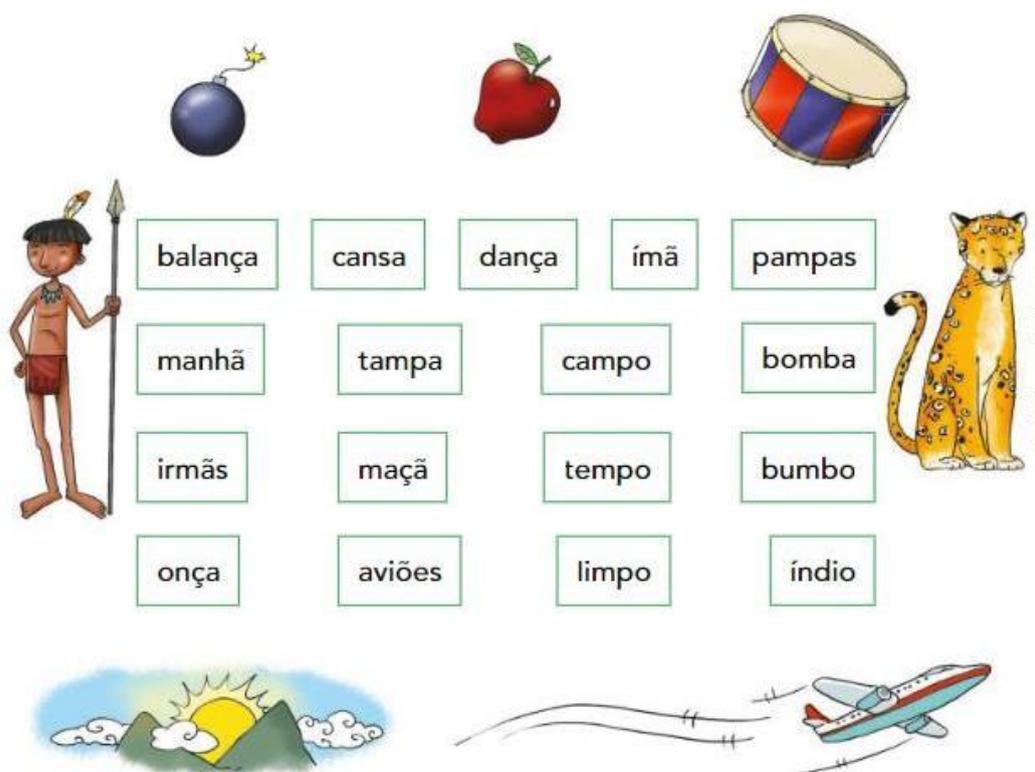
- a) Que efeito de sentido a expressão “Só hoje” pode produzir no consumidor?

- b) Por quais outras palavras o termo destacado em “**Só** hoje” pode ser substituída sem alterar seu sentido original?
- _____
- c) Na expressão “**no** site”, que sentido a palavra em destaque gera no texto?
- _____
- d) Na expressão “**da** Elsevier”, que sentido a palavra em destaque gera no texto?
- _____
- e) Na expressão “**em** todos os livros”, que sentido a palavra em destaque gera no texto?
- _____

Aprendendo um pouco mais

Letra **M** antes de **P** e de **B**

9- Leia, em voz alta, as seguintes palavras.



balança	cansa	dança	ímã	pampas
manhã	tampa	campo	bomba	
irmãs	maçã	tempo	bumbo	
onça	aviões	limpo	índio	

Pinte as palavras acima de acordo com as cores da legenda abaixo.

Vermelho	Azul	Amarelo
Som nasal com ~ (til)	Som nasal com M	Som nasal com N

10- Releia as palavras da atividade 9.

- a) Circule as palavras que apresentam a vogal nasal com a terminação M.
- b) Observe a posição que o M ocupa nas palavras que você circulou no item a e as letras que vêm depois dele. O que se pode concluir?



**Dedique um tempinho do seu dia
para praticar a leitura.**

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF35LP08/EF35LP29/D7/D4

PRODUÇÃO TEXTUAL

1- Leia o texto e responda as perguntas:

PEQUENAS E PODEROSAS

Elas estão nos jardins, são muito bonitinhas e delicadas. As joaninhas são um dos poucos insetos de que quase todo mundo gosta. Para muitas pessoas representam até um sinal de boa sorte, por isso, são sempre muito bem-vindas!

Na verdade, elas só conquistaram esse carinho porque realmente ajudam as plantas. É que as joaninhas se alimentam de pulgões, ácaros, cochonilhas e outros bichos que comem e destroem vegetais. Assim, enquanto almoçam, elas acabam salvando a vida das plantas. [...]

Nem todas as joaninhas têm a carapaça vermelha com pintinhas pretas.

Há cerca de 5.000 espécies desse inseto espalhadas pela América, Europa, Ásia e Oceania. Elas podem ser vermelhas, amarelas, cinzentas, pretas ou de outras cores. Algumas têm pintas e outras não.

