



**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS
INICIAIS**

ATIVIDADE SEMANAL - Mês: Setembro

Unidade Escolar:

Professor (a):

Ano de Escolaridade: 2º ano

Data: 13/09/2021 a 17/09/2021

Dias	Componente Curricular	Unidade Temática e/ou Práticas de Linguagem	Objeto do Conhecimento	Habilidade	Atividade
Segunda-feira 13/09/2021	Língua Portuguesa	Leitura/escuta (autonomia/estratégias/letramento); Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma);	Fluência de leitura para compreensão de textos; Planejamento de texto;	EF12LP04; EF15LP05;	Leitura e interpretação de receita de brigadeiro; Produção textual de propaganda.
Terça-feira 14/09/2021	Língua Portuguesa	Análise linguística/semiótica	Segmentação de palavras; Construção do sistema alfabético e da ortografia.	EF02LP08; EF02LP03;	Reescrita de frases substituindo figuras por palavras; Ortografia CE e CI.
Quarta-feira 15/09/2021	Matemática	Números; Grandezas e medidas.	Composição e decomposição de números naturais; Construção dos fatos fundamentais da adição e subtração; Problemas envolvendo diferentes significados da adição e subtração; Medidas de tempo e intervalos de tempo.	EF02MA04; EF02MA05; EF02MA06; EF02MA19;	Medidas de tempo – horas exatas. Situações problemas de adição e subtração. Composição e decomposição com material dourado.
Quinta-feira 16/09/2021	Geografia	Formas de representação e localização.	Localização, orientação e representação espacial.	EF02GE09;	O espaço escolar, funcionários, vivências e locais.
Sexta-feira 17/09/2021	Educação Física	Brincadeiras e jogos;	Brincadeiras e jogos de cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	EF12EF01; EF12EF02.	Jogo do mico. Regras e construção do jogo.

HABILIDADES DESCRITAS

EF12LP04: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

EF15LP05: Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

EF02LP08: Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

EF02LP03: Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

EF02MA04: Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

EF02MA05: Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

EF02MA06: Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

EF02MA19: Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

EF02GE09: Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

EF12EF01: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

EF12EF02: Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.