Cordeiro, Bellah Leite. Recreio, ano I, n. 8, 4 maios 2000.



2- Quais são as personagens centrais deste texto?

- (a) As joaninhas (b) Os pulgões (c) Os ácaros (d) As cochonilhas

3- Por que as joaninhas são tão importantes?

- (a) Porque elas enfeitam a natureza.
(b) Porque elas ajudam as plantas.
(c) Porque elas dão sorte.
(d) Porque elas têm muitas cores.

4- Das características a seguir, marque as atribuídas às joaninhas:

- (a) Grandes e perigosas. (c) Pequenas e poderosas.
(b) Feias e frágeis. (d) Fortes e violentas.



5- Produzindo. Você gosta de algum animalzinho? Saberá contar algumas curiosidades sobre ele? Que tal escrever um pouco sobre o bichinho que você gosta. Capriche em seu texto.



6- Observe a tirinha abaixo e escreva o que está acontecendo de acordo com as cenas:





De olho no SAEB - Questões com descritores

1- (D7) Leia.

Conto de todas as cores

Eu já escrevi um conto azul, vários até. Mas este é um conto de todas as cores.

Porque era uma vez um menino azul, uma menina verde, um negrinho dourado e um cachorro com todos os tons e entretons do arco-íris.

Até que apareceu uma Comissão de Doutores – os quais, por mais que esfregassem os nossos quatro amigos, viram que não adiantava. E perguntaram se aquilo era de nascença ou se...

— Mas nós não nascemos – interrompeu o cachorro. – Nós fomos inventados!

QUINTANA, Mário. A vaca e o hipogrifo. 3 ed. Porto Alegre, L&P, 1979.

Nesse texto, o narrador é um:

- A) cachorro
- B) doutor
- C) escritor
- D) menino



2- (D4) Leia o texto a seguir.

[...]

Se essa mata fosse minha, Eu não deixava derrubar.

Se cortarem todas as árvores, Onde é que os pássaros vão morar?



De acordo com esse texto, se cortarem todas as árvores, os pássaros:

- (A) Estarão ameaçados de extinção.
- (B) Ficarão sem lugar para morar.
- (C) Poderão construir prédios.
- (D) Terão belos ninhos.



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05MA13 / D20

MATEMÁTICA

1- Resolva os problemas abaixo e marque a opção correta:

a) Paulo e Andreia abriram uma loja de roupas em sociedade. Paulo investiu R\$ 5.000,00 e Andreia investiu R\$ 10.000,00. O lucro da loja desse mês foi de R\$ 6.000,00. Como eles devem dividir esse lucro de forma justa?

- Paulo deve receber R\$ 4.000,00 e Andreia deve receber R\$ 2.000,00.
 Paulo deve receber R\$ 2.000,00 e Andreia deve receber R\$ 4.000,00.
 Paulo deve receber R\$ 3.000,00 e Andreia deve receber R\$ 3.000,00.
 Paulo deve receber R\$ 1.500,00 e Andreia deve receber R\$ 4.500,00.



b) Pedro está guardando dinheiro para comprar uma televisão e um notebook. Ele guarda R\$1. 200,00 por mês, sendo que para o notebook ele guarda o dobro do valor que guarda para a televisão. Quanto ele guarda para cada objeto?

- Pedro guarda R\$ 800,00 para o notebook e R\$ 400,00 para a televisão.
 Pedro guarda R\$ 400,00 para o notebook e R\$ 800,00 para a televisão.
 Pedro guarda R\$ 600,00 para o notebook e R\$ 600,00 para a televisão.
 Pedro guarda R\$ 750,00 para o notebook e R\$ 450,00 para a televisão.



c) Sophia e o pai foram almoçar em um restaurante. O prato de Sophia pesou 250g. Seu pai comeu o dobro da sua filha. O custo total da refeição dos dois foi R\$ 30,00. Quanto custou a refeição de cada um?

- A refeição de Sophia custou R\$ 10,00 e do seu pai R\$ 20,00.
 A refeição de Sophia custou R\$ 20,00 e do seu pai R\$ 40,00.
 A refeição de Sophia custou R\$ 30,00 e do seu pai R\$ 60,00.
 A refeição de Sophia custou R\$ 30,00 e do seu pai R\$ 30,00.



2- Amanda e Laura têm juntas 31 bonecas. Amanda tem 19 bonecas. Quantas bonecas Laura tem?

- A) 8
- B) 12
- C) 28
- D) 56



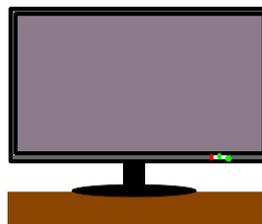
3- Em um vestiário há 12 camisas e em outro, há o dobro desse número. Quantas camisas há no outro vestiário?

- (A) 42
- (B) 24
- (C) 21
- (D) 14



4- Cecília comprou um televisor por R\$ 4.200,00. Pagou em 8 prestações mensais iguais. Qual foi o valor de cada prestação?

- (A) R\$ 521,00
- (B) R\$ 522,00
- (C) R\$ 525,00
- (D) R\$ 1.525,00



5- Para fazer um trabalho, a professora Flávia dividiu as 3 turmas de 5º ano, com 108 alunos, em grupos de 4 alunos. Quantos grupos foram formados?

- (A) 25 grupos.
- (B) 26 grupos.
- (C) 27 grupos.
- (D) 28 grupos.



6- (D20) Lu organizou um desfile. Para isso, juntou algumas peças de roupas, como mostra a tabela a seguir:



JAQUETAS	VESTIDOS
JEANS	FLORIDO
BRANCA	PRETO
-----	BRANCO



De quantas maneiras diferentes ela pode se vestir utilizando um vestido e uma jaqueta?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 5
- (D) 6



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

5º ano

DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05HI10

HISTÓRIA

Cultura material e Cultura imaterial

Cultura material e **cultura imaterial** são dois tipos de patrimônio que expressam a cultura e características de determinado grupo ou regiões. A cultura material é composta por elementos concretos, como construções e objetos artísticos. Já a cultura imaterial é relacionada a elementos abstratos, como hábitos e rituais.

Cultura Material



Foto: https://noroestefluminense.fandom.com/pt/wiki/Bom_Jesus_do_Itabapoana

Cultura Imaterial



Foto: <http://onortefluminense.blogspot.com/2015/08/caxambu-e-cantora-chilena-sao-destaques.html>



Foto: <http://onortefluminense.blogspot.com/2015/01/o-caxambu-de-boanerges-borges-da.html>

Cultura material - Podem ser bens móveis, como objetos artísticos, vestimentas, obras de arte ou bens imóveis como edificações e sítios arqueológicos, igrejas, entre outros. No Brasil, as formas de proteção dos bens de cultura material são o tombamento, o registro e o inventário. **Exemplos no Brasil:** Centro Histórico de Ouro Preto (MG), Parque Nacional Serra da Capivara (PI), Pelourinho (BA), Cristo Redentor (RJ), Sambódromo (RJ), Igreja Matriz Senhor Bom Jesus do Itabapoana (RJ), Cine Teatro Monte Líbano (RJ).

Cultura imaterial – São os elementos como danças, literatura, linguagem, culinária, festas, esportes, entre outros. A cultura imaterial é passada de geração em geração. Com isso, os bens costumam ser recriados e modificados pelos grupos e comunidades de acordo com o ambiente, através da interação com a natureza e com o contexto histórico da sociedade. No Brasil, o **IPHAN** tem registrado 47 bens imateriais, divididos em formas de expressão, saberes, celebrações e lugar. **Exemplos no Brasil:** Roda de capoeira, Frevo, Folia de Reis, Literatura de Cordel, Caxambu, Funk Carioca.

1- Classifique os patrimônios materiais com a letra (**M**) e os patrimônios considerados imateriais com a letra (**I**).

- () Centro Histórico de Ouro Preto.
- () Frevo
- () Igreja Matriz Senhor Bom Jesus do Itabapoana
- () Caxambu
- () Folia de Reis
- () Cristo Redentor



Foto: <http://onortefluminense.blogspot.com/2018/01/fofia-de-reis-brilha-em-sao-jose-do.html>

2- Qual é a importância de preservar os patrimônios culturais materiais e imateriais da humanidade? _____

3- Em nossa cidade há mais alguma manifestação artística que poderia ser considerada patrimônio pelos moradores? _____

4- Retire do texto:

a- Um patrimônio material de Bom Jesus do Itabapoana: _____

b- Um patrimônio imaterial de nossa cidade: _____



UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF05ER07

Humildade



A humildade é uma virtude muito valiosa na vida de um indivíduo, pois significa a sua capacidade de reconhecer suas falhas ou suas dificuldades. O conceito de humildade se relaciona com a ideia de agir com modéstia, de ter simplicidade em suas atitudes e saber reconhecer suas próprias limitações.

Educação

A educação, como um valor humano, significa agir de forma cordial, educada e amável. É saber se relacionar com os outros seguindo princípios de bom relacionamento, que devem ser baseados no respeito mútuo.

- 1- Após ler a explicação dos valores citados acima, escreva uma situação onde você os demonstrou.

- 2- Leia a reflexão abaixo:

“Sua riqueza não está nas coisas que você possui, mas naquelas coisas que você jamais trocaria por dinheiro.”

- a) Após ler a reflexão acima, responda: Você concorda com a frase? Por quê?

- b) Quais coisas você tem em sua vida que jamais trocaria por dinheiro?



- 3- Leia.

Humildade

A humildade não está na pobreza, não está na indigência, na penúria, na necessidade, na nudez e nem na fome.

A humildade está na pessoa que tendo o direito de reclamar, julgar, reprovar e tomar qualquer atitude, apenas abençoa.

- a) Qual é o tema central do texto ao lado?

- b) De acordo com o texto, qual é a atitude de uma pessoa humilde?
